付録CD-ROM付き リニューアル記念企画!! CD-ROM2枚組

電撃プレイステーション PlayStation D

Vol.114
8/20増刊号

平成8年2月27日第三種郵便物認可
1999年8月20日発行
第5巻第21号通巻110号

定価 980YEN



DISC:1

通常DISCも
スペシャル企画が目白押し

ニューコンテンツ!!
CD-ROMでしか伝えられない
ゲーム情報満載の連載企画
電撃ミュージアム
リトルプリンセス
マール王国の人形姫2

体験版
トロンにコブン
コブン育成ミニゲームを収録。クリア後に
超スペシャルデータが入手できるぞ!!
Lの季節
黒い瞳のノア
リモートコントロール ダンディ
ゲッターロボ大決戦!
ジェイルブレイカー

MOVIE
アクアノートの休日2
ECHO NIGHT#2～眠りの支配者～
Lord of Fist
サイフォンフィルター

DPS-Dオリジナル
新・超難解クイズ／D·Card Club
ポケステ富くじ／読者参加小説／15パズル

セーブデータ
あすか120%ファイナル
BURNING Fest.
ビートマニア
APPEND GOTTAMIX
俺の屍を越えてゆけ
DDRほか

DISC:2

この夏注目の
SCEIタイトルが満載!!

どこでもいっしょ
ポケステの中のキャラとの
おしゃべりが楽しめるこの夏の注目タイトル
みんなのGOLF2
激走 トマランナー
パネキット
俺の料理
メディーバル
～甦ったガロメアの勇者～
ロード オブ モンスターズ
MDK
THE BOOK
OF WATERMARKS

リニューアル&
夏休み特別企画
CD-ROM
2枚組

電撃PlayStation D21



T1124606080989 ©Media Works 1999 印刷/大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌24606-8/20
Ⓛ-9/12

電撃PlayStation D21 8/20増刊号 Vol.114
夏休みスペシャル企画号CD-ROM2枚組
平成11年2月27日第三種郵便物認可 1999年8月20日発行 第5巻第21号通巻110号
発行人 塚田正晃 編集人 渡部雅人 発行 メディアワークス 〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8 TEL.03(5281)5216/編集
発売 角川書店 〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3 TEL.03(3238)8605/営業
定価980円 本体933円
発売:角川書店

付録CD-ROM付き リニューアル記念企画!! CD-ROM2枚組

電撃プレイステーション PlayStation D

Vol.114
8/20増刊号

平成8年2月27日第三種郵便物認可
1999年8月20日発行
第5巻第21号通巻110号

定価 980YEN



DISC:1

通常DISCもスペシャル企画が目白押し

ニューコンテンツ!!

CD-ROMでしか伝えられないゲーム情報満載の連載企画

電撃ミュージアム

リトルプリンセス マール王国の人形姫2

体験版

トロンにコブン

コブン育成ミニゲームを収録。クリア後に超スペシャルデータが入手できるぞ!!

Lの季節

黒い瞳のノア
リモートコントロール ダンディ
ゲッターロボ大決戦!
ジェイルブレイカー

MOVIE

アクアノートの休日2
ECHO NIGHT#2～眠りの支配者～
Lord of Fist
サイフォンフィルター

DPS-Dオリジナル

新・超難解クイズ／D・Card Club
ポケステ富くじ／読者参加小説／15パズル

セーブデータ

あすか120%ファイナル BURNING Fest.
ビートマニア APPEND GOTTAMIX
俺の屍を越えてゆけ
DDRほか

DISC:2

この夏注目のSCEIタイトルが満載!!

どこでもいっしょ

ポケステの中のキャラとのおしゃべりが楽しめるこの夏の注目タイトル

みんなのGOLF2

激走 トマランナー
パネキット
俺の料理
メディーバル～甦ったガロメアの勇者～
ロード オブ モンスターズ
MDK
THE BOOK OF WATERMARKS

リニューアル&夏休み特別企画 CD-ROM 2枚組

電撃PlayStation D21

電撃PlayStation D 8/20増刊号 Vol.114 夏休みスペシャル企画号CD-ROM2枚組

発行:メディアワークス

PlayStation

プレイ！PlayStation '99 第24回

プレイステーション・クラブ入会に関するお問い合わせはTEL.03-3266-7830（10:00～17:30、土日祝日は休業）
◆インターネットでもプレイステーション・クラブに入会できるぞ！……………………

GARAGE http://www.scei.co.jp/

"GARAGE"はインターネット上で"PlayStation"の最新情報をお届けする、Sony Computer Entertainment Inc. のホームページです。



PlayStation
標準価格 15,000円（税抜）



PocketStation
ホワイト:SCPH-4000, クリスタル:SCPH-4000C
標準価格 3,000円（税抜）
絶賛発売中

●商品についてのお問い合わせ先 （株）ソニー・コンピュータエンタテインメント インフォメーションセンター 03-3475-7444

今月のテーマ

今回は、右スティック不要論に対抗する「サルゲッチュ」のレポートだ。

「サルゲッチュ」研究レポート

June 1999 ステハニー☆林

私は衝撃的な事実を入手した。今回、「サルゲッチュ」（参照１）の研究レポートをするのにもかかわらず、ほとんどこちらに情報が入ってきていないという事実である。いま確認されている断片的な情報によると、「サルゲッチュ」は、１．サルトルが出てこないということ。２．サルトビ佐助も出てこないということ。３．右コントローラの下にはおやじが潜んでいるかは未確認なこと。４．あの陽気な親子の存在は事実らしいこと（参照２）。以上。

まったく「サルゲッチュ」と関係ないと思われるかもしれない。その通り。しかし、ネタがないものはないのだ。しょうがないだろベロベロバーって状況である。まあ、「サルゲッチュ」は書くこともないので、いまＳＣＥで流行っているのは、「俺の屁をかいでいけ」（参照３）である。あ、そうそう。そういえばこの間、ハニーが起き抜けに、もの凄いおならをスパーク。パジャマに穴をあけたという事実は確認されている（参照４）。まあそれはおいといて。その「いっぱつ屁をこいてゆけ」（参照５）についても、こちらには情報が入ってきていない。いや、私は非常にやる気があるのだが、ない袖は振れねえよ。いやんやめてん、やさしくしておくれ、おとっつあん（参照６）である。

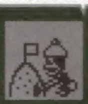
そして最後に特筆すべきは、「ＵＦＯ」（参照７）。うちの細谷（参照８）がキャラクターのタコちゃんを二つムネに押しあてて「巨乳よ～ん」といって喜んでいた。もういい年なのに、こどもというか、うらやましいというか。私もぜひやらせてくれというか。もう夜中にこっそりやってしまったというか。ちなみにこのゲームは、うちの細谷がタコちゃんで「巨乳よ～ん」っていうゲームであるかは現在、確認を急いでいる。以上、「サルゲッチュ」研究レポート報告おわり。

<宣伝部による補足>（参照１）「サルゲッチュ」は右スティックと左スティックが大活躍するゲーム。サルを「アミ」で捕まえまくったり、ボートを漕いだり、ボクシングしたり新アクションが満載。サルがかわいい。（参照２）１９９７年１１月、１９９８年２月、１９９９年４月の広告データより。
（参照３）「俺の屍を越えてゆけ」の間違え。このソフトは主人公がゲームの途中で死んでしまう異色のＲＰＧ。子孫を残して、敵を討つ。和風の世界観とインパクトのある名前が新しい。また宣伝担当者である新婚の山口は屁っぽいことで定評があり、担当に任命された。
（参照４）ウソっぽいが、本当の話らしい。たまに本当のはなしをしても信じられないと思うが、本当らしい。
（参照５）これも間違え。
（参照６）どうやら、種男（タネオ）のことらしい。種男とは、「とんでもクライシス！」に出てくる主人公で、モーションキャプチャーにより本物のおやじの動きを再現。このソフトのバカバカしさたるや、林の脳波と共振するらしく、現在、彼女の一番のお気に入りらしい。
（参照７）「ＵＦＯ」は地球に墜落したＵＦＯの乗客５０人を捜索するゲーム。タコっぽいキャラは強烈に個性的で、見ていて飽きない。
（参照８）ＳＣＥプロモーション企画部のおそるべき女帝。それがゆえに、最近「せがれいじり」はごぶさたらしい。昔はレースクイーンだったという噂を本人が流しているが誰もそれを確認したことはない。

タコゲーとは、指にタコができるほどにハマるゲームの事でしゅ。

今月のタコゲー

「アミ」でサルをつかまえろ！ 世界初デュアルショック専用ゲーム

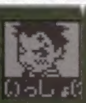


ポケットステーション対応



サルゲッチュ
つかまえゲー
標準価格5,800円（税抜）
絶賛発売中
（株）ソニー・コンピュータエンタテインメント

恋愛と格闘につつまれた、熱い学園生活をエンジョイしよう。



ポケットステーション対応



私立ジャスティス学園 熱血青春日記2
熱血アクション＋青春シミュレーション
標準価格5,800円（税抜）
絶賛発売中 （株）カプコン

操作カンタン、2D横スクロールアクションのラストチャンスか?!



ちっぽけラルフの大冒険
横スクロールジャンプアクション
標準価格4,800円（税抜）
絶賛発売中
（株）ニュー

世代交代をうまく繰り返し、最強の一族をつくりあげろ。



俺の屍を越えてゆけ
世代交代RPG
標準価格5,800円（税抜）
絶賛発売中
（株）ソニー・コンピュータエンタテインメント

なんとフルポリゴンで、人気コミックの世界観を完全再現！



SPRIGGAN ～LUNAR VERSE～
3Dアクションバトル
標準価格5,800円（税抜）
絶賛発売中
（株）フロム・ソフトウェア

噂をコントロールしてゲームの流れを変えられる。噂を操るRPG登場。



ペルソナ2 罪
RPG
標準価格6,800円（税抜）
絶賛発売中
（株）アトラス



わたしの存在意義について
お話がしたい。
SONY
PlayStation
ANALOG
いじって、いじって、いじりまくれ！
これぞ、おバカの王様。
だから
ママのう＊こは
こんなの。
せがれいじり
おバカ
標準価格5,800円（税抜）
絶賛発売中
（株）エニックス
はっきりいってオモシロイ。キミは
無事に家に帰ることができるのか？！
とんでもクライシス！
危機イッパツ！帰宅ゲーム
標準価格5,800円（税抜）
絶賛発売中
（株）徳間書店
アパートに墜落したUFOの
乗客を救出だ！キャラがキュートだぞ。
UFO
—A DAY IN THE LIFE—
宇宙人捜索バラエティー
標準価格5,800円（税抜）
絶賛発売中
（株）アスキー
今月のナスゲー
ナスゲーとは、
くだらないけど
ハマってしまう
おたんこナスな
ゲームのことなり。
SONY
COMPUTER ENTERTAINMENT


ひとりの少女に託された力が
再び世界に伝説を呼び覚ます
PlayStation
Fantasy RPG
黒い瞳のノア
Cielgris Fantasm
召喚獣を仲間にしながら、フィールドを自由に旅する冒険感覚。そして集めた魔獣に魔法を覚えさせたり魔獣どうしを合成したりと、どんどんバラエティを増やせちゃう。自分オリジナルの戦略を楽しめます。
標準価格
¥5,800 税別
アナログコントローラ DUAL SHOCK 対応
好評発売中!
ファミ通から
完全攻略本が出るよ!
7/23 発売
『黒い瞳のノア 公式パーフェクトガイド』
■編集・制作／ファミ通書籍編集部 ■発行／株式会社アスキー
©GUST CO.,LTD.1999
株式会社ガスト
〒380-0824 長野県長野市南石堂町1293
TEL.026-224-7300／FAX.026-224-8850
ガストホームページ 新装開店!!
ホームページアドレス http://www.gust.co.jp/
開発スタッフ募集!
1 プログラマー
2 グラフィックデザイナー
3 ゲームプランナー
4 コンポーザー
応募方法
●オリジナル作品に希望職種を明記した履歴書(経験者の場合は職務経歴書)を添えて、弊社「スタッフ募集係」までお送りください。
提出作品
①C言語によるオリジナルゲーム作品 ②A4サイズのイラスト2点 ③オリジナルゲームの企画書(A4サイズの用紙で) ④オリジナル作品を2曲以上(CD(R)・DAT・MD・テープ等で)
●それぞれの作品に、必ず氏名を明記してください。●基本的に作品の返却はいたしません。(返却を希望する方は「返却希望」と明記して下さい。)
"PS"マーク および "PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標、また"DUAL SHOCK"は同社の商標です。

電撃PlayStation D21

Vol.114 CONTENTS 1999.8.20

付録CD-ROM

CD-ROM収録タイトルを充実誌面で完全フォロー!

※各ゲームのデータ欄内の周辺機器の略は以下の通りです。MC…メモリーカード、MT…マルチタップ、AJ…アナログジョイスティック、AC…アナログコントローラ、NC…ネジコン、TC…対戦ケーブル、DS…デュアルショック、PS…ポケットステーション
なお、特に表記のない価格はすべて税別のものです。


どこでもいっしょ


激走トマランナー



パネキット



俺の料理


メディーバル


ロードオブモンスターズ



トロンにコブン


Ｌの季節



黒い瞳のノア



リモートコントロールダンディ



ゲッターロボ大決戦！



ジェイルブレイカー

Vol.21 CD-ROMはじめて物語

まんが／岩瀬さとみ

暑くなってきましたねぇ。夏本番間近です。このけだるい暑さを吹っ飛ばすような楽しい内容満載のDPS-D。今号は「夏休み大進撃号」として、ボリューム満点にDISC2枚組の大サービスです。夏休み前に、欲しいゲームを思う存分楽しみつつチェックしてくださいね！

まずは電源ON！

DISC 1

メイン画面

電源を入れるとメーカーロゴが表示されたあとに注意事項が流れます。その後、メイン画面（下の画面）が現れます。✚キーの上下で、プレイしたい（見たい）項目に合わせてください。選んだら◎ボタンで決定です。今号からは電撃ミュージアムという新項目があります。詳しくは次の頁を参照してください。



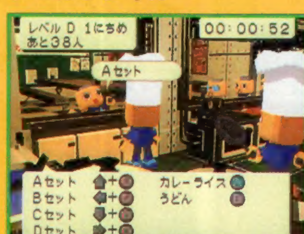
◀メイン画面を飾る女の子たちも、今回は夏らしく水着姿です。

体験版

✚キーの上下で遊びたいタイトルを選択。◎ボタンで決定。⊗ボタンでメイン画面に戻ります。また、ゲームプレイ中にスタートとセレクトボタンの同時押しでメイン画面に戻ることができます。

▼ 収録されているタイトル一覧

- トロンにコブン
- Lの季節
- 黒い瞳のノア
- リモートコントロール ダンディ
- ゲッターロボ大決戦！
- ジェルブレイカー



◀『トロン～』のミニゲームをクリアすると、DPS-Dだけの特典が……。



▶『ジェル～』は、メイン画面に戻る方法が違います。詳細は49ページを参照。

MOVIE

✚キーの上下で見たいタイトルを、✚キーの左右で再生方法を選択できます。「SINGLE」は選択したムービーのみを再生。「SHUFFLE」については下記を参照してください。◎ボタンで決定。⊗ボタンでメイン画面に戻ります。また、ムービーの再生中に⊗ボタンを押すと、ムービーの選択画面に戻ることができます。

■SHUFFLEについて

「SHUFFLE」にすると、◎ボタンを押してゲームタイトル部分を半透明にした以外のムービーをランダムで再生できます。

▼ 収録されているタイトル一覧

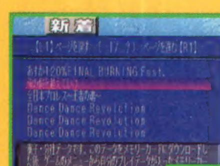
- アクアノートの休日2
- ECHO NIGHT #2 眠りの支配者
- Lord of Fist
- サイフォンフィルター



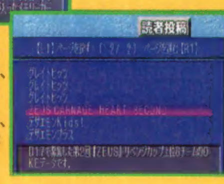
◀幻想的な海中を散歩する「アクア～2」のムービーは必見！

Data Base

今号は「SaveDate倉庫」のみの収録。✚キーの上下でタイトルを選択し、◎ボタンで決定です。タイトルを選択する画面で✚キーを右に入れるとメーカー名、左に入れるとジャンルと必要なブロック数が表示されます。今号は、「新作」に『俺の屍を越えていけ』、『あすか120%FINAL BURNING Fest.』、『全日本プロレス～王者の魂～』など、9タイトル12データを収録。また、「読者投稿」には『RPGツクール3』、『R4-RIDGE RACER TYPE 4』など、6タイトル10データを収録しています。



◀「新着」には、新作ゲームの役立つデータを満載。詳しくは66ページからを参照してください。



▶「読者投稿」には、Dで募集した最強キャラデータをはじめ、いろいろなデータが盛りだくさん！

今号はSCEIスペシャルDISCがついてお得な2枚組!!

DPS-D



今号のDPS-Dは前号とメニュー内容は同じですが、「D-Card Club」内に新しいカードゲームを追加してあります。

新・難解クイズ

出題形式が○×問題に加え、三択問題も登場。操作方法は✚キーの左右で答えの選択。◎ボタンで決定。セレクト+スタートボタンでメインメニューに戻ります。もちろん今回もプレゼント付き（詳しくは画面を参照してください）。



読者参加小説

本誌の奴隷ページで連載された読者参加小説をまとめて掲載。背景のカラーイラストは只今募集中です。



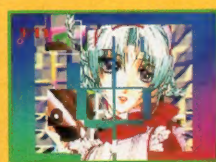
D-Card Club

前号から新たに加わった新コーナー。今回は前号で好評だった「クロンダイク」に加え、「フリーセル」も収録。この2本のゲームの詳しい遊び方や操作方法は次の頁を参照してください。どちらのゲームもハマること間違いなしの名作です。



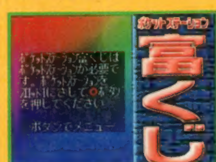
15パズル

表紙娘のグラフィックを15分割のパズルにしたゲーム。制限タイムつきの「ちゃれんじする」を✚キーの上下で選択してクリアしよう。その後に現れるパスワードをハガキに記入して編集部に送ると、抽選で表紙娘テレカをプレゼント。



ポケステ富くじ

業界初の珍企画。ポケステを使った宝くじ。ポケステをスロット1に差し込んで、画面の説明通りに進めてください。運がいいと、"当たり"の画面が登場します。当たった方にはステキなグッズをプレゼントします（詳しくは画面を参照）。



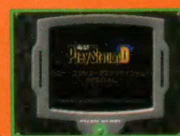
DISC 2

SCEI SPECIAL

SCEIがお贈りする最新のゲームタイトル9本を収録。収録タイトルは下記の一覧表を参照してください。タイトルのうしろに▽が付いている作品は体験版が遊べます。そして、○が付いている作品ではムービーが鑑賞できるようになっています。

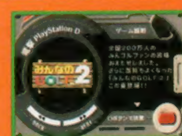
メイン画面

DISC 2をPS本体に入れるとメイン画面が表示されます。この画面が出たらスタートボタンを押してください。



ゲーム選択画面

ゲーム選択画面では、✚キーの左右でゲームの選択。✚キーを下に入れると選択したゲームの価格や発売日が表示されます。決定した後には体験版で遊ぶか、ムービーを見るかの選択画面が現れます。この画面で⊗ボタンを押すと、ゲーム選択画面に戻ります。





▲タイトルを決めたら◎ボタンを押そう。

収録されているタイトル一覧

- パネキット ――― ○
- 激走 トマランナー ――― ○
- みんなのGOLF2 ――― ▽
- THE BOOK OF WATERMARKS ― ▽
- MediEvil（メディーバル）～甦ったガロメアの勇者～ ――― ▽○
- ロード オブ モンスターズ ――― ○
- どこでもいっしょ ――― ▽○
- 俺の料理 ――― ○
- MDK ――― ▽



▲イカスキャラが話題の「どこいつ」は必見。

▼アナログスティック専用ゲームもあります。



電撃ミュージアム

今号からはじまった大注目（予定）の「電撃ミュージアム」。話題のゲームのオリジナルムービーや、キャラ資料などが満載のこのコーナー。今号は期待の新作、『リトルプリンセス マール王国の人形姫2』を収録。✚キーの上下で項目の選択。◎ボタンで決定。⊗ボタンでメイン画面に戻ります。



◀「ストーリー」、「キャラ紹介」を◎ボタンで決定した後⊗ボタンを押すと、このタイトル画面に戻ります。

（ストーリー）



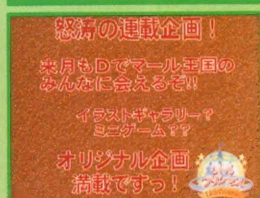
▲前作から今回までのストーリーが美しい映像と共に流れます。

（キャラ紹介）



▲キャラ選択後、◎ボタンを押すと次のイラストが見られます。

（予告）



▲次号の予告が見られます。次号では新キャラも紹介されるとか…。

D-Card Clubのゲーム説明&操作説明

【操作説明】セレクトボタン：ギブアップ。
方向キー：カーソル(矢印)、カードの移動。
◎ボタン：決定。移動できるカードがある場合は、カーソル位置にあるカードをホールド。ホールド後、もう一度◎ボタンで設置。
⊗ボタン：キャンセル。
◎ボタン：山札を1枚めくる。フリーセルにカード移動。
◬ボタン：パイルやフリーセル、ホームセルにカード移動。

(KLONDIKE)

【ゲーム説明】 このゲームはパイル（画面右上の赤い枠内）に、1から13までの同じマークのカードを順に上げていくのが目的です。カードの移動は、組札（画面下に置かれた7カ所のカード）の表向きのカードをパイルに上げるか、数の大きい順に赤→黒（もしくは黒→赤）の交互に並べ替えることができます。カードは1枚ずつの移動のほか、まとめて移動することもできます。13のカードだけは組札のカードのない場所に移動できます。また、山札（画面左上に伏せて置かれたカードの山の隣に設置されたカード部分）をめくってパイルや組札に移動することもできます。得失点はパイルに1枚カードを送ると30点。山札からめくったカードを組札に下ろすか、パイルに上げると10点。組札部分にある伏せられたカードをめくると10点。山札を最後まで引ききると、－100点。そして、持ち点がマイナスになったらゲームオーバーです。

(FREE CELL)

【ゲーム説明】 このゲームはフリーセル（画面左上の4つの赤い枠内）を一時的なカードの置き場として使いながら、1から13までの同じマーク順にカードをホームセル（画面右上にある4つの赤い枠内）に、上げていくのが目的です。カードの移動は組札（画面下に置かれた8カ所のカード位置）のカードをフリーセルやホームセルに上げるか、組札の場所に数の大きい順に赤→黒（もしくは黒→赤）の交互に並べ替えることができます。また、組札にカードがなくなった場所（フリースペース）はフリーセル同様に好きなカードを置くことができます。なおフリースペースに置いたカードは、そのカードの数値より小さい数字順に赤→黒（もしくは黒→赤）の交互に置くことができます（例：♣8→♥7→♣6）。どのカードも移動できなくなった時点でゲームオーバーです。少ない手順でクリアすることを目指してチャレンジしてみましょう。



キミは語り合ったか… 新(ネオ) DPS-D の素晴らしさを…

私は先月東京に引っ越してきました。まだこちらには友だちが少なかったので、新居の隣人をお茶に誘ったのです。隣の彼は最初無口だったんですが、「DPS-Dが新しくなって、さらに面白くなったね」と話しをすると、急に会話がはずみだしました。最後にはDPS-Dの素晴らしさを2人で伝えあっていこうとも約束しましたよ。 **【東京都：Kさん】**



▲サンキュー、Kさん。わお！ それにしても君の隣人は、ずいぶん肌の黒い方だね。DPS-Dは会話の活性剤。隣の彼も毎号買っているんだね。

超募集中

ハルマゲドンだ何だって世間では話題になっている月です。しかし、DPS-Dではなーんの心配もせず、今号もいろいろな作品を大募集しちゃいます。未来はあります。安心して意欲満々のサウンドやオリジナルゲーム、イラストや企画なんかをジャンジャンDPS-D編集部に送ってください。もちろんプロ、アマ問いません。どちらでも大歓迎です。

●あて先 〒101-8305
㈱メディアワークス
「DPS-D超募集」係まで

ヤッたらスゴいんです!!

PlayStation

紙面では伝わりにくい「クロス」のものスゴさ!
やらなきゃわからない圧倒的な面白さ!!
思い切って希望者全員に「クロス」の体験版をプレゼントしちゃいます!
(ただし、送料の一部をご負担ください)

体験版 全員プレゼント!



クロス Cross 探偵物語

練り込まれたシナリオ、数々のトリック、1万枚を超えるグラフィック、そしてローディング時間を消し去った先進のエンジン「マッハシーク」・・・・・・・
今までの常識をうち破る本格的推理アドベンチャーとして大好評を博した「クロス探偵物語」が、さらにクオリティーアップしてPSに登場!!

- 第一話・名探偵誕生
- 第二話・疑惑
- 第三話・ゆがんだ名門校
- 第四話・依頼者
- 第五話・紺碧の記憶
- 第六話・満月の夜に
- 第七話・タランチュラ

1999年8月発売予定　CD-ROM2枚組+1枚(プレミアムCD同梱) 予価6,800円

ご好評につき大増刷!!　応募期間特別延長!!

応募要項
紙面右下の応募用紙に必要事項を書き込み、切り取ってください。記入した応募用紙と100円分の切手を同封し、封書でワークジャムに送ってください。ご応募くださった方全員に「クロス探偵物語」体験版をプレゼントいたします。締め切りは7月26日消印有効です。(楷書でハッキリと丁寧に書き込んでください)応募用紙に記入漏れがあったり、締め切りを過ぎていますと、お送りすることができないため、お気をつけください。
※お送りいただいた切手等はご返却できませんのでご容赦ください。

〒101-0032 東京都千代田区岩本町2-9-11 藤野ビル6F (株)ワークジャム 体験版係

WORK JAM
株式会社ワークジャム
〒101-0032 東京都千代田区岩本町2-9-11 藤野ビル6F TEL/03-5823-5728 FAX/03-5823-5586
http://www.dltokyo.co.jp/workjam/

(きりとり)

住所	□□□-□□□□				
フリガナ / 氏名					
性別	男・女	年齢		職業	
電話番号	(　　　)				
E-mailアドレス (お持ちの方のみ)					

SCEIが贈るこの夏の注目タイトルをSPECIALDISCに一挙収録!!

SCEI SPECIAL '99 Summer

みんなのGOLF2
200万人の"みんゴル"ファン待望の第2弾。この夏ナイスショット。
P.12

どこでもいっしょ
"ポケピ"との会話がクセになる。熱くなる。切なくなる。
P.16

激走トマランナー
PS史上初の人間RCG!! 独特のスピード感がタマランナー。
P.20

パネキット
変幻自在のパネルで工作。大人も楽しめる知的おもちゃ箱!!
P.22

俺の料理
切る、焼く、揚げる、炒める。料理の動きをDSで完全再現!?
P.24

メディーバル ～甦ったガロメアの勇者～
イギリス生まれのAVG。ピュアな心のガイコツ勇者が大暴れ!!
P.26

ローグオブモンスターズ
召喚師がPS画編集長のアルゴリズムで動くオリジナル体験版だ!!
P.28

MDK
MDK、正しいのは。①Murder Death Kill。②My Daer Knight。
P.30

THE BOOK OF WATERMARKS
キーワードは、テンペスト、13冊の魔法書、そして小林孝志。
P.32

P.37
ワイルドアームズ2nd
イグニッション/アーク
ザラッドⅢ/グラン
ツーリスモ2/ブライティス/
ぼくの夏休み

付録CD-ROMのSCEIスペシャルDISCはもうプレイしたかな? まだなキミは、このSCEI特集記事を読んでからDISCオン。より、体験版&ムービーを楽しく、理解する情報が満載だぞ。

LOADING

DPS&
DPS-D
合同企画

SCEIグッズ 読者プレゼント

この夏をグッと熱くする特別企画「SCEIスペシャル'99夏」！ このページでは、SCEIのレアグッズをまとめてプレゼントしちゃいます。ちなみにこれは7月9日に発売されたDPS（Vol.113）との合同企画。そちらのプレゼントページもチェックして応募すれば、チャンスは2倍でお楽しみ度もアップ！ という仕組みです。欲しいグッズを見つけたら、速攻で応募がベスト。どうぞヨロシク!!

①『どこでもいっしょ』ぬいぐるみ



1名

▶ブレイク寸前の『どこいつ』からは、ネコのトロがぬいぐるみになって登場。あまりのかわいさにキミもメロメロ♥（現在製作中）

②『サルゲッチュ』ぬいぐるみ



1名

▲いまや巷で大人気のピポサルのマヌケな表情に思わずニンマリしちゃう特製ぬいぐるみ。手足は自由に動くから好きなポーズがOK。

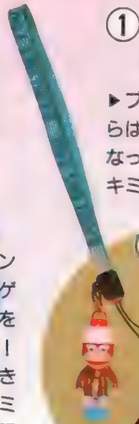
③『サルゲッチュ』下じき



5名

◀ピポサルのダンス（正式名称：ゲッチュダンス）をこれでマスター！ 振り付け講座つき下じきです。キミもいっしょに「踊ってくださル？」

④『サルゲッチュ』携帯ストラップ



3名

◀センスの良さをアピールしたいアナタはピポサル携帯ストラップ。なんと頭のライトが赤く光る優れもの。

⑤『アークザラッド』トレーディングカード



3名

▶根強い人気の「アーク！」を題材にしたトレカが完成。今回はドーンと箱ごとプレゼントしちゃいます。コンプリートを目指せ！

⑥『サルゲッチュ』Tシャツ



3名

◀胸元にピポサルのイラストが入った白いTシャツ。持ってるだけで楽しくなっちゃうデザインがグー！

さらにスゴイ この本（D21）とDPS（Vol.113）の応募券2枚で豪華プレゼント！

右下の隅っこにさりげなくついているプレゼント応募券。実はDPS本誌のVol.113にも同じような応募券がついています。そして、この2枚を切り取ってハガキに貼って送ると、右のような超豪華プレゼントが当たるチャンス！ 応募券を集めて⑦〜⑨を狙ってみるのもいい感じなのです。

❼.D21に収録のSCEIソフト一式

D21に体験版かムービーが収録されている『みんゴル2／どこいつ／激トマ／パネキット／俺の料理／メディーバル／ロドモン／MDK／ウォーターマークス』のソフト全9本をまとめて1名にプレゼント！（賞品の発送は9月以降になります）

❽.①〜⑥のグッズ一式

上で紹介している①〜⑥のSCEIグッズを各1つずつセットにして、1名にプレゼント。Tシャツ着てストラップつけてぬいぐるみ2つ抱きながら、下じきとトレカで遊べるよ。幸せ。

❾.担当者のとっておきアイテム

この特集に関わったSCEI、DPS-D、DPSのそれぞれの担当者3人が贈る、とっておきのお蔵出しプレゼント。何が届くかはまだヒミツだけど、3人分をまとめて1名に！

応募のきまり

官製ハガキにアナタの郵便番号、住所、氏名、年齢、性別、職業（学年）と欲しい賞品の番号を書いて、下記のあて先まで送ってください。今回の特集に対するご意見、ご感想もお待ちしています。
なお、⑦〜⑨の賞品を希望する場合は右下の応募券を切り取って、DPS（Vol.113）についている応募券といっしょにハガキに貼って送ってください。①〜⑥を希望する場合は応募券は必要ありません。
【あて先】〒101-8305
（株）メディアワークス DPS
「SCEIグッズプレゼント」係

話題のタイトル目白押し！ SCEIスペシャル'99夏 START!!

SCEIグッズプレゼント
⑦〜⑨応募券
D21

あの名作ゴルフゲーム「みんゴル」が、パワーアップして帰ってきたぞ!!



ゴルフゲームの代名詞ともなった『みんゴル』。ザ・ベスト版を含めて200万枚を越える大ヒットを記録したこの人気作の続編がいよいよ登場するぞ。今回の記事を読んでもらえば、親しみやすいシステムと攻略性の高いゲームバランスはそのままに、様々な部分でパワーアップを果たした『みんゴル2』の魅力がわかってもらえるはず。新しいゲームモードも用意されているから、スコアに一喜一憂する日々がまたやってきそうだ。

みんなのGOLF2

7/29 SPG ▶¥5,800 ▶SCEI
▶MC（2ブロック）、MT、PS（2ブロック）、4P対戦可

MOVIE CHECK

登場キャラが一新された『みんゴル2』だけに、まずは彼らをチェック！ もちろん、新システム部分や前作では見られなかった演出も見逃さないようにね。チラリと見えるギアの画面（クラブとボールが複数表示されている）もしっかりと目に焼きつけておこう。



キャラ紹介

登場キャラは「2」になって一新された。全部で13キャラいるらしいんだけど、ここでは現時点で判明している10キャラについて紹介していこう。外見も個性的だけど、バーディを取ったりボギーを叩いたりしたときのリアクションにも個性がよく出ているので要チェックだぞ！ もちろん、球筋や最大飛距離といった能力は、キャラごとに異なっているぞ。





スズキ
最初から使えるキャラ。球筋は、右に曲がっていくフェード系だ。

クミ
最初から使える。非力だが、ストレート系の素直な球筋が魅力。

リョウ
クミよりも少しだけパワーがあるキャラ。彼も最初から使えるぞ。

ヒトミ
外見は派手だが、ストレート系なので堅実なプレイが期待できる。

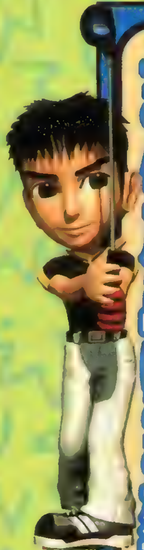
ファンが待ち望んでいた「みんゴル2」、ついに登場！

2Dゴルフの見た目&ライトなプレイ感覚と、3Dゴルフの弾道がリアルに計算されている部分とを併せ持っていた前作。『みんゴル2』にもそれは継承されているから、初級者でも戸惑うことなく楽しめるようになっているぞ。もちろん、風やライ、微妙なアンジュレーション（コースの起伏）、使用回数に制限があるパワーモードといった各要素も健在だから、上級者でも極めがいのあるゲームになっている。間口が広くて奥行きもあるという、まさに理想的なゴルフゲームなのだ！

また、プレイ部分のシステムは、前作から改良されている。その代表例が下で紹介している4つの新システムだ。コースに四季があるから長い間楽しめるし、グリーンが2D表示になったためワイヤーフレームが苦手な人でも楽しめるようになった。さらにはショットモードやクラブの種類が増えたことで、より緻密なプレイも可能になっている。グラフィック的にも派手な演出があったり、コースサイドにギャラリーがいたりと、パワーアップしているのだ！



◀老若男女を問わずハマっていた「みんゴル」の続編がついに登場する。システムやモード内容は、かなりパワーアップしているぞ！



「みんゴル2」はここが違う！

四季がある！

同じコースをプレイしても、季節が違えば[illegible]も[illegible]に変わってくる。[illegible]を出したコースだったとしても、[illegible]にも同じような成績を残せるとは限らないのだ。



グリーンの表現が2Dになった！

ワイヤーフレームによる3D表示から、芝目の向きと強さだけが表示される2D表示に変更された。グリーン上の傾斜が[illegible]感覚的に[illegible]



◀[illegible]目！　この矢印の向きが芝目の方向なのだ

[illegible]

ショットモードがさらに充実！

[illegible]使用時の[illegible]



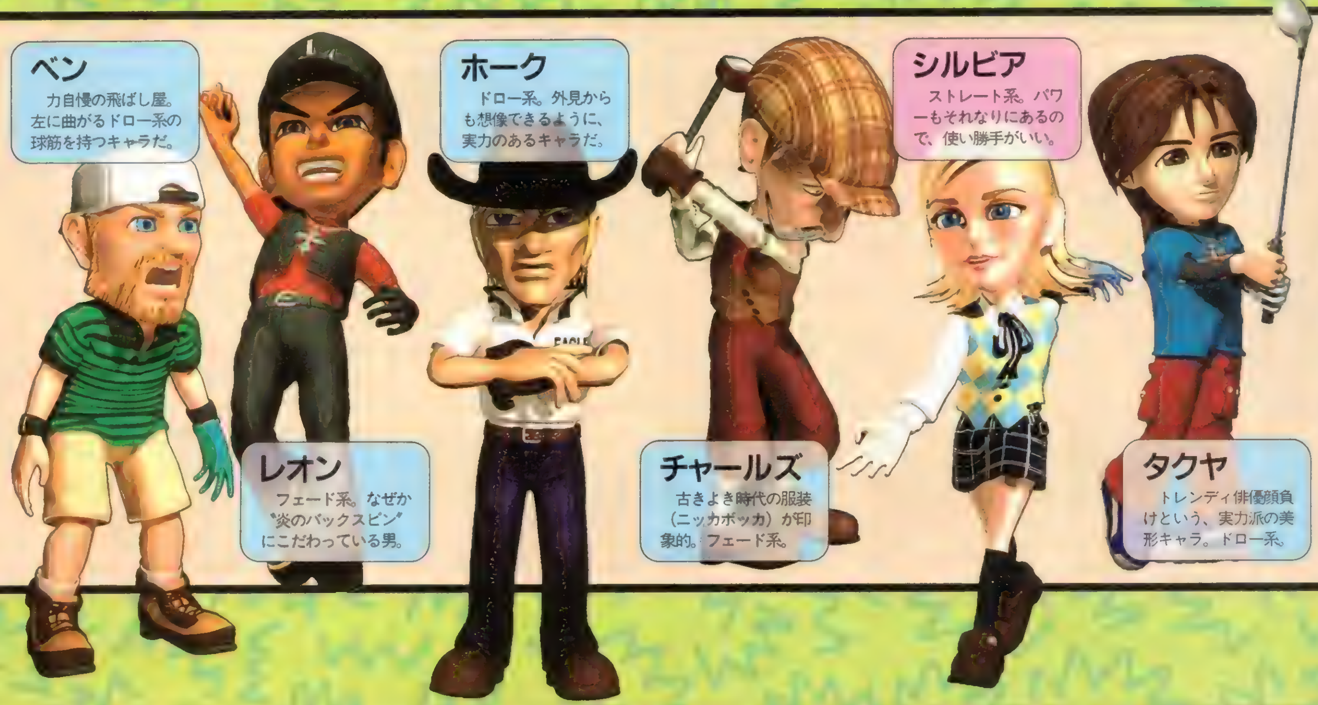
◀[illegible]

ギアが増え、ポケステにも対応！

ツアーモードをプレイしていると、賞品としてギア（クラブやボールなど）をもらえることがある。各ギアには「スピンがかかりやすい」などの特性があるので、うまく[illegible]。詳細は不明だけど、ポケステにも対応しているらしいぞ。



このほかにあと8キャラいるぞ！



ベン
力自慢の飛ばし屋。左に曲がるドロー系の球筋を持つキャラだ。

レオン
フェード系。なぜか〝炎のバックスピン〟にこだわっている男。

ホーク
ドロー系。外見からも想像できるように、実力のあるキャラだ。

チャールズ
古きよき時代の服装（ニッカボッカ）が印象的。フェード系。

シルビア
ストレート系。パワーもそれなりにあるので、使い勝手がいい。

タクヤ
トレンディ俳優顔負けという、実力派の美形キャラ。ドロー系。

ちょっとやそっとではとても遊びつくせない、充実したモードの数々を大公開！

前作よりもパワーアップしているのは、なにもゴルフ部分のシステムだけじゃない。ゲームモードやコースも、さらに充実しているのだ！ ここでは、『みんゴル2』に登場する各種のゲームモードやコースを紹介していこう。特にチェックしておいてもらいたいのが、右ページで紹介している「ホームページ」というモード。ここには『みんゴル2』のシステム説明から攻略テクニックまで、ありとあらゆる情報が詰め込まれているのだ。だから、ゴルフゲームに苦手意識を持っている人でも、これさえ読めばきっと大丈夫。なお、用意されているコースは全部で8種類。すべてが新コースなので、前作をやり込んだ人でも新鮮な気分でプレイできるぞ。



ゲーム

ストローク



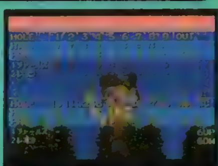
[illegible]

マッチ



[illegible]

VS



[illegible]

ミニゴルフ

[illegible]





トレーニング



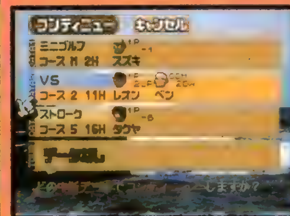
[illegible]

ツアー

[illegible]

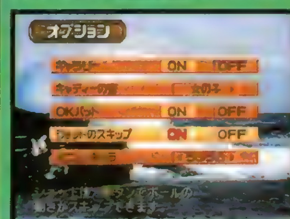
コンティニュー

[illegible]



オプション

[illegible]



コース紹介



しおさいカントリークラブ

最初のコースだけあって難易度は低め。フェアウェイが広く設定されているので、初級者でも安心してプレイすることができるはずだ。花道（フェアウェイからグリーンへと続くエリア）にも余裕があるので、思い切ってピンを狙ってみよう。春の桜や夏のセミなど、日本ならではの四季の美しさにも注目。コース名のとおり、遠くからは潮騒も聞こえるぞ。

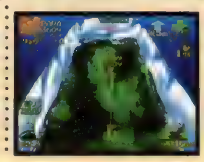






おおわし岳カントリークラブ

コースのあちこちに、なだらかで大きな起伏がある丘陵コース。傾斜のきついところにショットしてしまうと「ナイスショットをしたはずなのに、一転してピンチを迎えることに……」なんて目にあう可能性も出てくるぞ。とはいえ、コースレイアウトはそんなに複雑ではないので、難易度は低めだ。冬の雪景色の美しさとトンビの鳴き声も要チェック！







しらかば高原カントリークラブ

コース名からも想像できるように、白樺がたくさん植えられている林間コース。砲台グリーン（狭い丘の上にグリーンがある）になっているホールが多いので、ショットの正確さが求められる。このコースからはグリーンの芝目が強く設定されているため、パットの難易度も上がっている。美しい白樺に気を取られていると、ミスショットしちゃうぞ！



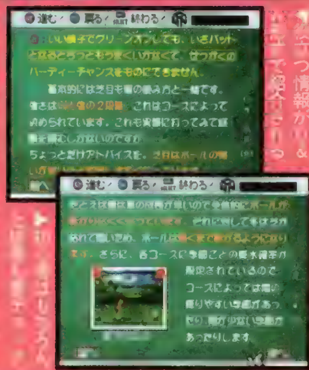




ホームページ

Q&A

「みんゴル2」に関する質問と回答を[illegible]のような[illegible]しているモード。これを[illegible]ことで「[illegible]による[illegible]」といった[illegible]から「ボールを左右に曲げるドロー（フェード）ショット」といったテクニック[illegible]することができるのだ。[illegible]を極めたと思っている人も、ここを[illegible]新しい発見があるかも？

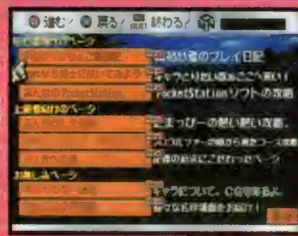


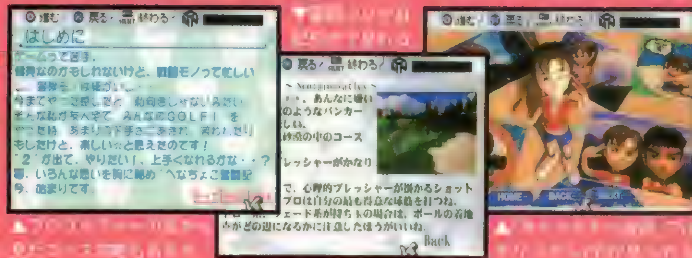
DownLoad

ポケステに[illegible]していることはわかっているものの、内容は明かされていない謎のモード。名前から推測すると、データやミニゲームをここでポケステにダウンロードするようだが……。

USER

ゲーム購入者に向けて作られた、[illegible]でいう読者ページのようなモード。[illegible]のプレイ日記である「RIEの[illegible]」を始め、VSモードの[illegible]、「[illegible]VS[illegible]」といったコーナーが用意されている。各キャラのCGを集めたコーナーもあるぞ。



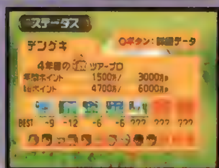




データ

ステータス

プレイヤーのデータをチェックするためのモード。[illegible]ポイントやコースごとのベストスコア、入手したキャラなどが一目でわかるようになっているのだ。



VTR

スーパーショットを再生するためのモード。「みんゴル2」では[illegible]できるようになったので、[illegible]ショットを[illegible]に[illegible]るぞ。



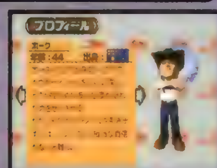
VS結果

VSでの対戦成績を教えてくれるモード。どのキャラに対して、どんなキャラで勝ったのかがわかるのだ。[illegible]全キャラに[illegible]ことはできるのかな？



プロフィール

各キャラの[illegible]するモード。ここでは[illegible]や年齢、特徴を知ることができる。ただし、マイキャラになっていないとデータを見ることはできないぞ。



ヒストリー

ツアーモードでの記録を振り返るためのモード。各大会でどんな成績を収めたのかは、ここで確認。

賞品

ツアーモードで手に入れたトロフィーやクラブ、ボールは、ここで確認することができるのだ。

告知!

電撃PS&PS-D
合同企画!!
電撃オープン
『みんゴル2』
ゴルフコンペ開催
決定!!

具体的な内容や応募方法は、7月23日発売の電撃PSVol.115号と、8月18日発売の電撃PS-D22を見てね。

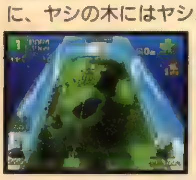


このほかにあと2コースあるぞ！



エメラルドリゾート

トロピカルな雰囲気が楽しい、南洋の小島に作られたリゾートコース。どこまでも広がる青空、遠くから聞こえる涼しげな波の音、そして立ち並ぶヤシの木が南国ムードを高めてくれる。ゴルフをするよりも、のんびりとハンモックで休みたくなるほどだ。ただし、難易度は決して低くないので注意！　ちなみに、ヤシの木にはヤシガニが生息しているぞ。

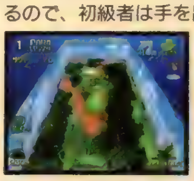






スコーピオンバレー

砂漠地帯にある峡谷に作られた、とってもタフなコース。わずかな緑を利用して作られただけあって、砂（バンカー）と木（サボテン）ばかりが目立っている。点在している深くて狭いスポットバンカーに入れてしまうと、次のショットはそこから脱出させるだけになる。こうなるとパーを取ることすら難しくなるので、初級者は手を出さないほうが無難？

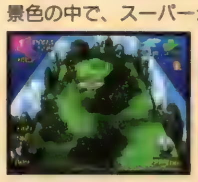






みんなのカントリークラブ

9つあるホールがすべてショートホールという、「ミニゴルフ」専用のミニコース。全ホールでホールインワンが狙えるだけに、ついつい手に力が入ってしまうのだ。ただ、ショートホールだからといって簡単だと思っていたら大間違い。難易度の高いホールもあるので冷静にプレイしよう。どこかで見たような景色の中で、スーパーショットを決めよう！





体験版 MOVIE

噂のポケステの大本命がついに登場!!
今日からどこでもいっしょだぞ♡

どこでもいっしょ

DOKO★DEMO★ISSYO

ポケステがあれば友だちになれる、賢いパートナー・ポケットピープルが、この夏ついにデビューする。DPS-Dで『どこでもいっしょ』の体験版を一足先にプレイして、流行を先取ろう!!

どこでもいっしょ

7/22 ETC	▶SCEI ▶3,800円 ▶PS (15ブロック)

※このゲームはポケットステーションがないと遊べません。

5人のポケピ(キャラ)を紹介



甘えん坊のネコ
トロ
さみしがりやの甘えん坊。とても純粋で無邪気なので、何かとだまされやすい。夢は人間になることだ。





超高性能ロボ
スズキ
論理的で、哲学的な研究家。性格はまじめなカタブツタイプ。新しい発明でノーベル賞を狙っているらしい。





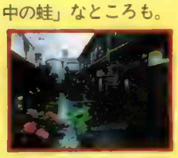
愛の旅人なウサギ
ジュン
歌とテレビが大好き。紅白出場を目指して、ただいまカラオケでレッスン中。マイペースな現代っ子だ。



ポケピとは
ポケットピープル(ポケピ)とは、プレイヤーのお話パートナーになってくれる、5人のキャラクターのこと。ポケピはお話が大好きで、何でも好きな言葉(と、その意味)を教えれば、その言葉を使ってお話してくれる。使う言葉の組み合わせによっては、ヘンテコなセリフになったり、ドキッとする意外な発言が飛び出したりすることも。とにかくカワイイ連中なのだ。(ポケピの名前は変更可能)

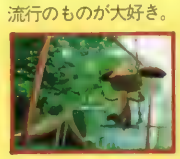


格闘好きなカエル
リッキー
世界一の格闘家を目指して、修行のために人里へ出てきたカエル。純朴な性格だが、「井の中の蛙」なところも。



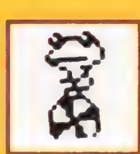


夢見る乙女イヌ
ピエール
自立するために実家を飛び出してきた、夢見る乙女(男?)。花言葉や占いにくわしく、流行のものが大好き。

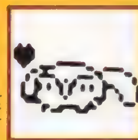


まずはポケピとの共同生活をはじめよう

『どこでもいっしょ』は、ポケステの中に住んでいるポケピとのお話を楽しむコミュニケーションソフト。5人のポケピの中から1人を選び、自分の名前や電話番号、生年月日などを入力しよう。ポケピはみんな個性的で、それぞれ話し方や、会話の内容が異なるぞ。ポケステへのダウンロードが終了すると、ポケピはポケステの中で一人暮らしを開始。時間や状況に合わせて、様々な姿を見せてくれるはずだ。プレイヤーはポケステを介して、いつでもポケピとのコミュニケーションを楽しむことができるぞ。さらに通信機能を使って、他のポケステと名刺を交換したり、しりとり遊びをすることも可能。プレイヤー同士のコミュニケーションも広がっていくのだ!!



◀ポケステの中で動き回るポケピ。



▶カワイイ仕草に、キミもメロメロ!?



▲PS本体でも、操作法はポケステとまったく同じなのだ。

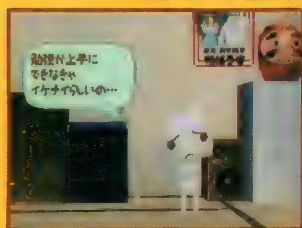
ポケピと遊ぶ ポケピはことばを覚えて、かしこくなっていくのだ!!



「ことば入力」でことばをおしえてニャ

生活を始めたばかりのポケピは、基本的な言葉をいくつか知っているだけ。だからいろいろな言葉を教えて、ポケピをかしこくしていこう。たくさんの言葉を覚えれば、ポケピのお話もそれだけ楽しくなっていく。自分の身のまわりの言葉を教えることもできるので、そのぶんお話に感情移入できるのだ。2人だけの秘密だって作れるぞ!?

▼教えたぶんだけ覚えるポケピは、とってもかしこい生徒。今日も特訓だ!!



▼メニューで「ことば入力」を選択。▼教えたい言葉を入力していこう。▼ポケピは言葉の意味を聞いてくる。▼リストのなかから選んで答えよう。

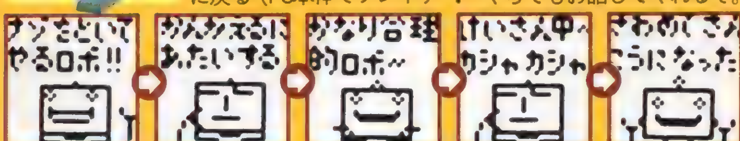


▲どう答えるかはキミ次第だぞ!! ▲好き!?、嫌い!? 大胆な質問だ…。 ▲最適な選択肢を選んでいこう。 ▲さらにポケピが質問してくるぞ。

はなしをするロボ



日常の出来事から友だちの噂まで、ポケピがお話する内容はじつに多彩。さらに自分で教えた言葉の話をしたり、部屋に戻る（PS本体でプレイする）たびに、新しいお話のパターンをダウンロードしてくるので、話題にはこと欠かないのだ。決定ボタンで呼び出せば、ポケピはいくらでもお話してくれるぞ。



▲真実の究明に熱意を燃やすポケピ。▲ロボのポケピは知的な話が大好き。▲そのセリフもどこか学者臭いぞ。▲ついに分析まで。さすがはロボット。▲とにかく個性的なヤツばかりだ。

「クイズ」に答えてほしいワン♥



メニューの「あそび」で「クイズ」を選択すると、3段階のヒントから正解の言葉を当てるクイズが楽しめるぞ。出題されるのはポケピに教えた言葉だけ。ヒントを頼りに、記憶を掘り返そう。見事に正解なら、ポイント（ｐｔｓ）がもらえるのだ。

▼「クイズ」を選んでゲーム開始!! ▼3段階までヒントをもらえるぞ。



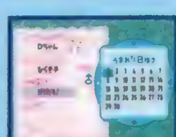
▲元は自分で教えた言葉なので…。 ▲最後が"イ"…、わかったかな!?

体験版チェック

愛と涙と友情の一日「オレとトロちゃん」

トロちゃんと楽しい1日をすごそう！　ということで、早速ポケステにダウンロード。ここでは、1日をリプレイ形式でお届けするぞ。

AM08:00 トロちゃんと出会う



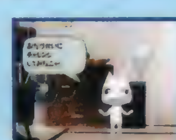
まずはデータの入力。清く正しいお付き合いをしたいから(笑)、ウソ偽りのない、正式なパーソナルデータを入力。

AM10:00 さっそく言葉のお勉強



早速言葉を教えてみる。とりあえず「むだづかい」。「すること」で、「ドキドキする」と教えてあげた。……ホントか？

AM10:30 言葉を覚えた…？



話しかけてみると、さっき覚えた「むだづかい」を早速やってみたらしい。……が、一体何をどう「むだづかい」したのかは謎（笑）。

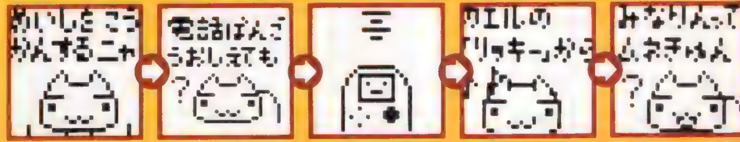


通信で遊ぶ 通信こそポケステの花道。『どこいつ』だって例外ではないぞ。



「めいし」交換でともだちを増やすウサ

最初に入力したプレイヤーのプロフィールは、「めいし」として通信でお互いに交換することができる。もらった名刺はPS本体で自由に見れるぞ。全部で何人の名刺を集められるかな!?

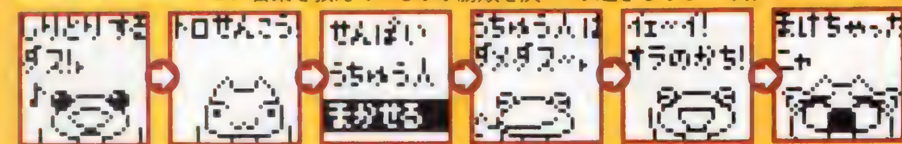


▲メニューで「めいし」を選択する。▲電話番号を教えるかどうかを選ぶ。▲お互いに準備ができたら通信開始。▲通信成功!! 相手はカエルの……。▲相手に対する印象も聞いてくるぞ。



「しりとり」をするッス

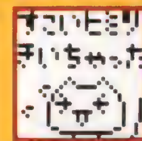
「あそび」で選べるもう1つのゲームがこの「しりとり」。ポケステ同士で通信しながら、お互いのポケピが覚えている言葉だけで、しりとり遊びを楽しめるぞ。日頃どれだけポケピに言葉を教えているかが勝敗を決める。ついムキになって、熱中してしまうのだ。勝てばポイントがもらえるので、何度も挑戦し、しりとりに強いポケピを育てよう。ちなみに、ポイントをためるとあとでイイことが起きるらしいぞ!?



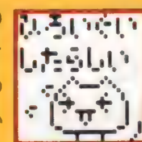
▲2人で「しりとり」を選んで開始。▲先攻と後攻は、ランダムで決定!! ▲どっちを選ぶ? 先攻は有利だが… ▲いきなり"ん"。トロの敗北決定!! ▲リッキーの勝利宣言。嬉しそう! ▲負けたトロは号泣。リベンジだ!!

遊んだ友だちのウワサ話が聞ける

しりとりで通信している間、ポケピたちはナイショでプレイヤーのウワサ話をしているらしいぞ。しりとりが終わった後にお話をすると、例えば「(相手)のところのウサギのジュン(ポケピ)に聞いたんだけど、(相手)って実は◎◎のことが好きらしいよ。」みたいな感じで、ウワサを教えてくれるのだ。また相手のポケピが覚えている言葉を教わってくることも。意外にポケピって口が軽い!?



▲秘密を聞いて興奮しているポケピ。



▲そしてあっさりバラしてしまう!!

プレステで遊ぶ じっくり遊ぶならPS本体。リアルなポケピに会えるぞ!

ポケステをPS本体に接続した状態でプレイすれば、ポケピの部屋でよりリアルな姿の彼らに会える。ポケステの時計機能に対応しているので、1日の時間はもちろん、季節によっても部屋に置かれているモノが変化するのだ。操作やプレイ方法は、基本的にポケステのときと同じ。ただし名刺交換やしりとりなどの、ポケステならではのメニューは選べないぞ。その代わりに、PS本体でしか選べないメニューに注目!! 毎日忘れずにチェックしておこう。

●「ともだちノート」…ポケステの通信で交換した、名前や電話番号などの名刺データを確認できる。データリストが表示され、電話番号を教えてくれたかどうかもチェック可能。最大31人までデータに入るぞ。

●「えにっき」…ポケピのつけている、その日の思い出の日記をこっそりノゾキ見できるぞ。かわいい文章に、実写+CGの絵が楽しめるのだ。その日に覚えた言葉や、通信で遊んだ相手も日記に登場!! あまりお話をしていないと、寂しい日記に…!?

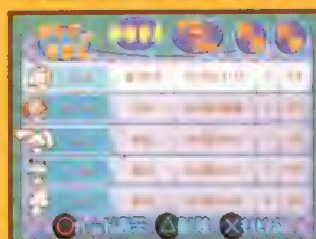
●「おくりもの」…リストのなかから好きな食べ物を選んで、ポケピにプレゼント。メニューは季節に応じて変わるぞ。夏はスイカや牛中、冬ならあつカンや、おしることいった具合だ。夢中で食べるポケピが♡



▲季節感にあふれた部屋がGOODだ!!



▲絵日記にも多くのパターンが存在する。

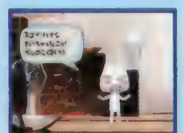


▲名刺のデータを、リストでチェック!!



▲喜んで食べるポケピを観察しよう。

PM01:00 …牛の刻参り!?



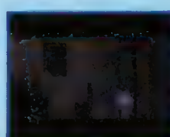
先ほど、ライターさんのポケピと名刺交換をしてみた。トロちゃんと話をしてみると、早速その噂話。……牛の刻参りしてるって!?

PM05:00 トロちゃんの入浴タイム



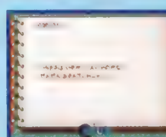
ちょっと様子を見てみると、トロちゃんはお風呂に入るところ。こんな風に、ポケピはポケピで一応自分なりの生活しているのだ。

PM11:55 ひとまず、さよなら…



夜、12時直前。大慌てで話し掛けてみると、普通に会話をした後、トロちゃんは部屋から出ていってしまった。バイバイ……。

AM00:05 さびしい絵日記



再び起ち上げて見ると、「えにっき」の項目が。見てみると、ずいぶんさびしげ。もっとかまってあげればよかった。よし、もう1回だ。



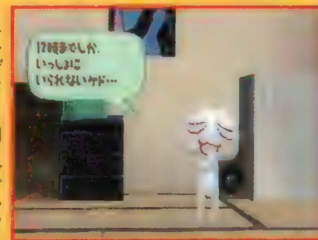
体験版操作マニュアル

ゲームの目的は、とにかくポケピと楽しくお話すること!

この体験版で選べるポケピは、ネコのトロ（名前変更可能）だけ。プレイできるのも、データをダウンロードした日の夜24：00までなのだ。日付が変わると、残念だけどポケピはいなくなってしまう。期間はちょっと短いかもしれないが、メニューやプレイ内容に制限はないので安心して欲しい。名刺交換や、しりとり遊びもちゃんと楽しめるぞ。友だちみんなでダウンロードして、いろいろ試して遊んでみよう。『どこでもいっしょ』の目的は、とにかくポケピとお話すること。ゲームオーバーや攻略法といったものは存在しないので、思う存分ポケピとのコミュニケーションを楽しもう。また、ポケピがいなくなったポケステに、新しいポケピのデータを上書きすれば、前のポケピが覚えていた言葉の一部を受け継がせることが可能だぞ。なお、これらゲームの基本概要は、今回収録のムービーでも確認することができるので、チェックしておこう。



◀ネコ以外のホケピは選べない。残りは製品版の発売を待とう!!



▶シンデレラと同じで、いっしょに遊べるのは夜の12時まで。

1 体験版をスタートさせ、ポケステにダウンロード!!

SCEIスペシャルDISCをセットしたら、スタートボタンを押そう。すると、タイトルの選択画面になるので、『どこでもいっしょ』を選択。ここで○ボタンを押すと、ムービーと体験版を選択できるようになるぞ。ムービーでゲームの基本システムをチェックしたら、体験版を楽しもう。この場合、空き容量が15ブロックあるポケステが必要になるので、あらかじめ用意しておこう。

2 さっそくポケステを持って、街に飛び出せ!!

無事にダウンロードが終了すると、ポケピが部屋に入ってきてあいさつをはじめる。さっそくポケステをPS本体から抜いて、お出かけしてみよう!! PSの画面とはまた違った、味のある姿のポケピが動き回っているはず。持ち歩いてちょっとした時間にお話を楽しんだり、友だちと通信したりして、大いに楽しんでいこう。



▲ポケステの画面でも超プリティ!!



▲いろいろなお話をして楽しもう。

3 遊んで帰ってきたあとは、ポケピの部屋に顔を出そう。

たくさん言葉を覚えたり、友だちと名刺を交換したりしたあとは、ポケステをPS本体に接続させて、ポケピの部屋をのぞいてみよう。出掛ける前に比べて、いろいろ変化しているはずだ。友だちノートや絵日記のチェックも忘れずに!!



▲ポケピの部屋は、季節や時間に応じて変化していくぞ。両ハードを交互に使おう。





ポケットステーション
- ●上ボタン……………………カーソル移動
- ●下ボタン……カーソル移動／メニュー早送り
- ●左ボタン………カーソル移動／メニュー消去
- ●右ボタン………カーソル移動／メニュー表示
- ●決定ボタン……………決定／話しかける

プレイステーション本体
- ●方向キー(上)……………カーソル移動
- ●方向キー(下)カーソル移動／メニュー早送り
- ●方向キー(左)‥カーソル移動／メニュー消去
- ●方向キー(右)‥カーソル移動／メニュー表示
- ●○ボタン……………決定／話しかける
- ●×ボタン……………………キャンセル

体験版DATA	
プレイ人数	1人
セーブ	可能（15ブロック）
対応周辺機器	PS（PSがないと遊べません）

MAKER'S COMMENT



SCEI
プロモーション企画部
ステファニー林さん

©YAMA

各方面ですでに『どこいつ』ファンが急増中。電撃編集部さんでは、狂ったようにに皆さんハマりまくって大変。かなりイイ大人が、ポケステを見てニヤニヤしたり、ブツブツいったりしてて何か妙。こんなちっこいポケステに超夢中になるのはなぜ？それはやってみないとわかりません。体験版をぜひやり倒してくらさいニャ!!

体験版 激走トマランナー





激走 トマランナー

7/22 ACT	▶¥5,800 ▶SCEI
	▶MC(1ブロック)、2P対戦可、DS(AC非対応)

とにかく走る!! なにがなんでも走り倒して、ライバルも殴り倒す!! 驚異の人間レースアクション『激走 トマランナー』。タイトルどおりのぶっちぎり痛快障害物競走のスタートだ!!

ルール無用!! 過酷な爆走レースアクション登場!

障害物の多い町内や海岸をライバルとガンガン走ってゴールを目指す、『激走 トマランナー』。このゲームには、各キャラの物語が楽しめる「トマラン大会」、2P対戦が熱い「VSモード」、COM対COMのレースが観戦できる「エキジビション」。さらに、トマランダー先生が初級から上級テクニックを教えてくれる「れんしゅう」の4つのモードが用意されているぞ。



なぐって倒して

◀相手に抜かれる瞬間、「パコッ」と手で殴ると、相手の体力しだいでは、「ポテッ」と倒れてくれる。

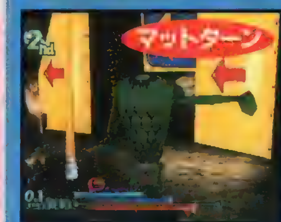


アイテムで妨害

▶コース中に落ちているアイテムボックスの中身はランダム。妨害アイテムなら、自動的に発動するぞ。

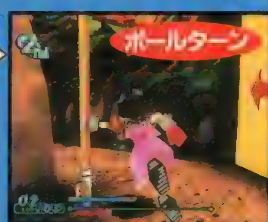
両手(L1・R1)を使ってゴールを目指せ

このゲームのルールは、障害物などの仕掛けをうまく利用して先にゴールした方が勝ちという、とてもシンプルなもの。また、L1ボタンで左手、R1ボタンで右手を横に突きだし（同時押しで両手を前に突き出す）、相手を殴ることも可能。これらの「手」を使ったアクションは、コース内の仕掛けを利用するときなど、使用頻度はメチャ高いので、確実に出せるようにしたい。





コーナーワークが重要







最初から使えるマイキャラ4人衆

このゲームには10数人ものキャラクターが登場するが、最初に選べるのはここで紹介する4人。各キャラクターはそれぞれ能力値が異なり、個性づけされていて、しかもキャラクターごとのオープニングとエンディングも用意されている。



JAM夫 そもそも主人公なんていないけど、なんかそれっぽいキャラ。

ナカジマ 小柄な体を生かした素早いコーナリング性能。扱いやすい。

カッパ 腕力なし。体力なし。でも速い、という極端な生き物。

ギン 足は遅いが、ガタイが丈夫なので、ボディチャージには強い。



かけこみ寺

幽霊や人魂がウヨウヨいるかけこみ寺。幽霊に当たり判定はないけど、そのおかげで先が見通せなかったりするぞ。仕掛けの中にはふすまを突き破ってショートカットできる場所もあるのだ。

トマランビーチ

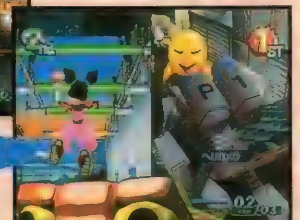


いかにもビーチサイドな夏らしいステージ。というわけで、泳いで進む場所や、波をマット代わりに叩いて加速する仕掛けも用意されている。

くねくね小路



入りくんだ町内を爆進するステージ。途中で銭湯（女湯もあり！）の中に入っていくエリアもあるぞ。



こんなコースも走ってだだ〜ん!!

用意されたコース（ステージ）は15種類以上。コース内の仕掛け（マットや鉄棒など）はほぼ同じだけど、配置場所やコースデザインは違うし、それぞれに違った攻略性があるぞ。また、「トマラン大会」では選んだキャラによってステージ進行や対戦する相手が異なる。



源さん（35才）
見たまんまの獅子舞キャラ。口でポールにつかまり、ターンする。

トマらんチェック! 1 ショートカットでぴゅ〜ん

各コースにはショートカットが存在し、これを探すことが勝利の秘訣。たとえばトマランビーチでは、海岸から障害物の少ない海底に入れる場所があるのだ。



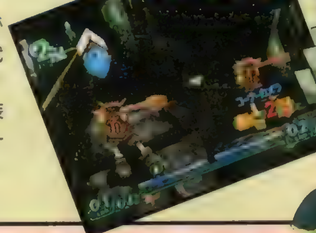
▼ショートカットで一気にリード！



▲コース中には分岐しているところも。

トマらんチェック! 2 武器・アイテムもあり!!

各キャラが持っている武器は、相手の手を使えなくするなど、主に妨害用の装備。また、アイテムはコース上でゲットして装備し、使用することができる。



OPERATION MANUAL

操作マニュアル

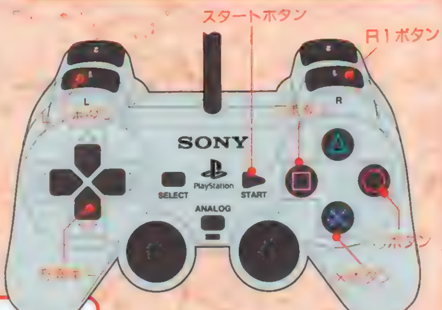
ゲームの雰囲気がバッチリわかる模擬レースを収録

この体験版には、「れんしゅう」と「エキジビション」を収録。「れんしゅう」は操作方法を教えてくれるモードで、「エキジビション」はCOM対COMのレースを観戦するモード。そのため、体験版では実際にコースを走ることはできないけど、「れんしゅう」で操作をチェックしたあとレースを観戦すれば、必ずこのゲームの雰囲気がわかるはずだ。



◀実際に遊べるのは、「れんしゅう」だけ。

●R1ボタン……………………右手を出す
●L1ボタン……………………左手を出す
●方向キー……………………進路の選択
右スライド（方向キー右）
左スライド（方向キー左）
ブレーキ（方向キー下）
●スタートボタン……………………一時停止
決定
●□ボタン……………………ジャンプ
● ボタン……………………パワーダッシュ
決定
●×ボタン……………………走る
キャンセル



1 まずは体験版をスタートしよう

体験版の選択画面で『激走 トマランナー』を選び、スタートボタンを押す。次に「体験版」を選択して◎ボタンを押すとタイトル画面になる。さらにここで◎ボタンを押すとメニュー画面が開き、「れんしゅう」と「エキジビション」の2つのモードが選択できる。まずは「れんしゅう」で、このゲームの基本的な操作方法を知っておこう。



▶トマランダー先生のレクチャーを受けよう。

2 エキジビションのレースを観戦しよう

この体験版に収録されているもう1つのモード「エキジビション」では、COM同士のレースを観戦することができる。これを見れば、「れんしゅう」でつかんだ操作をどうやって使うのかわかるはず。なお、キャラクターは観戦するたびに違う組み合わせになり、3レース観戦すると、自動的にタイトル画面に戻る。

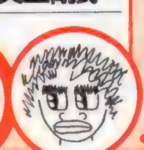


▶レースの内容は、これでバッチリわかるはずだ。

MAKER'S COMMENT

21世紀は2001年から始まる…。止まらない時代の波、世紀末！ルールは無用、ノックも無用！前人未到の人間レース。となりのヤツをハネ飛ばし、誰よりも速くゴールを駆け抜けろ!!

SCEI プロモーション企画部
須貝正剛氏



C YAMA

体験版DATA	
人数	1人
セーブ	不可
対応周辺機器	なし

OPERATION MANUAL

体験版

～無限工作おもちゃ箱～

パネキット™







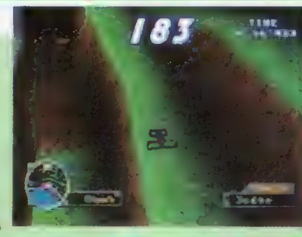


小さな頃に胸を躍らせた、あの模型工作の試行錯誤の楽しさが味わえるゲームがこの『パネキット』。パネルを組むだけで自動車、飛行機、船だって作れるぞ。自由自在にパネルを組み合わせて、キミだけの1台を作り上げよう。

パネキット

8/5 SLG	▶¥5,800 ▶SCEI
	▶MC(4ブロック)、DS(AC非対応)

『パネキット』の楽しみ方をチェック!!



パネル模型パネキットを組み合わせてジオラマ世界に出発しよう。はじめは単純なモデルしか作ることができないが、パーツを集めることで色々なモデルを作り上げることができるようになるぞ。

何のへんてつもない正方形のパネルがキミのアイデアしだいで無限に形を変えるのだ。

CHECK 1 2つのモードで楽しめる

パネキットの楽しみ方は2通りある。1つは完成したモデルを使ってさまざまな競技を勝ち進んでいく競技モード。もう1つはパネルの組み合わせることで、自分だけのモデルを作り出すエディットモードだ。



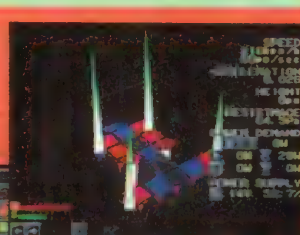
CHECK 2 パネルを探して競技をプレイ!

モデルを使った競技にはさまざまな種類があるぞ。レースのようなオーソドックスなものから、おにごっこや雪だるま作り、石を転がしてのボーリングなんてのもあるぞ。その競技に合った形のモデルで参加しよう。



CHECK 3 モデルをエディットする!!

競技に勝つためにはエディットがうまく使えなければならない。拾った設計図だけを使ってゲームを楽しむことは可能。そこそこ勝つこともできるだろう。しかし、このゲームの最大の楽しみは、自分で試行錯誤しながら作ったモデルを使うことにある。既存の設計図を参考にキミだけのオリジナルモデルを作ろう。できたモデルは友だち同士で競い合おう



▲緻密な計算によって、かなり現実に近い状態で再現されている。



◀完成したキミだけのモデルは、好きな色に塗り替えよう。

実践的 モデル作成への道！

このゲームの最大のポイントは、自分だけのオリジナルモデルを作成するところにある。ここに基本となるポイントを4つ紹介するぞ。これらを参考にキミもオリジナルモデルを開発してみよう。

まずは基本中の基本！ジョイントを覚えよう

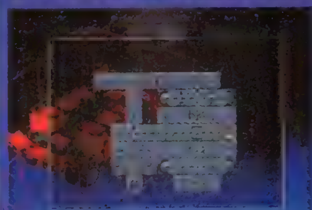
まず、"きほんけい"の形が、車の最も単純な形だ。車の設計は、この形にいろいろなパーツをつけることからはじめよう。特に各種ジョイントの動き方と、その使い方を知ることがこのゲームの第1歩だ。いろいろな設計図をチェックして、ジョイントの使い方をマスターしよう。



▲赤く光っている三角形の部分がコアだ。コアは1台ごとに必ず1つ必要。

パーツの使い方はキミの工夫しだいだ。

各種ジョイントの基本的な使い方がわかってきたら、次はその応用を考えること。例えば、風の抵抗を受けることで、ダウンフォース（車を地面方向に押さえつける力）を発生させるスポイラーを、ジョイントを使って可変型にするなど、いろいろとパーツを組み合わせ研究しよう。



▲オリジナルモデルを作る前に既存の設計図を参考にしよう。

オリジナルモデルを作ってみよう！

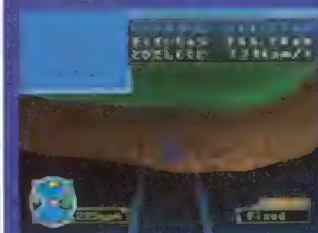
既存の設計図から作ったモデルでも十分ゲームを進めることはできるだろう。しかし、やはり自分だけのオリジナルモデルを作ってみたいものだ。でもゴテゴテとパーツをつけても重くなってしまうし、空気抵抗だって馬鹿にはできない大きな要素だ。試行錯誤しながら作り出そう。



▲いくらジェットエンジンだからって、こんなにつけたら重くなるでしょ。

大空への夢を乗せて飛ぶグライダー

空を飛ぶ飛行機ともなれば、何よりも大事なのは機体のバランスを取ることと、抵抗を少なくすること。左右対称形でないと真っ直ぐ飛ばないし、抵抗が大きいと遠くまで飛ばない。やはり、実際の飛行機の形が一番簡単に作れるぞ。ただし、東の10個は難しいが……。



▲ジョイントを使って空気抵抗を受け流すフラップ（可動翼）は必須。

OPERATION MANUAL

体験版操作マニュアル

自由自在にパネルを組んでモデルを作ろう

この体験版では、最初の島「わかば島」がプレイできる。ここでは〝車〟を組み立てるのに必要なパーツが手に入り、エディットできる。製品版では、このほかにも飛行機や船といったものも作れるが、このゲームの楽しさは十分以上に感じられるはず。つまり、体験版をプレイすることによって、このゲームの基本を極めることができるのだ。



◀自由自在なプレイを楽しもう。

- ●R1ボタン……ズームアウト（ウインドウ開時）
- ●R2ボタン……ズームアウト（ウインドウ開時）
- ●L1ボタン……ズームアップ（ウインドウ開時）
- ●L2ボタン……ズームアップ（ウインドウ開時）
- ●方向キー……カーソル、キャラ移動 / カメラ位置移動（ウインドウ開時）
- ●スタートボタン……ゲームスタート / ウインドウの開閉
- ●△ボタン……カメラチェンジ（ウインドウ開時）
- ●□ボタン……バック / コンソール（ウインドウ開時）
- ●○ボタン……決定 / メニュー（ウインドウ開時）
- ●×ボタン……アクセル



1 SCEIスペシャルDISCをセット

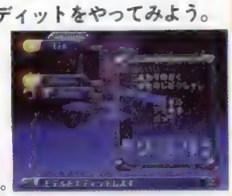
まず、SCEIのスペシャルディスクを立ち上げて、『パネキット』を選択。そのあとに、体験版を選んで（ムービーは選べない）、◎ボタンを押す。『パネキット』の体験版がスタートしたら、まずはデモプレイを見て、プレイの手順をチェックしよう。自分でプレイするのは、デモプレイを見てからにすること。するとスムーズにプレイできるようになるはずだ。



▶タイトル画面から『パネキット』を選び、体験版スタート。

2 試行錯誤を繰り返し、モデル作成の基本をマスターしよう

ゲームをプレイしはじめて、最初のうちは何をすればいいのかわからないはず。まずは、道路沿いの立て札をチェックすること。かなり大事なことが書いてあるので残さず見よう。そして、ひと通り見終わったら、エディットモードに入り、エディットをやってみよう。特にジョイントをうまく使うことが大事だぞ。

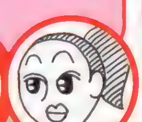


▶スタート→◎ボタンと押し、モデルを選ぶとエディット可。

世の中いろいろな情報や刺激があふれてるけど、一番キテルのは、あなた自身の想像力では？　頭にあるキテル想像力を『パネキット』でキテルにしてみてください。たまらない至福が……。

SCEI
プロモーション企画部
小川亜希子さん

MAKER'S COMMENT



体験版DATA	
人数	1人
セーブ	不可
対応周辺機器	DS（AC非対応）

OPERATION MANUAL



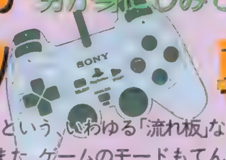
体験版 俺の料理™ おれのりょうり

世界初!!

アナログスティックで料理を作る新感覚のゲームが登場!! 料理人の苦労が身にしみてわかるかも!?

俺の料理

9/9(予) ACT	▶¥5,800(予) ▶SCEI	
	▶MC(ブロック数未定)、AC専用(DS対応)、2P対戦可	



デュアルショック専用の本格料理アクション登場!!

アナログスティックでせっせと料理を作る新感覚料理ゲーム『俺の料理』。本編である「ストーリーモード」の内容はというと、とにかく料理を作って作って作り倒して、店の評判を上げ、ボスに勝って次のお店へという、いわゆる「流れ板」なもの。また、ゲームのモードもてんこもりで、時間内にお店の評判を上げる「3分クッキング」や、一度クリアしたステージなら自由に遊べる「フリープレイ」。さらに、友だちとお互いの料理の腕前を競う「VSモード」が用意されているのだ!!



◀ゲーム内容の説明は絶対に見ておくこと。これ、必須。



主人公

～いちおうストーリー～

ある日、主人公のもとに料理大会の招待状が届いた。主人公は出場するために旅立つんだけど、途中には謎のコックが立ちはだかり、なぜかいろんなお店に立ち寄ることに……。実は、主人公に恨みを持ったカエルのコックの陰謀だったのだ。



▲オープニングはカエルの視点で語られる。でもいちおう主役は主人公です。



諸悪の根源 カエルのコック

画面の見方



オーダー

客の注文はココ

客の注文はここに表示され、時間経過とともに画面外へと徐々に消えていく。その間に料理を作らないと、客は怒って帰ってしまうのだ。

こんなおジャマなイベントも!!

ゴキブリや食い逃げ、よっぱらいなどのイベント(ミニゲーム)は「オジャマ」と呼ばれ、オーダーと同じようにここに表示される。迅速に対処しないと客が激怒!!


◀ゴキブリ退治。迅速に対処すること!

店の評判

サイコウ目指して腕をふるえ

おいしい料理を作れば、店の評判が上がっていく。ゲージがサイコウになると、ボス戦に突入できるぞ。

サイテーになるとつぶれる

まずい料理を作ったりすると、ゲージが下がる。サイテーまで落ちると、ゲームオーバーになる。



お客さん

最大6人の客が並ぶ

客が来店すると、ここに座る、つまりカウンターみたいな場所。料理の味やどれだけ待たされたかという客の評価もここでわかるけど、プレイしてると見る余裕なし。



TVに出てると評判のグルメおやじは、味の評価も厳しいけど、逆においしい料理を出せば一般客のときよりもたくさん評判が上がるのだ。

グルメなおやじは最優先

ゲームの流れ

❶オーダーの中から調理するものを選ぶ

まずは客の注文の中から、調理するものを選ぶ。何かを揚げたり、ゆでている間(少し時間がかかる)に、他の料理を調理することも重要。


▲計画的に調理していかないと、注文がこなせないぞ。

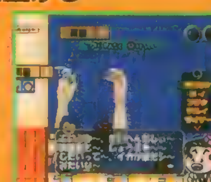
❷調理する


▲なるべく1度に複数の注文をこなしていこう。

微妙なアナログスティックさばきが要求される調理。揚げる、煮るなどの工程は、まとめて同時に複数の注文をこなすことができる。

❸店の評判を上げる

各調理工程には、得点評価があり、うまく作って(たとえば、味付けの塩加減や、麺のゆで加減とか)客に出すと、評判が徐々に上がっていく。


▲適当に作っていても、わりと評判が上がるような…。

❹ボス戦(対戦形式)


▲計画的にまとめて作って、オジャマを送りこめえ!

店の評判がサイコウになると、ボス戦。これは対戦形式で、複数の料理を同時にまとめて作れば、相手にオジャマを送ることができるのだ。

タイジェストなのよ〜

アナログスティックと◎ボタンで "料理"を調理する方法



それでは、どうやって料理を作っていくのか、説明していこう。ここで紹介しているのは簡単なものばかりだけど、他の料理でも基本となる調理法だ。スティックの操作はわりと実際の腕の動きを反映していて、「切る」という動作は、左手（左スティック）を左に引きながら、包丁（右スティック）を縦にトントンてな感じになっている。でも、「揚げる」「煮る」「ゆでる」などの火を使うものは、◎ボタンで火を止めるという操作となる。慣れれば感覚的にわかるようになるはずだ。

◆ポテト

① 揚げる



◀揚げたり、ゆでたりする調理は、すべて◎ボタンでおこなう。

◆ビール

① 注ぐ



◀左スティックでジョッキを傾け、右スティックでビールを注ぐだけ。

② 味付け



◀右スティックを下に倒し、人数分の塩を振りかけよう。

◆ラーメン

① 切る



◀左スティックを少しずつ左に押すと、手が徐々に左にずれていく。

② ゆでる



◀揚げる、ゆでる、という工程の間に他の調理をするのがベスト。

③ 味付け



◀スープの量が味を決める。入れすぎないようにしよう。

ステージが進めばお店も料理もグレードUP!!

先に進むにつれて、メニューやステップ数が増えていくので、レストランぐらいのステージになると忙しくなるぞ。

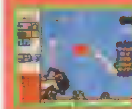
ファーストフード

ドリンク



ビールと同じで注ぐだけ。でも、こぼすと点数が低いのだ。

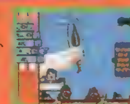
ハンバーガー



空気抜きなど新たなステップが増えているけど、わりと簡単。

和食屋

てんぷら



エビの皮むき、野菜切り、衣をつける、揚げるの4ステップ。

ソフトクリーム



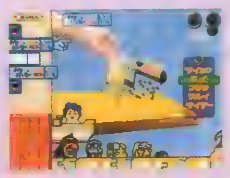
抹茶ソフトということで、いちおう和食？

OPERATION MANUAL

操作マニュアル

アナログスティックで再現する調理法のおもしろさを満喫しよう

体験版では、ストーリーモード、3分クッキング、そしてVSモードがプレイできるようになっている。ストーリーモードはステージ進行に沿ってストーリーが進んでいく（残念ながらこの体験版では1面のみとなっている）モード。3分クッキングは、3分間でどれだけ評価を上げられるかというもの。また、VSモードでは2P対戦が楽しめるぞ。



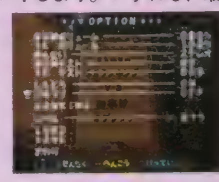
◀料理を作るよろこびを知ることができる？

- ●方向キー ……… [illegible]
- ●スタートボタン ……… [illegible]
- ●○ボタン ……… [illegible]
- ●×ボタン ……… キャンセル
- ●右スティック ……… 料理を作る [illegible]
- ●左スティック ……… [illegible]



1 好きなモードを選択しよう

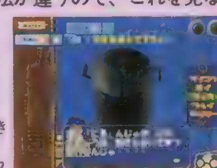
体験版の選択画面から「俺の料理」を選び、スタートボタンを押す。次に「体験版」を選び、◎ボタンを押すとタイトル画面になり、ここで◎ボタンを押すとメニューが開かれる。プレイできるのは、ストーリーモード、3分クッキング、VSモードで、この中から好きなモードを選んでプレイしよう。いずれも、最初の1面のみ遊べるぞ。



▶オプションでは、振動のオン、オフや、ゴキブリのオン、オフ（嫌いな人用）なども設定可能（笑）。

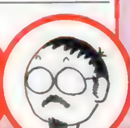
2 まずはチュートリアルを見て基本的な操作を覚えよう

はっきりいって、何も知らずにこのゲームをプレイすると何がなんだかわからないはず。そこで、最初はストーリーモードの「はじめから」を選び、チュートリアルを見て、操作方法やプレイの仕方を把握していこう。料理ごとに調理する方法が違うので、これを見ないことにはまともにプレイできないぞ。



▶操作の練習もできる。これを怠ると、ゲームにならない？

MAKER'S COMMENT



デバックチームのリーダーは元ホテルのシェフ。その彼が「このゲームのリアリティは実は高いんです。特に店が忙しくなった時に手を抜く必要があるあたりとか。」と言ってました…。

SCEI プロモーション企画部 竹川洋志氏

体験版DATA	
プレイ人数	1〜2人
セーブ	不可
対応周辺機器	AC専用（DS対応）

体験版 MOVIE

ホラーでコミカルなAVGをエンジョイしよう！

メディーバル MediEvil 甦ったガロメアの勇者



MediEvil(メディーバル)
甦ったガロメアの勇者

発売中 AVG	▶¥5,800 ▶SCEI
	▶MC(1ブロック)、AC(DS対応)

まるでヨーロッパのアニメを見ているかのような、どこか憎めないキャラクターたちが繰り広げるファンタジックホラー登場。世のため人のために戦うのは、ピュアな心を持っている正義のガイコツ・フォーテスク。これは文字どおり『骨太』な3Dアクション AVGだ!!

フォーテスクが語る！『メディーバル』の魅力！

◉20ステージ以上で繰り広げられる360°の3DアクションAVG



わたしの活躍の舞台は、20ステージ以上ある。3D斜め見下ろしタイプの画面内を、謎の復活をとげた妖術使い・ザロックを追い、ところせましと暴れまくっている。キミは、このわたしをうまく使いこなせるかな？

◉ステージの流れはこう!!

- ゲームスタート
- 石盤を見つけ、出口を目指す
- 聖杯あり → 英雄の館で → ステージ終了
- 聖杯なし → ステージ終了

各ステージでは、敵を倒して魂を聖杯に集めると、聖杯が実体化するのだ。この聖杯を取ってからステージをクリアすると、英雄の館に行けるぞ。

英雄の館には、わたしの昔の仲間や部下たちが祭られていて、新しい武器やアイテムなどをくれるのだ。

◉60種類の敵 20種類の武器

ザロックの手下は60種類もいるのだ。大半はわたしの敵ではないが、中には手強いものもいるので、20種類におよぶ武器を使いこなして倒すのだ。





伝説の勇者
フォーテスク
ガロメア王国伝説の勇者。100年前、ザロックと戦った際に飛んできた矢に射抜かれあっけなく死亡してしまった。ザロックの復活に伴い、100年ぶりの登場となった。

ゲームをもっと楽しむための

武器攻略ガイド

この『メディーバル』のゲームのキモとなるのは、アイテム、特に武器の能力と特徴だ。ここでは、攻略の手助けとして、８種類の武器の特徴についてチェックしてみたぞ。まずはこれを読んで、ハデに暴れ回るようにしよう。



ここで、武器についてひとこと。ゲーム序盤でアイテムがないときならばともかく、複数の武器があるときは、必ず敵に対応した武器を使うようにしよう。そうしないと、効率のいいプレイは不可能だ。もちろん、弓や短刀の場合は、残り数に注意することも重要。



剣

最初に装備している武器。なるべく早く武器変更を。
●攻撃力：最弱
●効果的な敵：低レベルのゾンビのみ



短刀

遠距離攻撃はできるが、威力は小さい。あと、数の制限に注意。
●攻撃力：かなり弱い
●効果的な敵：狼



魔法の剣

ゲーム中最強の接近攻撃用の武器。これが一番便利。
●攻撃力：極めて強力
●効果的な敵：地上の敵すべて



斧

遠距離攻撃、接近攻撃両方に使える。遠距離用の武器としてはなかなか有効。
●攻撃力：中程度
●効果的な敵：ゾンビ



こん棒

ゲーム序盤でよく使うことになる武器。
●攻撃力：弱い
●効果的な敵：アリ、カエル、小鬼



魔法の弓

最も強力な遠距離攻撃用の武器。かなりの飛距離。
●攻撃力：極めて強力
●効果的な敵：動きの遅い敵



ハンマー

こんぼうよりは使える武器だが、重いのが弱点。
●攻撃力：強力
●効果的な敵：アリ、カエル、小鬼



スピア

かなりの威力と、射程距離を誇るオススメ武器。
●攻撃力：強力
●効果的な敵：空を飛ぶ敵すべて

OPERATION MANUAL

操作マニュアル

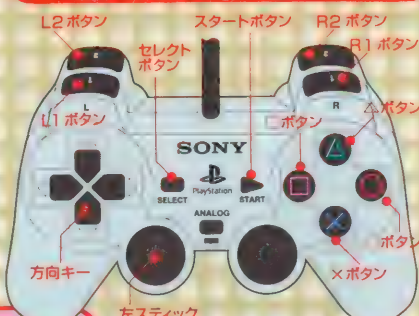
体験版とムービーの2本立てを楽しもう！

この体験版では、ペリグリン城でのバトルが楽しめる。聖杯や、混沌の石盤といった。メインアイテムはいろいろと出てくるし、謎解きの要素もある。製品版の魅力は十二分に感じられるものになっているのだ。謎をとき、剣を振り回し、敵をすり抜け、思う存分に暴れ回ろう。加えて、ムービーも収録されているので、こちらもチェックしよう。



◀ムービーもじっくりとチェックしよう。

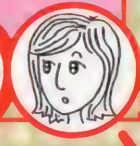
●R１ボタン……平行移動(方向キーor左スティック)
●R２ボタン……視点変更
●L１ボタン……ターゲット変更
●L２ボタン……視点固定
●方向キー……カーソル、キャラ移動
ダッシュ(２回押し)
●セレクトボタン……アイテムメニュー
●スタートボタン……ゲームスタート／ポーズ
●×ボタン……ジャンプ
●□ボタン……攻撃／強振・回転・溜めから
● ボタン……投射／特殊攻撃
●△ボタン……防御
●左スティック……キャラの移動
ダッシュ(大きく倒す)



1つのゲームの中に、アクション、パズル、ダンジョン、アドベンチャーなど、すべての謎解きが入ったすっごいゲームです。欧米にて100万本突破！　激売れ中です!!

SCEI
プロモーション企画部
湯永裕子さん

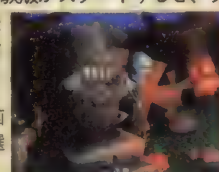
MAKER'S COMMENT



体験版DATA	
人数	1人
セーブ	不可
対応周辺機器	AC(DS対応)

1 SCEIスペシャルの体験版をセット

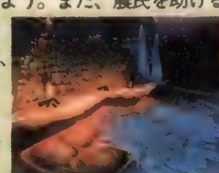
ＤＩＳＣ２のＳＣＥＩスペシャルのDISCをセットして、プレステを立ち上げると、メニュー画面になる。ここで、方向キーの左右で『メディーバル』を選び、◯ボタンを押すと、ムービーと体験版の選択画面になる。ここでどちらかを選択して、◯ボタンを押すとスタートする。体験版がスタートすると、タイトル画面が表示され、スタート画面へ。



▶これがスタート画面。「始めから」を選んでスタート。

2 謎解きはニワトリを使ってクリアしよう！

ゲームをスタートして、最初にぶつかるのが城門の入り口の吊り橋。ここは、ニワトリが道に落ちているエサを食べれば、吊り橋が通れるようになる。ここをクリアすれば、謎解きはなし。あとは、行けるところにいって、アイテムを入手しよう。また、農民を助けるためには、とにかく素早く移動して、農民を助けるようにしよう。



▶農民を助けないと聖杯が入手不可に。

OPERATION MANUAL

体験版

LORD of MONSTERS

蒼天を突く巨大な柱の出現、偉大な魔導師の死、そして滅亡への道を歩む人類……。重厚感溢れるストーリーと緊迫感溢れる戦闘が魅力のリアルタイムSLG、ここに登場!!

LORD of MONSTERS
ロード オブ モンスターズ

発売中 SLG	▶¥5,800 ▶SCEI
	▶MC(1ブロック) ▶DS(AC非対応)

個性的な召喚モンスターを従え、迫り来る敵を撃破せよ！

ゲームの基本システムをCHECK!
SYSTEM CHECK!!

ゲームの流れ

ストーリー進行→マップ選択→戦闘がゲームの基本的な流れ。あとはこの繰り返しだ。

ワールドマップ
マップ上で次の目的地を選択。一度クリアしたマップも選べる。

⬇

フィールド確認
目的地に着いたら地形を確認。戦況を左右する重要な作業だ。

⬇

Set Up
戦場の地形、敵マスターの系統などをふまえオーダーを組む。

⬇

戦闘
倒した敵モンスターをキャプチャーして戦力増強を狙え。

⬇

ワールドマップへ

このゲームでは、主人公である召喚師は直接敵を攻撃する手段を持たない。しかも頼みの綱である召喚モンスターは、基本的に独自の思考パターンで行動しており、モンスターへの命令は攻撃や撤退といった大まかな形でしか下すことができない。また、地形や敵との相性が勝負のカギを握るため、注意すべきポイントは多い。勝利をつかむためには、配下のモンスターが持つ能力と行動パターンを把握し、最適なタイミングで召喚することが必要なのだ。



Set Upの2つのポイント
POINT

地形 Set Upでは、まず戦場の地形を確認することが肝心。その地形を得意とするモンスターを自軍に組み込むことはそれだけで戦力が何倍にも増えるのと同じだ。地形を観察し、効果的な戦法を練ろう。





特性 モンスターには攻撃と防御の特徴を表す「攻撃／防御特性」がある。この特性の相性によっては、非力なモンスターでも強力な一撃を与えられる。系統ごとの特性を把握して、うまくオーダーを組もう。





4系統の基本モンスターをリストアップ

MONSTER LIST UP

以下は初期から中盤に登場するモンスターを中心に各系統ごとにリストアップしたもの。これらのモンスターの特性を把握しておけば、中盤まではバッチリ攻略できるぞ。

基本モンスターリスト

表の見方 【基本データ】モンスター名の下の数字は左から順に1つめは攻撃力、2つめは防御力、3つめは移動速度を表す。【特徴】各モンスターごとの大まかな特徴。

	神獣系		人造系		自然系		外界系	
	名前+基本データ	特徴	名前+基本データ	特徴	名前+基本データ	特徴	名前+基本データ	特徴
基本モンスター	ハシュラス 6/5/2	攻撃・防御力に優れるが、打撃に弱く、移動速度も遅い。	グロッグゴーレム 4/5/1	移動速度は遅いが、攻撃・防御力は最高クラス。	フルクマトプス 1/5/1	自然系で防御力に優れる唯一のモンスター。移動攻撃可能。	オールドワン 2/0/1	耐火・耐冷を持ち、物理攻撃のダメージを減少する。
基本モンスター	ミノタウロス 2/0/2	可もなく不可もなく、平均的な能力なので安心して使える。	キメラ 5/0/3	人造系では数少ない生物タイプ。攻撃力が高い。	ワリェッペン 1/0/3	水中で移動可能。スロウの追加効果あり。	ダークヤング 6/1/4	攻撃力、移動スピードに優れ、「敵意」属性を持つ。
基本モンスター	ケルベロス 2/0/5	移動速度が速く、火炎に対して抵抗力を持っている。	ロゴムー 2/2/1	火に対して強く、移動しながら攻撃できる。	コアモウルフ 2/0/5	移動速度が速く、弱点が特にない。攻撃力はそこそこ。	ゾムトビートル 2/5/4	防御力に優れ、移動中に攻撃ができる。
基本モンスター	アンゲコック 2/2/3	突出した能力はないが、死んでも一定時間後に復活する。	オルトロス 2/0/5	移動しながら攻撃可能。移動速度は最高クラス。	アキソ・コニア 3/0/0	ステルス特性を持ち、攻撃時以外はダメージを受けにくい。	デアラプール 3/0/5	移動スピードは最高クラス。移動中に攻撃可能。
基本モンスター	カーバンクル 1/0/4	魔法で遠距離攻撃が可能。敵の攻撃目標になりやすい。	ウォーパス 1/2/3	能力は平均的だが、遠距離攻撃ができる貴重なモンスター。	ブルムベア 5/0/3	攻撃力が高く、どのタイプにも平均してダメージを与える。	カルティ・リベス 1/1/2	能力値は平均的だが、毒の追加効果あり。
基本モンスター	ケンタウロス 1/0/5	移動速度が速く、壁越しに矢を放って攻撃ができる。	ソーラーフラワー 2/2/0	ビームで攻撃する。召喚した場所からは移動できない。	エルフ 1/0/3	攻撃力は低いが、壁越しに射撃して攻撃することが可能。	プロコエール 2/5/2	水中で移動可。防御力に優れ、耐電の防御特性を持つ。
基本モンスター	アスピド 1/0/1	水中を泳ぐことができるので、沼沢地で活躍する。	スライム 1/4/1	敵の装甲効果を下げる。わずかずつHPが回復する。	ラヴァリザード 1/0/1	火山弾で攻撃し敵を吹き飛ばす。水地でダメージを受ける。	レムゲ・パス 1/0/3	壁越しに攻撃でき、スロウの追加効果を与える。
基本モンスター	サウジーネ 4/0/1	精神攻撃のみダメージを受ける。フィアーの追加効果あり。	インペリアック 1/2/5	壁越しに攻撃可能。車輪タイプなので平地で活躍する。	ノットリア 3/0/0	水中専用だが、固定タイプで移動することはできない。	ショゴス 4/4/1	攻撃・防御力に優れ、相手にフィアーの効果を与える。
特殊地形向きモンスター	フェニックス 4/0/4	飛行タイプ。炸裂弾で広範囲を攻撃。死んでも復活する。	アプトー 1/2/5	機械タイプでは珍しい水中用。影越しに攻撃可能。	ワイヴァーン 4/0/4	攻撃力が高い飛行タイプ。毒の追加効果あり。	ビヤーキー 2/1/5	飛行移動ができ、フリーズ効果で生物の動きを止める。
特殊地形向きモンスター	ジェヌーン 8/1/5	水中専用のドラゴン。水中では最高の活躍を期待できる。	グラッカリン 3/5/0	移動不可能だが、ダメージを受けにくい。毒効果あり。	フェアリー 2/0/3	精神攻撃可能な浮遊タイプ。パニックの追加効果あり。	スターヴァンパイア 4/1/4	攻撃時以外は透明で姿が見えず、吸血でHPを回復する。

Monsters

OPERATION MANUAL

操作マニュアル

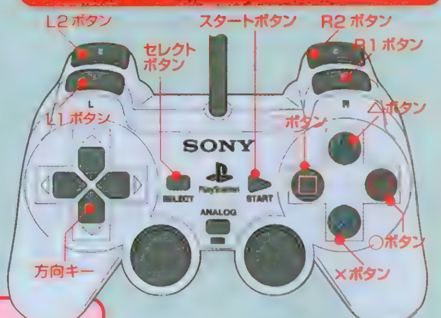
キミは電撃PS&PSD両編集長に勝てるかァ〜!?

この体験版に登場する2人の召喚師には、なんと電撃PS&PS-Dの両編集長のアルゴリズムが組み込まれている。製品版のセーブデータがあれば、キミが作ったオーダーを使って両編集長と戦えるのだ！ しかも2人はレアなモンスターを持っているので、キャプチャーしてセーブすれば、自分のオーダーに組み込むことができるぞ。



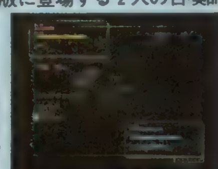
◀ビッシュは電撃PS編集長の思考を持つのだ。

- ●R1ボタン……[illegible]
- ●R2ボタン……モンスターに視点変更
- ●L1ボタン……オーダー選択
- ●L2ボタン……モンスターに視点変更
- ●方向キー……キャラクターの移動／カーソルの移動
- ●セレクトボタン……カメラ視点変更
- ●スタートボタン……ポーズ
- ●△ボタン……攻撃の命令と解除
- ●□ボタン……撤退の命令と解除
- ●○ボタン……召喚魔法使用／[illegible]
- ●×ボタン……召喚師視点に変更



1 まずは体験版をスタート

DISC 2を起動させ、タイトル選択画面で『LOAD of MONSTERS』を選択。続いて体験版を選ぼう。ここで製品版のセーブデータがあれば、ロードして自分の育てた召喚師でプレイできるので、スロット1に差し込んでおこう。なお、製品版のセーブデータがなくても、この体験版に登場する2人の召喚師を使ってプレイすることができる。



▶どこかで見たような称号を持つ2人が戦いの相手だ。

2 この体験版に登場する各キャラの特徴は!?

この体験版では、電撃PS-D編集長の思考を持つコインは、攻撃的な性格になっている。速攻で強力な攻撃を仕掛けてくるぞ。また、電撃PS編集長の思考を持つビッシュは、配下に強力なモンスターを数多くそろえ、強固な守備を誇る。じっくりと戦略を練らないと歯が立たないぞ。なお、戦闘中に倒したモンスターは、補助魔法のシールドケイジを使って、捕まえることができる。(これをキャプチャーという) キャプチャーした敵モンスターは、戦闘に勝利すれば自分の配下に加えることができる。忘れずにセーブしておこう。

体験版DATA	
プレイ人数	1人
セーブ	可能
対応周辺機器	DS(AC非対応)

MAKER'S COMMENT

長くじっくりと遊んでいただきたいソフトです。最初は難解で、つまらないと感じるかもしれません。でも、遊んでいくうちに、ロドモンの奥深さの虜になっていくことでしょう。

SCEI
プロモーション企画部
笹谷尚弘氏



©YAMA

OPERATION MANUAL

MOVIE

痛快！豪快！爽快！ACT登場！

MDK

洋ゲーならではの、ヘンテコな雰囲気&斬新なゲームシステムがギッシリつまった『MDK』。超兵器で武装した主人公カートがエイリアン相手に大奮闘！　その迫力&魅力をとくとご覧あれ！

MDK

8 5 ACT	▶¥5,800 ▶SCEI
	▶MC（1ブロック）、AC（DS対応）

爽快ACTのチェックポイントを徹底追求!!

CHECK 1 バリバリ撃ちまくる 爽快感!!

ガンガン攻撃しまくること、これぞ『MDK』最大の魅力なのだ。主人公の攻撃は、マシンガンのような兵器のチェーンガンと、フィールド上に落ちている爆弾アイテムで行えるぞ。使い放題のチェーンガン、威力絶大の爆弾アイテムともども、そのプレイの爽快さはバツグンなのだ。


◀チェーンガンは弾数無制限。バリバリ撃ちながら駆けまわろう！


◀爆弾アイテムの爆風は、見た目と裏腹に超強力。

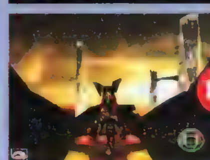


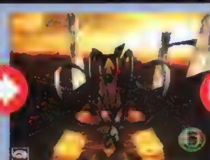
CHECK 2 多彩な華麗な アクション!!

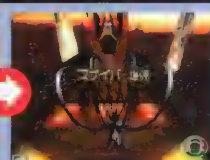
主人公カートはカッコウも妙だが、こなせるアクションも奇想天外なものばかり。中でも一番目を引くのは連続写真にあるような滑空アクション。ちょっとした谷間を飛び抜けるだけでなく、上昇気流の働く場所で翼(?)を広げ、高いところに上昇する、といった使い方もできるぞ。


▲カニ歩き。ユーモラスな動きも、見どころの１つ。

滑空


▲ジャンプしてから、⊗ボタンを押し続ける。


▲パッとらせん状の物体が広がり、それが翼代わりに。


▲そのままグライダーのように空中を滑空できるのだ。

MOVIE CHECK

洋ゲーならではのセンスを感じよう！

今回収録したムービーは、とにかくハデで、とにかくカッコイイ！　主人公カートが走り回り、そしてガンガン銃を撃ちまくる。まさに、このゲームの魅力が十分以上に感じられることだろう。

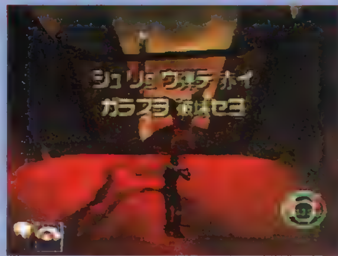

▲洋ゲーならではのセンスがいっぱい。奇抜なデザインの数々にも注目。



CHECK 3

メッセージがヒントの謎解きもいっぱい

ステージ内の各エリアには、ちょっとした仕掛けが用意されていて、そのクリア方法を解き明かさないと、先に進むことはできないのだ。それぞれの仕掛けの近くにくると、下の写真のようなメッセージが表示されるので、それを手掛かりに道を切り開こう。待ち受ける謎はかなり巧妙に作られているので、謎解きだけでも十分に楽しめるはず。AVGファンにもオススメなのだ。



▲▼チェーンガンでは破壊できないガラス。そこでは、こんなメッセージが表示される。





◀メッセージをよく読んで、その謎を突破するのだ。

CHECK 4

プレイ形態もバリエーション豊富!!



左の写真は、自由落下する主人公を上下左右に動かしながら、障害物などを避けていくという小イベントのワンシーン。ゲーム中には、こういった小イベント（それぞれ独自の操作方法を用いる）がたくさん用意されているのだ。





▲着地しようとしている敵戦艦。接近すれば、そのまま乗っ取れる。
◀乗っ取ったところ、地表を逃げまどう敵を狙ってミサイル投下！

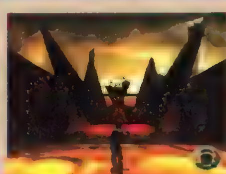
CHECK 5

スナイパーモードで狙い撃ち!!

スナイパーモードとは？

スコープを通して背景の特定の場所をズームアップし、遠く離れたターゲットを狙撃できるモード。

スナイパーモードとは、肉眼（通常のゲーム画面）では捉えられないほど遠く離れたターゲットを狙撃できる、このゲームならではの攻撃システムなのだ。スコープを通して敵に照準を合わせるシーンでは、今までのゲームにはなかった、独特の緊張感を味わうことができる。アニメや映画でお馴染みのスナイパーの気分が体験できること請け合いだぞ。



▲はるか彼方に、いかがわしい塔を発見。



▲とりあえずスナイパーモードにチェンジ。



▲グィーンとズームアップして、マトを絞っていこう。

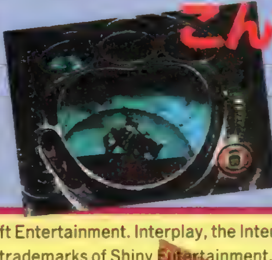


▲ターゲットを発見。さぁ、脳天を狙撃してやろう！

こんなときにスナイパー！



◀行き止まりに到着。前方の塔を覗いてみよう！



◀敵を発見。スコープを通して先制攻撃をお見舞いしよう。

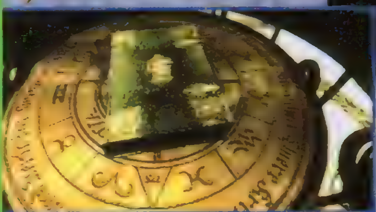


◀スコープで狙える場所を見つけ出すのも、楽しみの一つ。

MOVIE

12冊の魔法の書を探し求める物語

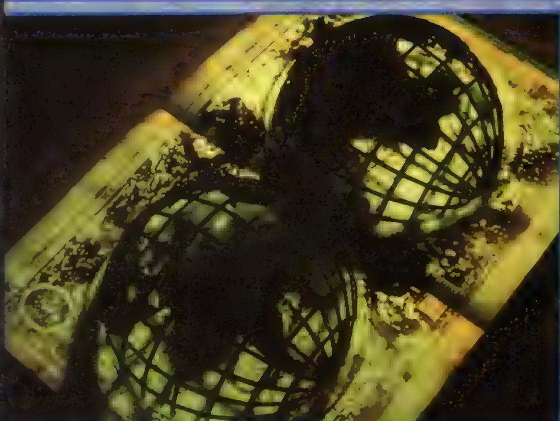
THE BOOK OF WATERMARKS™



THE BOOK OF WATERMARKS ブックオブウォーターマークス	
発売中 AVG	▶¥6,800（CD2枚組） ▶SCEI ▶MC（1ブロック）、AC

中世を舞台にした荘厳な雰囲気の新感覚AVGがPSに登場。シェークスピアの戯曲「テンペスト」をベースにしているだけあって、演劇を見ているかのように進められていくストーリーと美しい映像。さらに広がりのある洗練されたサウンドが織り成す、この完成度の高い世界を体験してみよう。





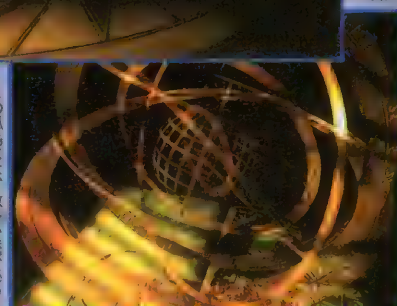
12冊の本を探し求めて…

このゲームの舞台設定やストーリーは、あのシェークスピアの最後の戯曲「テンペスト」がベースとなっている。そのために、このゲームには17世紀に繁栄を極めたヨーロッパの美術・建築・思想などが豊富に登場してくる。例えば解剖学のエポックメイキングであるヴェサリウスの「ファブリカ」や、世紀の奇書「ネクロノミコン」などなど。そんな中、プレイヤーは難破によってこの孤島に流れ着いたナポリの王子ファーディナンドとなり、数年前に消えてしまった12冊の魔法書を捜し求めることになる。ゲームのスタイルはオーソドックスな3D・AVGで、プレイヤーは島中にある器具（デバイス）を使うことにより、隠された謎を解いていくことになる。

また、このゲームのCGは圧倒的なクオリティを誇り、この不思議な物語を印象的に描き出しているのだ。



◀それぞれに航海術、建築学、幾何学原論といった専門分野に関する知識が記されている13冊の魔法書



▶この孤島には、数多い謎が秘められていて、この謎を1つ1つクリアして、物語を進めていくことになる。

MOVIE CHECK

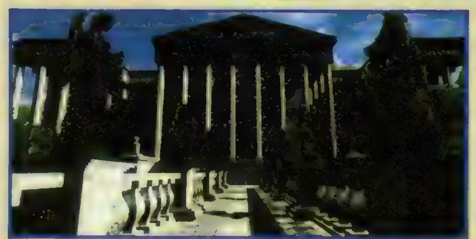
圧倒的なクオリティのCGを堪能しよう！

壮大なスケールを誇る、孤島の建造物。それを実感させてくれる緻密にして、質感あふれるCG。それが、「ウォーターマークス」のビジュアルだ。このムービーでは、そんなCGがたっぷりと味わえる。巨大な建造物や、精密な彫像、陰影鮮やかな回廊まで、このCGが生み出す物語の一部を思い浮かべてみよう。





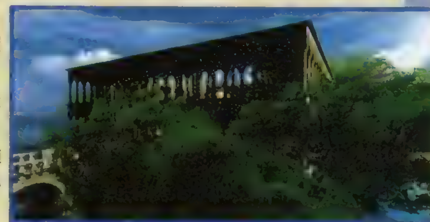
BIBLIOTHECA PROSPERO
ビブロテカ・プロスペロー
"ウォーターマークス"がある巨大図書館

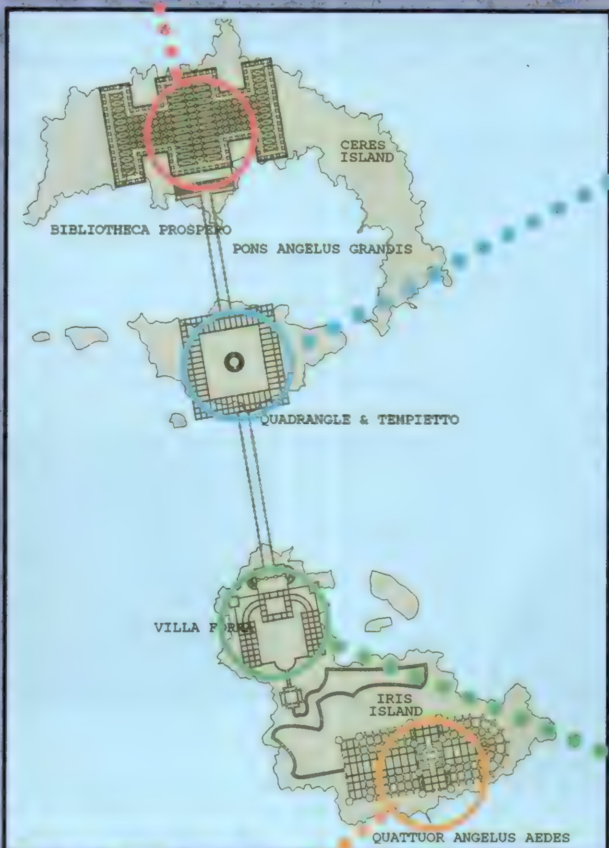


ここは最後に残った1冊"ウォーターマークスの書"が保管されている全長12kmにもおよぶ巨大図書館。"ウォーターマークスの書"にはヒントが映し出されるので、行き詰まったときにはここに戻ってくるのがいいだろう。またセーブもここで行う。最初のうちは使い道のわからない道具や入れない場所などもあるが、物語が進むうちに全容が見えてくるだろう。古代ギリシアの神殿を模して設計されており、プロスペローの最初の建造物。

QUADRANGLE & TEMPIETTO
クォードデラングル
ゲーム序盤の舞台

"クォードラングル"と呼ばれる、プレイヤーが最初に立っているこの建物は、四方を回廊に囲まれた正方形の庭園である。四隅には四大天使の象が配置されている。また、庭園の中心には小さな小屋があるが、この中に入るためには入り口にある魔法陣を解く必要がある。





シーリーズ島&アイリス島で繰り広げられる復讐劇



PROSPEROプロスペロー

元ミラノ大公であったプロスペローは、幾何学、天文学、建築学、神学などあらゆる学問に精通した知識人として知られていたが、ナポリ王アロンゾーと弟のアントニーオの策略によってその地位を奪われ、無人島に島流しにされてしまう。ミラノから持ち出した13冊の魔法書の力で、無人島に絢爛豪華な建造物を築き上げたプロスペローは、自分を陥れた2人に対して復讐をもくろんでいた。しかし、ある日突然1冊を残して魔法書が消失してしまったのだ。魔法書を失ったプロスペローは魔力も失い、島も崩壊寸前となってしまった。そんなとき、嵐で海に投げ出され、この島に漂着したナポリの王子ファーディナントに12冊の魔法書の探索を依頼するのであった。唯一残された魔法書"ウォーターマークスの書"はすべての書物を管理する力を持った、歴史上最大の書籍リストである。この本の力をうまく使い、この2つの島に点在する魔法書を探し出すのがプレイヤーの使命となる。

QUATTUOR AVGELUS AEDES
クアトロ・アンジェロ聖堂
32体の彫像が待つ大聖堂



2つの島の最南端には、大理石で作られた巨大なゴシック様式の聖堂が建っている。聖堂内部はバロック式に改装され、32体もの彫像が置かれている。

VILLA FORMA
ヴィラ・フォルマ
プロスペローが作った宮殿

アイリス島の北側に建てられた宮殿である。回廊の壁や天井には色彩豊かなフレスコ画で彩られている。中庭には10数体に及ぶ彫刻は以前に高波で破損したまま放置されている。



SCEI NEW SOFT CHECK UP!

最新ソフト情報のページ

期待の新作から、人気シリーズの最新作まで、この夏から秋にかけてSCEIが発売を予定している最新タイトルを、一気に紹介していくぞ。気になる作品をチェックして、発売日に備えよう!!

ワイルドアームズ 2ndイグニッション

D22に体験版

9月(予)

- ▶SCEI
- ▶¥6,800(CD2枚組)
- ▶RPG
- ▶対応周辺機器未定

新新なシステムと、3人のキャラクターがおりなす感動の物語が好評を博した、RPG『ワイルドアームズ』に待望の続編が登場。注目のキャラ設定と、新システムを中心に大紹介するぞ!!



剣と魔法、そして銃火器が活躍する異世界「ファルガイア」を舞台に、英雄になることを夢見る青年の冒険を描いた、RPG『ワイルドアームズ2ndイグニッション』。前作同様、3人のキャラを中心とする魅力的な登場人物たちの活躍や、グッズを駆使した個性的なアクション、自在に視点が変化する迫力の戦闘シーンなどが楽しめるのだ。新システムの数々も登場して、さらに面白いRPGに進化しているぞ!!

個性的な3人のキャラクターが力を合わせて謎に挑む!

3人のキャラの旅立ちを自由に選択してプレイできる、マルチオープニングは今回も健在。それぞれ性格も能力も異なる3人が、ゲームを進めていくうちに出会い、協力して、1つの大きな目的に向かって突き進んでいくことになるぞ。ここで紹介している3人以外にも、アシュレーの幼なじみ・マリナや、アシュレーたちを支援する謎の男・アーヴィングなど、敵・味方を問わず魅力的なキャラクターが登場するのだ。



ゲームシステムをCHECK!

前作からの最大の変更点は、街やダンジョンを含むすべてのフィールドが、3D化されたこと。これによって、L1・R1ボタンを使ってマップを回転させて物陰にある宝箱や罠を発見したり、スムーズな視点の切り替えでイベントを派手に演出することが可能になったのだ。また、最初は場所がわからないフィールド上の町やダンジョンなどを、様々な情報を基に探索コマンド(◎ボタン)で探していく「サーチシステム」や、レベルが低い敵とのエンカウントをキャンセルして、無駄な戦闘を避けることができる「エンカウントキャンセルシステム」などの新システムを採用。ほかにもレベルアップ時に得られるポイントを使って、キャラをカスタマイズしていく「パーソナルスキル」も見逃せない要素だ。さらにボスとの戦闘では、単に本体を攻撃するだけでなく、手足を先に攻撃して特殊能力を封じるといった、戦術的な要素も盛り込まれているぞ。もちろん「アームズ」ならではの、フィールド上での多彩なアクションも健在。走る、飛び降りる、物を動かすなどの基本動作に加えて、スローナイフで遠くのスイッチを作動させたり、キックブーツで障害物を破壊するといった、グッズを使った特殊なアクションがキャラごとに用意されている。豊富なアクションを駆使して、様々な障害をクリアしていこう!!



▲前作の暖かい色調を再現しつつ、全フィールドの完全3D化を実現!!



▲戦闘システムはさらに進化。3人の力を合わせて、新たな戦いに挑んでいこう!!

アークザラッドⅢ

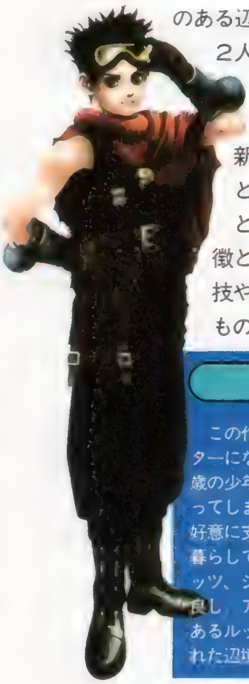
秋予定

- ▶SCEI
- ▶価格未定
- ▶RPG
- ▶MC（ブロック数未定）

あの崩壊の日から数年…。前作のストーリーを継承した、待望のシリーズ最新作がついに登場。最新情報の数々に注目しよう!!

PSを代表するRPGとして、根強い支持を集める『アーク』の最新作が、この秋、ついに登場するぞ。『Ⅱ』のラストで世界を襲った「大災害」。生き残った人々は、天高く伸びる二筋の光を目撃し、勇者と聖母の物語は伝説となった…。そして数年後のある辺境の村で、2人の少年が旅立つところから『Ⅲ』の物語ははじまる。すべてが崩壊し、希望と絶望が混在するこの世界を舞台に、新たな主人公「アレク」の冒険を、壮大なストーリーと斬新な演出、そして超美麗なCGムービーで楽しむことができるのだ!! また、『アーク』シリーズ最大の特徴ともいえる、SLG風の戦闘システムは今回も健在。必殺技や魔法などのグラフィックも強化され、より白熱したものに進化。さらに、旅の途中に立ち寄る町も多数用意されていて、冒険する範囲もさらに広がっているぞ。なお、『Ⅱ』でも好評だったセーブデータ継承システムを今回も採用しており、前作とリンクした特殊なイベントも楽しめる予定なのだ。シリーズを重ね、確実に進歩し続けている『アークザラッド』。その集大成ともいえる『Ⅲ』の完成を、楽しみに待とう!!


▲壮大な物語のはじまりを予感させる、圧倒的な迫力のムービー。期待は高まるばかりだ!!



アレク

この作品の主人公で、ハンターになることを夢見る、14歳の少年。両親を大災害で失ってしまったが、村人たちの好意に支えられ、強く明るく暮らしてきた。幼なじみのルッツ、シェリルとは、大の仲良し。アイテムコレクターであるルッツとともに、住み慣れた辺境の村から旅立つ。

グランツーリスモ2

9月(予)

- ▶SCEI
- ▶価格未定
- ▶RCG
- ▶対応周辺機器未定

世界的大ヒットを記録した、超リアルなRCGに、待望の続編が登場。前作を超えるリアルなレース展開は、要チェックだぞ!!

全世界で700万枚を超えるヒットを記録し、ゲーマー＆車好きを熱狂させた大人気RCG『グランツーリスモ』が、この秋、再びPSに登場するぞ!! 形や性能はもちろん、型ごとのエンジン音から中古車の購入価格にいたるまで、可能な限り実車をリアルにシミュレート。さらにチューニングによる挙動の変化まで忠実に再現するなど〝本物の車が持つ楽しさ〟が体験できるのだ。『2』は前作の反響を基に、さらなる改良を加え、コースや車種が大幅増。最新車種で、レースが楽しめるぞ!!


◀コーナーでの車ごとの挙動の違いを、リアルに再現。


▲光るボディに背景まで反射する美しさは、とにかく必見。RCGの最高峰だ!!

新車種も登場！

『GT2』では前作の車種に加えて、新車種を大幅に追加。前作でも約200あった車種の実に倍以上におよぶ実車を収録する予定なのだ。すでにいくつかの車のエンジン・排気音の収録も終了し、さらにリアルなシミュレーターを目指して、順調に開発中だぞ。


ホンダ S2000
◀ホンダの最新スポーツカーも、早くも登場するぞ。


メルセデスベンツ SLK230
▶このほか、ドイツ車は3メーカーが確認されている。


ランチアデルタ
◀イタリアの人気車。ストラトは登場するのか!?


ダッシュバイパーGTS
▶E3会場のGTブースで実車が展示されていたぞ。

Brightis（ブライティス）

10月(予)

- ▶SCEI
- ▶¥5,800
- ▶A・RPG
- ▶MC（ブロック数未定） DS（AC対応）

D22に体験版

敵の大陸で孤立した主人公が、生き残りを賭けて未知の魔軍と戦う、サバイバルA・RPGが登場!!

あらゆる力の源である「エレメント」を敵から奪い、その魔力を封印していくA・RPGだ。このゲームの注目点は豊富な技。「ダッシュ斬り」や「ジャンプ斬り」など、多彩な技で敵を粉砕していこう。さらに戦ううちに一定の条件をクリアすれば、師範から新しい技を教えてもらえ、より多彩な攻撃が可能に！


▲L1・R1で視点回転。技や魔法を駆使して魔族と戦いながら、任務を遂行していこう!!

ぼくのなつやすみ

9月(予)

- ▶SCEI
- ▶¥5,800
- ▶AVG
- ▶MC（ブロック数未定）

D22に MOVIE

夏休みを自由に楽しむ、一風変わったAVG。童心に帰って、あの懐かしい日々を再び体験しよう!!

母親の出産のために、田舎のおじさんの家に預けられることになった小学3年生の主人公が、大自然の中で夏休みの1カ月間を楽しんでいくAVG。ゲームの目的は夏休みを過ごすことで、どこで何をするかはプレイヤーの自由。山や川に遊びに出かけて、懐かしい少年時代の〝あの夏〟を、再び体験してみよう!!


「今日からここを自分の家だと思って、たっぷり遊んでいって下さい」
▲主人公を暖かく迎えてくれるおじさん一家。大自然の中で、キミの夏休みがはじまるぞ!!



体験版

借金返済のため、トロンと40人のコブンが大暴れ!!

トロンにコブン

ロックマンDASHシリーズ



前号で発動された征服計画も最終段階に突入。ついにボーン一家は体験版を送ってきたのだ(オマケつきで!)。今回はその詳細とゲームのポイントを紹介だ。

トロンにコブン

7/22 ACT ▶¥5,800(「ロックマンDASH2」体験版同梱) ▶カプコン
▶MC(1ブロック)、DS(AC非対応)、PS(5ブロック)

銀行強盗、コンテナ強奪、遺跡荒らし……バラエティ豊かなステージに挑戦だ!!

街を襲ったり、コンテナを奪ったりという空賊ならではのちょっぴり過激な活動をコミカルに描いた注目のACT『トロンにコブン』。トロンの兄ティーゼルの残した借金は、100万ゼニー!　それを返済するのが当面の目的だ。また、このゲームはポケットステーションにも対応していて、コブンを育成できるぞ。



▲ACT、PZG、RPGなど用意されているステージは多種多様。どこを選んでも楽しめるはず。

ゲームの流れ

オープニング ▶ 最初のミッション ▶ ゲゼルシャフト号 ▶
- ACTステージ❶ [銀行をおそえ!]
- PZGステージ [コンテナをうばえ!]
- RPGステージ [お宝をディグアウト!]
- ACTステージ❷ [ナッカイの遺跡]

▶ ノルマクリア ▶ 次のミッションへ…



電撃コブンと稲船氏 Part2

前回に引き続き、『ロックマン』シリーズのプロデューサーである稲船氏のインタビューを掲載。ゲーム攻略のヒントも……。

――(D20に引き続き)指揮弾はどこにでも打ち込めるんですか?
稲船氏:どこでもOKですよ。打ち込まれたところにワラワラと行くし……。コブンに撃てばコブンに、犬に撃てば犬に向かって……(笑)。ほえられて逃げてきたり……。
――それでは、コブンについてですが、なにかヒントは?
稲船氏:司令室にいる1号はヒントをくれるし、ほかにもグスタフの操縦専門のコブンも1人選んだ方がいいですね。これは割と重要ですよ。まあ、オススメのヤツはすぐわかるようにしていますが。
――ありがとうございました。

ACTステージ① 銀行をおそえ!

邪魔者たちを蹴散らし民家を襲撃!

いきなりコブンのミスが判明！　なんと銀行は隣町だったのだ。手ぶらで帰るのも惜しいと考えたトロンは、周辺の家を襲いはじめる……。警察の妨害をくぐり抜け、金目の物を根こそぎ強奪だ。



◀一定時間が経過すると警官隊が続々と出現する。倒すとお金を落とすので覚えておこう。

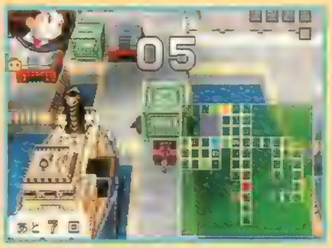
ここをチェック! 指揮弾（調べたい場所や物に当てると、コブンたちを向かわせることができる弾丸）を建物の入り口に当てれば、コブンが中からお金や食べ物などを奪ってくる！



PZGステージ コンテナをうばえ!

港の荷物をコンテナごと奪取!

荷物をコンテナごと頂戴するため港を訪れたトロンたち。コンテナを持ち上げられる回数、持ち上げてから移動できる歩数を守りつつ、目的の荷物をゲットだ。



◀ルールを守りながら荷物を桟橋の母船まで運んでいくのだ。

ここをチェック! ボーナスコンテナ（運ばなくてもクリア可能）を手に入れれば、収入アップ。頭を柔軟にしてパズルを解こう。



RPGステージ お宝をディグアウト!

洞窟に侵入して秘宝を探すのだ!

お宝のウワサを聞きつけ、カメラ内蔵の小型ヘリと3人のコブンを向かわせたトロン。指揮弾を使って人と会話し、怪しい場所を調べながら宝を捜索するのだ。



◀人に指揮弾を当てると、コブンたちが会話をしてくれる。洞窟の状態などを聞き出すこと。

ここをチェック! 洞窟内にはトラップがドッサリ！　指揮弾を使ってコブンたちに命令し、トラップを解除しながら進んでいこう。



ACTステージ② ナッカイの遺跡

最深部に眠るお宝を目指し、何度も挑戦!



兄ティーゼルが探していたナッカイの秘宝を目指し、トロンとコブンたちは遺跡に突入する……。このステージは何度も挑戦することが可能。それだけあって内部は複雑で強敵も多いぞ。何度も訪れて徐々に行動範囲を広げよう。

▲敵をすべて倒さないと脱出できない部屋も！

ここをチェック! ヒビの入った壁など、怪しい場所も多い。行き詰まったら、いったん退却して準備を整えてから来ること。あせるな！



★4つのステージでノルマを達成すると……★

ACTステージ③ 動物をつかまえろ!

牧場を襲って動物を捕獲だ

ここをチェック! 空を飛んでいる敵はロックオンして倒すのが定石。スタート前に、それらの特殊操作も頭に叩き込んでおくこと。



ブタやウシなどの家畜を奪うため牧場を訪れた一行。動物を発見したら指揮弾を撃ち、コブンたちに運ばせよう。奥に進むと警備している敵が攻撃してくるので、動物を運ぶコブンを守るように！

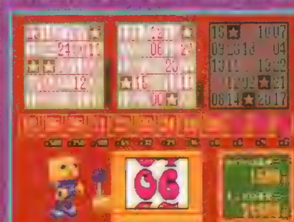


◀敵が現れたら素早く撃破してしまうのがグッド。

カジノで一攫千金をねらえ!



ゲームを進めて特定の条件をクリアするとカジノが出現するぞ。カジノでは"ビンゴ"と"ハイ&ロー"の2つのゲームに挑戦できるのだ。ちなみにビンゴは、3つの中から好きなビンゴカードにお金をかけて勝負するゲーム。ハイ&ローは、前のカードと次のカードの数字の大小を当てるゲームとなっている。上手に活用しよう。



▲縦、横、ナナメのいずれかに1つ数字がならべばビンゴ！　運だけが頼りだ

▼次のカードは、前のカードよりも大か、小か!?　ここはカンで勝負だ



ゲゼルシャフト号の内部を探索

空賊ボーン一家の拠点であると同時に、ゲームの中心に位置する重要施設になっているゲゼルシャフト号。その内部をちょ〜っとお散歩しちゃおう！

司令室

出撃、偵察はココで！



ここではステージに出発するときの“出撃”やコブンを派遣してアイテムを捜索させる“偵察”といった行動が実行可能。さらにデータをセーブしたり、ポケステ関連のコマンドも実行できるぞ。またここにはコブンの中でも特に有能な1号が待機している。会話をすれば戦闘などで役立つ情報が聞けるかも！　忘れずにチェックしておくように。

開発室

グスタフの装備を制作



開発室ではACTステージで搭乗する万能2足歩行型戦車グスタフをパワーアップが可能。新たな武器を開発したり、装甲を強化したり、さらにエネルギータンクなどの制作ができるのだ。ただし開発するには数々の条件をクリアしなければならないぞ。マメにコブンたちと会話して情報収集だ。トロンちゃんのコスチュームの変化にも注目せよ！

会議室

頭脳派コブンが集結！



出撃時の作戦会議や帰還後の反省会が開かれる部屋。普段、実行できるコマンドはメインの“話す”や“見回る”だけで、特に専用のコマンドは用意されていない。だが、ここには賢いコブンが勢揃いしているぞ。会話をすれば重要な情報をドッサリ仕入れることができるだろう。見回りをする際には、必ず訪れてみること。何か新発見があるハズだ。

食堂

食材を集めてくれば……



ボーン3兄妹と40人のコブン、合計43人分の食事を一手にまかなっている食堂。食事時には素早さの特訓ができるほど（右ページの特訓部屋2を参照）大変なにぎわいになる。食材を集めてくれば新メニューの開発ができるぞ。美味しい料理が増えれば、コブンたちのサボリ度の上昇を防ぐことができるらしい。どんな料理が開発できるのかな？

倉庫

略奪してきたアイテムを管理



ステージで入手したアイテムは、すべてこの倉庫に送られる。ここには“鑑定”の特殊能力（各コブンが持っている特殊な技能のこと。大きく分けて母艦内と戦闘時に役立つものの2種類がある）を持っているコブンがいる。そのコブンに聞けば、アイテムの効果などを教えてくれるぞ。またここでアイテムを売ってお金にすることもできる。

特訓部屋

2つの部屋でコブンを特訓!!



コブンのパラメータを上げるのに役立つのが特訓部屋。2種類の特訓が用意されていて、それをクリアすることによりコブンの攻撃能力と素早さの値を上げることができるぞ。またここには“特訓発明”の特殊能力を持つコブンがいる。条件を満たせば新たな特訓を発明することもあるようだぞ。特訓だけでなく、会話を進めるのも忘れずに！

おしおき部屋

サボリ度を下げろ！



サボリ度とはコブンのヤル気を表すパラメータ。コレが最大まで上昇すると、コブンに仕事を命令することができなくなるぞ。そこで役立つのが、おしおき部屋だ。やり方はとっても簡単！　ハリ、炎、おもりの3つの仕掛けを起動させて逃げ回るコブンに当てるだけ。制限時間内にサボリ度のゲージを下げられればバッチリ反省してくれるぞ。

機関室

力自慢のコブンたちが整備！



司令室が頭脳ならば、機関室はゲゼルシャフト号の心臓にあたる場所だ。特別な専用コマンドはないが、ここには力自慢のコブンが仕事をしているぞ。戦闘に連れて行けば、かなり活躍してくれるはず。ただし機関室には条件を満たさないと入ることができない！　この部屋を見つけられたら、コブンたちの攻撃能力をさらにアップさせてみよう。

甲板

青空が眺められる素敵な場所



ゲゼルシャフト号の最上部にあるのが甲板だ。ここには索敵を担当しているコブンがいて、周囲の状況や敵の接近をいち早く知らせてくれるぞ。専用コマンドは用意されていないので、何か用事があって訪れるということは少なくなるだろう。だが、こまめに足を運んでいれば意外な発見がありそう。帰還した際には必ず訪れてみること。

トロンの部屋

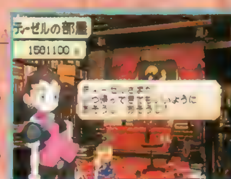
女の子の部屋ではお静かに！



主人公の女の子トロン・ボーンのお部屋。白とピンクでコーディネートされた家具類がとっても女の子っぽくてチャーミング！　ピアノもあったりして、かなり豪華な造りになっている。ここで働いているコブンたちはトロンの身の回りの世話を専門に行っているようで、しつけが行き届いている。中には勘違いしているヤツもいるようだが……

ティーゼルの部屋

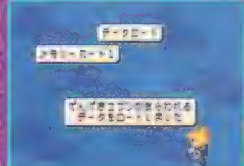
捕まっているとはいえ……



空賊ボーン一家のリーダーであり、トロンの兄でもあるティーゼル・ボーンの部屋。かなり散らかってはいるが、部屋は意外とシックで落ち着いたデザインになっている。ティーゼルは宿敵、ロース一家に連れ去られているため留守だが、そんなときでもコブンの1人が掃除をしている。立ち寄ったら声をかけて、話を聞いてあげよう。

“電撃コブン”はココに現れる!!

021に収録されている2つのミニゲーム（詳しくは右ページ参照）をクリアし、データをメモリーカードにセーブ。そのデータを「トロンにコブン」の製品版で読み込んでからゲームを始めると“電撃コブン”という幻の41号が食堂に出現するぞ。その真の能力は……。知りたい人は電撃PS115号（7月23日発売）をチェック！



▶製品版で読み込むとこの画面で教えてくれるのだ



製品版をお楽しみに!!

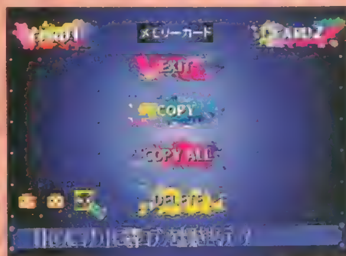
特別部屋1&2でコブンを鍛え上げろ!

今回の体験版には製品版と同様の２種類の特訓部屋ミニゲームが収録されている。この２つをクリアし、そのデータを製品版でロードすると製品版では出現しない41番目のコブンが使用可能に！

●特訓部屋1 ―爆弾投げ―

画面奥から送られてくる爆弾を拾うかダイレクトでキャッチし、それを投げて標的を倒していくミニゲーム。合計３ラウンドあり、それぞれに設定されたノルマを制限時間内に達成すればクリアとなる。正確に当てていこう！





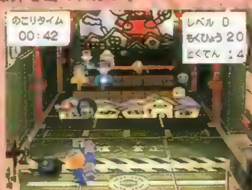
◀標的は手前と奥の２列にならんでいる。奥にある標的は⊗ボタンでジャンプして爆弾を投げよう。
▲２つのミニゲームをクリアしてデータをセーブすると、写真のデータがメモリーカードに保存される。

バズーカを入手



▲出現するバズーカの標的に爆弾を当てればOK。

人物の標的を倒していると、ときどきバズーカの絵が描かれた標的が出現する。これを倒すと５秒間のあいだバズーカが使用可能になるぞ。狙ってみよう。



▶連射可能な貫通弾を発射できる。ミスを挽回しよう。

カレーを食べよう!

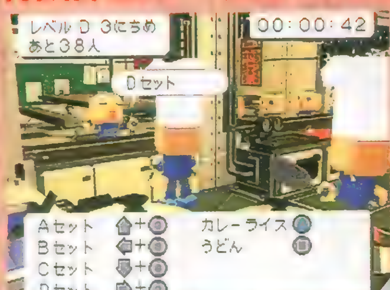


爆弾の代わりにカレーが送られてきたらチャンス！ これを食べるとタイムが一定時間停止するのだ。カレーは爆弾が当たると消滅するので素早く入手すること！



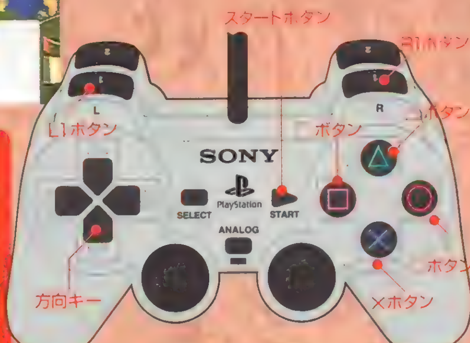
▶カレーを持っているときに◎ボタンを押すと食べる。

●特訓部屋2 ―食堂でお手伝い―



▶初めてプレイするときは、早さよりも正確さを重視して入力せよ。

注文された料理をいかに素早く渡せるかを競うパニック必至のミニゲーム。こちらも３ラウンドあり、時間内に料理を渡せばクリアだ。料理はそれに対応したコマンド（画面下を参照）を入力すれば渡せるぞ。



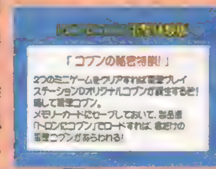
※特訓部屋１での操作
●R１+□(△)ボタン　爆弾を右ナナメ方向に投げる
●L１+□(△)ボタン　爆弾を左ナナメ方向に投げる
●方向キー………キャラの移動
●△ボタン………爆弾を拾う／正面に投げる
●□ボタン………爆弾を拾う／正面に投げる
●◯ボタン………カレーを食べる
●×ボタン………ジャンプをする
※特訓部屋２での操作
●✚+◯、△、□のボタンを、メニューに合わせて押す

体験版DATA

プレイ人数	1人
セーブ	可能（電撃コブンのデータをセーブ可能）
対応周辺機器	なし

1 トロンにコブン のタイトル画面でスタートボタンを押す!

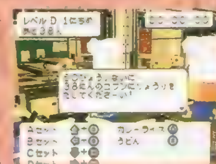
タイトル画面でスタートボタンを押すと「コブンの秘密特訓！」と表示される。そこで◎ボタンを押すと、そのまま特訓部屋１の爆弾投げがはじまる。操作説明を確認したら、いざスタート。



▲この画面を送れば特訓開始！

2 特訓部屋1をクリアするとそのまま特訓部屋2に移行

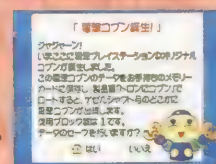
特訓部屋１のミニゲーム爆弾投げをクリアすると、そのまま特訓部屋２に移行。今度は食堂でお手伝いの特訓に挑戦することになる。連続でクリアしないと“電撃コブン”は出現しないぞ。



▲２つのミニゲームをクリアだ。

3 クリアしたら、データをメモリーカードにセーブ

２つのミニゲームをクリアすると、お待ちかねの“電撃コブン”が誕生し、そのままデータのセーブができるようになるぞ。あとはこのデータを製品版で読み込めばOK。みんな挑戦してみてね。



▲セーブには１ブロックを使用。

MAKER'S COMMENT



カプコン
広報担当
萩原良輔氏

いよいよ発売間近の『トロンにコブン』。今回は電撃PS-Dの読者のみなさんにひと足早くプレイできる体験版をお届け!! しかも電撃PS-Dのオリジナルのコブンまで手に入るのだ!!!! まずはこの体験版で『トロン』の世界をたっぷり味わってください。お待ちかねの発売日は、７月22日です。楽しみに待っていてください。

体験版



幻想界

鈴科流水音

すずしな・るみね [illegible]

氷狩吹雪

ひかり・ふぶき [illegible]色の[illegible]をした[illegible]女。[illegible]部に所属し、クールな性[illegible]とワイルドな外見で、[illegible]からも[illegible]われている。[illegible]の持つペンダントの正体を知っているようだが……。

湖潤リリス

こうるい・[illegible]ノに宿る[illegible]の妖精で、[illegible]を[illegible]ている。その[illegible]は子供そのもの。"[illegible]の力"が集まれば、[illegible]できるらしい――？

舞波優希

まいなみ・ゆうき [illegible]に憧れる中学生。外見に似つかわしくない[illegible]からも[illegible]できるように、[illegible]。だが、[illegible]に引っ込み思案で、[illegible]にも[illegible]してしまうほど。

サウンドノベルの超期待作がついにDに登場！

Lの季節

A piece of memories

タイトル発表以来、大反響を呼んでいるトンキンハウスが送るサウンドノベル最新作を、満を持しての体験版収録。そのキャラクターやシナリオの魅力を実際に味わってほしい。

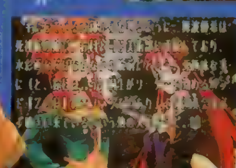
魅力的なキャラクターと美麗CGでつづられるファンタジックAVG

絡み合う2つの世界

「L」には、我々が住む世界に近い現実界と、妖精や魔法が実在する幻想界の2つの舞台がある。この別々の世界に共通しているのが、"主人公が不思議なペンダントを手に入れた"こと。このペンダントを通じて、2つの世界は互いに干渉していく。



【現実界】
▶現実界の主人公は、カメラが趣味で[illegible]な高校生、上[illegible]。



【幻想界】
◀高校でロックバンドを組む[illegible]が幻想界の主人公。[illegible]。



現実界

天羽碧

あもう・みどり [illegible]は感情を表に出さない、クールな優等生。[illegible]は好奇心旺盛で、新聞部に所属。[illegible]の記事を作る。上[illegible]が密かに[illegible]ている？

星原百合

ほしはら・ゆり [illegible]に起きた[illegible]にたまたま[illegible]たが[illegible]。[illegible]上[illegible]の持つペンダントに[illegible]があるようだが……。

東田利鼓

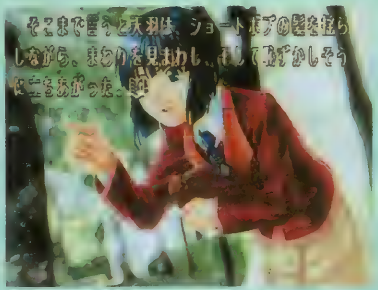
ひがしゆり・つづみ スポーツの大好きな、さっぱりとした体育会系娘。実はかなり思い込みが激しいらしく、1人で暴走することもしばしば。

弓倉亜希子

ゆみくら・あきこ [illegible]しい性格。ただ、[illegible]な面もあり、そんな自分にコンプレックスを抱いている。1年前に起きた"[illegible]"の[illegible]い記憶があるらしい。

Lの季節
A piece of memories

8|5 AVG	▶¥6,500	▶トンキンハウス
	▶MC(1ブロック)	



▲キャラクターの魅力に負けないくらい、シナリオもシステムも確立された、良質の作品なのだ。

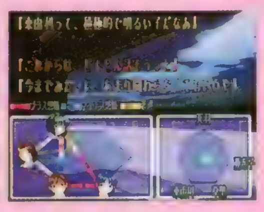
完成度の高いシステムを徹底チェック!

左ページで紹介してきた、2つのパラレルワールドを舞台にして平行に進んでいくシナリオや、個性的なキャラクターなど、その外観的な部分でも十分に魅力爆発状態の『Lの季節』。だが、実はシステム面でも、従来のサウンドノベル形式を取り込みつつ、より楽しく、深く、ゲームに感情移入できる斬新な要素がいくつも盛り込まれているのだ。ここでは、その中でも特徴的な3つのポイントをピックアップして、詳しく紹介していくことにしよう。きっと、期待は裏切らないぞ。

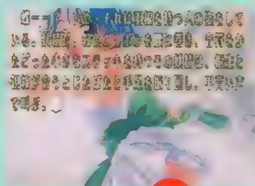
遊びやすさにこだわった『L』ならではの3大ポイント

Point 1 口出しモード

口出しモードとは、〝主人公が他キャラに対して抱く感情にプレイヤーが口出しができる〞システムのこと。つまり、自発的にプレイヤーの意思（好意、または悪意）を、特定のキャラに示すことで、その後の展開を変化させることが可能なのだ。より感情移入度を高めたプレイが楽しめるぞ。



▶現在、誰寄りに話が進んでいるかも確認できる。



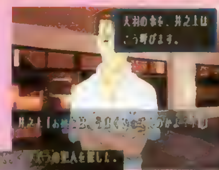
◀基本的には、文章を読みつつ、選択肢を選んでゲームは進行。



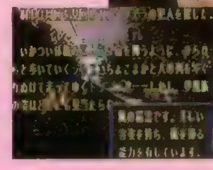
▶キャラの会話シーンでは、ウィンドウ表示になるのも特徴的だ。

Point 2 TIPS参照

独特な世界観を持つこのゲームでは、かなり特殊な名詞が登場することも多い。そんなとき、その言葉の意味を、まるで辞書を引くように調べられるのが、このTIPS参照なのだ。



▲極端な話、何の予備知識がなくても、十分にプレイ可能だぞ。



▶難しそうな名詞は、ほとんど参照できるのだ。

Point 3 3D・MAPモード

2つの世界を舞台にした、立体的なシナリオを持つこのゲーム。この3D MAPモードでは、そんな今まで辿ってきた道のりと分岐を、視覚的に確認することができるのだ。3Dならではの、視点変更も可能で、自分の選んだ選択肢も一目瞭然だ。



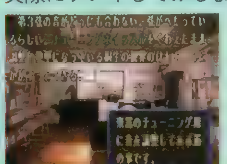
▲各ブロック（章）ごとのタイトルも表示される。

O P E R A T I O N M A N U A L

操作マニュアル

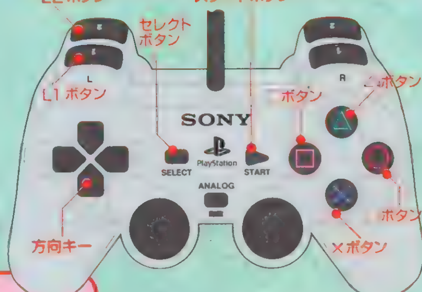
魅力溢れる世界への扉が開かれる貴重な体験版

今回の体験版は、幻想界編シナリオの一部を抜粋したもの。とはいえ、上で紹介した「口出しモード」や「TIPS参照」など、システムの肝の部分は実際に体感できるし、紹介記事だけではわからないキャラの魅力も見えてくるはずだ。この手のゲームは、実際にプレイしてみるまで分からない部分が多い。ぜひこの機会に「L」の魅力を感じ取ろう。



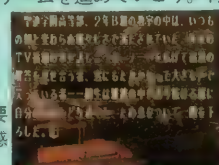
◀十分に「L」らしさが体験できるはずだ。

●L1ボタン------------バックログの参照
●L2ボタン------------相関図を見る
●方向キー------------選択肢の移動
バックログの操作
●セレクトボタン------メニューウインドウを開く
●スタートボタン--画面上の文字とウインドウを消す
●△ボタン------------TIPSの参照
●□ボタン------------口出しモードに入る
● ボタン------------文字送り
選択肢の決定
●×ボタン------------文字のスキップ



1 『Lの季節』を選んでプレイ!

CD-ROMを立ち上げたら、体験版の選択画面から「Lの季節」を選んで◎ボタン。ほどなく、ゲームのタイトルが現れる。今回の体験版では、スタート以外の項目を選ぶことはできないので、素直にスタート。文章を読みつつ、選択肢が現れたら、自分の行動（発言）したい方を選んでゲームを進めていこう。特に難しいところはないはずだ。



▶難しい技術は必要ない。小説を読む感覚でプレイしよう。

2 『L』ならではの操作を覚えよう!

ここでは、「L」独特の3つの操作を紹介しよう。まず、セレクトボタンによるメニュー。この体験版では、文字のスピードや、音声のオン・オフなどのゲーム設定ができるCONFIGのみ使用可能。また〝文章送りマークが七角形の宝石になっているとき〞のみ、口出しモードは有効だ。また、TIPS参照も、〝青で表示された文字〞のみ参照可能なので、注意すること。



▶口出しモードへの分岐点を見逃すな!

体験版DATA	
プレイ人数	1人
セーブ	不可
対応周辺機器	なし

MAKER'S COMMENT

お待たせしました。もうすぐ発売です。感謝の気持ちを込めた初回限定版は書き下ろしグッズ同梱のサービス版です。数に限りがありますので、予約しといたほうがいいですよ。

トンキンハウス
営業部
中条　純氏



O P E R A T I O N M A N U A L

最強のモンスターたちで最強のパーティを!

体験版

黒い瞳のノア ～Cielgris Fantasm～

ふとしたきっかけから魔神を復活させてしまった少女ノア。魔神は彼女の大切な幼馴染みの少年ディスティーンを石に変えてしまった。彼をなんとしても助けたい!! 少女は大地の女神ニルの力を借り、魔神を倒す苛酷な旅路に出ることを決意する。果たして彼女の願いは叶えられるのか……?

黒い瞳のノア ～Cielgris Fantasm～	
発売中 RPG	▶¥5,800 ▶ガスト ▶MC(3ブロック)、DS(AC非対応)

魔神を倒すための ポイントガイド

新米冒険者のために、ゲームの基本となる4つの要素をわかりやすく解説!!

パラメータ 初心者でも安心なシンプルな作り

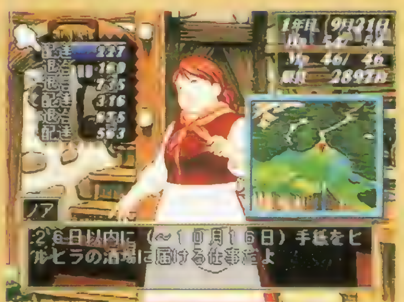
最近のRPGは、パラメータが細分化されて複雑になっているタイプが目立つが、この作品ではオーソドックスかつシンプルにまとめられている。キャラクターの能力を必要最小限の数値で示しているので、RPGに不慣れな初心者でも戸惑うことなくゲームに馴染むことができるはずだ。



▲ゲームスタート直後のノアのパラメータ。これをどのくらいまで上げればゲームクリアに?

- ●LV……キャラの総合的な実力を示す。
- ●EXP…戦闘によって蓄積される経験値。
- ●HP……体力。0になると戦闘不能に。
- ●MP……魔法攻撃で消費される精神力。
- ●STR…物理的な攻撃力と防御力を示す。
- ●INT…魔法の攻撃力と防御力を示す。
- ●AGI…戦闘時の行動の素早さを表わす。

依頼 お使いから魔獣退治まで多彩な仕事が存在するぞ!!



▲最初のうちは無理をしないことが鉄則。それがゲームクリアの早道だ。急がば回れ、だ。

酒場で受ける依頼は、冒険者が日々の糧を得るための基本。荷物運びや皿洗いといった簡単なものから、商人の護衛、魔獣退治まで多彩な仕事が用意されている。とうぜん難しい仕事ほど報酬は高くなるが、実力が伴わないと完遂はおぼつかない。依頼には期限が設けられているケースもあり、完遂できない場合はキャンセル料を払わねばならない。自分の実力に見合った依頼を受けることがポイントだ。ちなみに依頼の中には、ミニゲーム形式になっているモノもあるぞ。

パーティ編成 魔獣の能力を生かしきろう

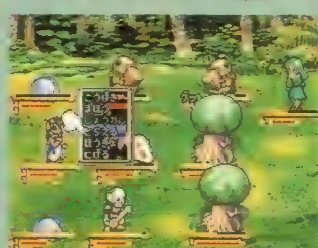
このゲームの最大の特徴は、戦闘中に捕まえた魔獣をパーティのメンバーに加えることができる点だろう。魔獣は戦闘中に召喚する以外に、あらかじめメンバーとして配置しておくことも可能。ちなみにパーティは前列3人、後列3人で最大編成となっている。前列、後列のどちらからでも物理、魔法攻撃が可能となっているが、基本的に物理攻撃は前列の方が効果が高く、魔法攻撃は後列の方が威力が大きい。また、前列の中央がもっとも敵の攻撃を受けやすく、反対に後列の中央が一番敵の攻撃を受けにくいのだ。



◀魔獣をゲットしたら、常にパーティ編成を考えること。最強のパーティを作り上げよう。

戦闘 冒険の目的にして障害

戦闘は、各キャラクターのスピードによって行動順序が決定されるアクティブターン制が採用されている。これは、敵味方関係なく、画面上に示されたタイムゲージが満タンになったキャラから、順に行動選択が行われる形式だ。味方の被害を少なくしようと思ったら、敵の中でもっともタイムゲージが貯まっている相手から攻撃していくことが重要になる。なお、体力が少なくなった魔獣は「もどる」コマンドで、戦闘から外すことができるぞ。そうしないと魔獣が死ぬことも……。



タイムゲージ 戦闘中のゲージのうち一番上にある黄色いゲージ。全部溜まるとそのキャラが行動可能になる。

体力 真ん中にある赤色のゲージ。なくなると戦闘不能に。ノアの体力がなくなると戦闘に敗北し、旧経過する。

精神力 味方キャラのみ表示される緑色のゲージ。このゲージがなくなると、そのキャラは魔法使用不能に。

魔獣講座

勝つための

魔獣は戦闘で鍛えるだけでなく、アカデミーで調教や養成を行ったり、合成によって新たな種を生み出すことも可能。ここでは、合成でつくられる魔獣を13体分、詳細なデータとともに紹介するぞ。

魔獣	HP	MP	SP	STR	INT	AGI	火	水	風	土	聖	暗	物	系統	飛行	合成
スライム	52	18	2	10	28	81	5	1	4	4	3	4	1	スライム系	×	アメーバ＋成長の実
アシッドスライム	62	24	3	14	38	89	5	0	3	5	4	2	1	スライム系	×	スライム＋腐った肉
ポイズンスライム	55	29	4	12	32	93	5	0	3	1	5	2	1	スラテム系	×	スライム＋ポイズンポーション
ウルフリーダー	63	13	2	50	28	54	4	3	3	4	3	3	3	狼系	×	ウルフ＋成長の実
ガルーダ	71	17	4	45	40	50	3	3	4	3	3	3	3	怪鳥系	×	ベアイーター＋成長の実
ギガンテス	115	16	4	58	28	32	3	4	3	3	4	3	2	巨人系	×	ジャイアント＋成長の実
グリフォン	43	34	3	31	51	40	3	3	5	4	3	3	4	翼獣系	×	ヒポグリフ＋成長の実
レイス	67	40	5	24	54	38	5	2	2	0	6	0	2	霊体系	○	ゴースト＋成長の実
ホブゴブリン	56	16	4	43	34	38	3	3	2	3	3	3	3	ゴブリン系	×	五分林＋成長の実
ボーンビショップ	80	32	3	28	49	38	0	2	1	2	6	0	4	骸骨系	×	スケルトン＋僧侶の冠
ドリアード	40	45	3	26	40	38	6	3	3	0	3	3	3	精霊系	○	セイレーン＋森精の涙石
グール	151	13	4	37	38	17	6	4	3	5	6	0	6	ゾンビ系	×	ゾンビ＋ポイズンポーション
ピクシー	44	76	5	16	63	61	1	1	4	0	0	5	5	妖精系	○	フェアリー＋成長の実

DATAの見方

●基本的なパラメータの説明は左ページのパラメータと同様。ＳＰは召喚に必要なＭＰ。
●「火」、「水」、……「暗」の数値はそれぞれの系統の魔法に対する耐性。数値が高いほどその魔法に強い。
●「物」は魔法以外の物理攻撃に対する耐性。
●系統はそのモンスターの属する種族を表す。
●飛行は、そのモンスターの飛行能力の有無。
●合成は、その魔獣を合成するために必要なアイテムを示す。
※ちなみに合成アイテムは、道具屋の他にダンジョンや闘技場の交換所でも入手可能。

OPERATION MANUAL

操作マニュアル

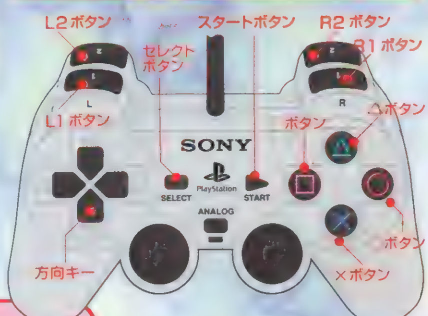
自由度の高い冒険の魅力を満喫しよう

この作品は時間経過によってストーリーが進行し、プレイヤーの行動次第で展開が変化するマルチシナリオ形式。依頼やイベントも豊富で、プレイヤーのスタイルに応じた幅広い冒険が楽しめるのが特徴だ。ちなみに今回収録されている体験版は１年間をプレイ可能。ゲームのおもしろさのエッセンスを味わうには、十分なボリュームだ。



◀じっくりと「ノア」の世界を楽しもう。

- ●R１ボタン ---- ページ切り替え
- ●R２ボタン ---- ページ切り替え
- ●L１ボタン ---- 決定
- ●L２ボタン ---- キャンセル
- ●方向キー ---- カーソル移動 / キャラ移動
- ●セレクトボタン ---- メニュー呼び出し
- ●スタートボタン ---- ゲームスタート
- ●△ボタン ---- メニュー呼び出し
- ●□ボタン ---- ダッシュ / 戦闘タイムゲージの高速化
- ● ボタン ---- 決定
- ●×ボタン ---- キャンセル



1 まずは体験版をスタートしよう

体験版の選択画面で『黒い瞳のノア』を選択。オープニングの後にメニュー画面が表示されたらスタートボタンを押そう。序盤のストーリーパートに続いて、体験版本編がフタを開けていくぞ。まずは酒場で情報を収集し、依頼を１つこなしてみよう。ちなみに最初の依頼は皿洗いのミニゲームだ。早く洗おうと慌てすぎると皿を割ってしまうので注意すること!!



▶皿洗いのミニゲームをまずはプレイしてみよう。

2 冒険の醍醐味と奥深い魔獣の育成を楽しもう

依頼をこなしたら次は隣の工業都市セレヘの旅立ちだ。なお、道中では最初の戦闘が待ち受けている。ここで最初の魔獣が入手できるが、この戦闘以降は単にバトルに勝利するだけでは、魔獣は入手できない。入手するには戦闘で魔獣を弱らせ、ゲット表示が出た時点で「とらえる」コマンドを使う必要があるのだ。



▶「ゲット」表示が出たら、「とらえる」を実行しよう。

MAKER'S COMMENT

「ノア」の魅力とは……!?　ほのぼのとした世界観、魔獣集めや戦闘の楽しさです。それと、ロード時間の短縮などシステム面でのレスポンスは最強と思っているのですが……。

ガスト 広報担当
工藤健太氏

体験版DATA	
人数	1人
セーブ	不可
対応周辺機器	DS（AC非対応）

体験版

懐かしのロボットアニメの世界を再現した痛快巨大ロボ操縦ACT!

リモートコントロールダンディ



ビルをも超える見上げんばかりの巨体！　鉄鋼の腕から繰り出される必殺技！　……ロボットアニメの迫力と興奮を詰め込んだ、本格3D・ACTが登場。キミも「ヴォーダン」の操縦者となって、街の平和を守り抜くのだ！

リモートコントロール ダンディ	
7/22	▶¥5,800　▶ヒューマン
ACT	▶MC（1ブロック）、DS（AC非対応）、PS（13ブロック）

最新鋭・最強のジェットロボ
ヴォーダン

平和な街に突如出現した謎のロボット!

どこからともなく現れた正体不明の怪ロボットは、圧倒的な力で人類への侵攻を開始した。そんな、未知のテクノロジーを持つ彼らに、なす術なしと思われたそのとき……世界最大の財閥“王座財閥”は、科学の枠を結集したジェットロボ「ヴォーダン」を完成させる。そして、その操縦者に王座の御曹司・守を抜擢、日本の鶏野市に拠点を置く、(株)鶏野警備隊を設立した。果たして、「ヴォーダン」は、人類最後の希望となるのか!?



▲人類の兵器は一切通用しない怪ロボット。その正体は果たして？



▶操縦者は12才の少年、守。なぜ、彼が選ばれたのか？

STORY



▶ビルの谷間にそびえ立つ、ヴォーダンの勇姿！

総登場ロボット数20体以上!究極の大ロボット活劇

「ロボット」にとことんこだわったこのゲームには、敵味方合わせて20体以上ものロボットが登場する。その昔懐かしいフォルムを、最新の3D技術で完全再現！　もちろん、外見的な部分だけではなく、4本の手足を独立して操作する操縦方法など、かつてないリアルさも体験できるはず。古くて新しい……そんな魅力が詰まったロボットACTなのだ。



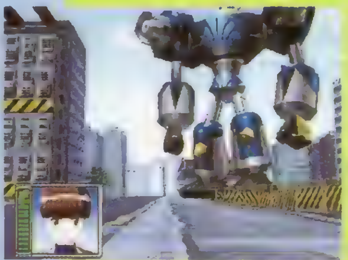
若干12才の(株)鶏野警備隊オーナー
王座守（おう ざ まもる）

ゲームの基本的な流れ

アドベンチャーパート：情報収集や警備隊の広報活動。ロボットの改造・強化を行う。 ▶ 敵の襲来 ▶ アクションパート：ヴォーダンを操って、敵の排除、災害救助などのミッションを遂行。 ▶ ミッション終了

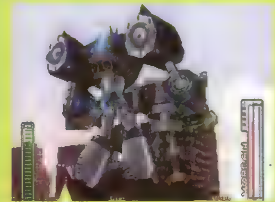
……次のステージへ……

街の平和と会社の経営、両方守ってこそ真のヒーローだ!?



▲移動モード時は、守の顔グラフィックと体力が画面の左下に表示される。

▼そしてこちらが、操縦モード。2つのモードはセレクトで切り換え可能だ。



移動モード

ヴォーダンの操縦方法は、なんとリモコン方式。だが、あまり離れてしまうと、リモコンの有効範囲を超え操縦不能に陥ってしまうことがある。そこで、守自身を操作して、ヴォーダンと一定の距離を保つ必要があるのだ。

2つのモードを切り換えて敵を粉砕せよ!

操縦モード

操縦モードでは、コントローラのほぼすべてのボタンを駆使して、ヴォーダンを操縦。ダッシュ、しゃがむ、回転など、驚くほど細かい操作ができるぞ。また、特定の操作をすれば、超強力な必殺技を繰り出すことも可能だ。



◀ヴォーダンに近付き過ぎて踏まれてしまうと、守自身がダメージを受けるので注意!



▶狭い場所では、回りに気を配ろう。街を守るはずが逆にビルを壊してしまったり……。



喰れ!必殺パンチ!

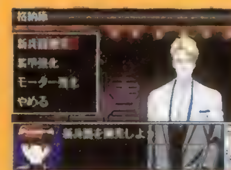
ACTION リアルタイムACTで任務遂行

ロボットに乗り込んで操縦するわけではない、このゲーム。ここではその特殊な操縦法を紹介。

ADVENTURE 仲間との交流を深めるインターミッション

守の使命は、襲ってくる敵を撃退することだけではない。警備隊のオーナーとして、会社の経営を担っていかなくてはならないのだ。このアドベンチャーシーンでは、そんな会社の広報活動や、社員である警備隊の仲間とのコミュニケーションを計ることになる。また、アクションシーンのクリアの仕方によっては、イベントが発生することもあるぞ。

ただの会話シーンと思いきや、実は会社の経営面に関与する重要なシーン!



▲そのほか、ヴォーダンの武器強化なども、このシーンで行う。

OPERATION MANUAL

操作マニュアル

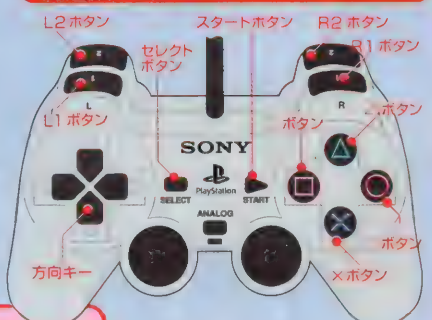
体験版オリジナルミッションで操縦をマスターしよう

製品版には、60近くのミッションが用意されている「リモダン」だが、今回収録されたミッションは、なんと体験版用に作成されたオリジナルのモノ! 最後には怪ロボットとの戦闘も待っており、ヴォーダンの基本操作がしっかりと学べる「チュートリアル編」なのだ。この体験版で操作をマスターしたら、次は製品版で、その実力を試そう!



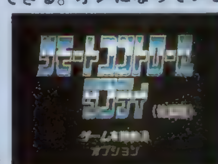
◀操作を1つ1つ教えてくれるので助かるぞ。

●R1ボタン	ロボット：右足を前へ
●R2ボタン	ロボット：右足を後ろへ
●L1ボタン	ロボット：左足を前へ
●L2ボタン	ロボット：左足を後ろへ
●方向キー	ロボット：上半身の操作
	少年：8方向に移動
●セレクトボタン	ロボット/少年の操作切り換え
●スタートボタン	ポーズ
●△ボタン	[illegible]
●□ボタン	ロボット：左パンチ
●○ボタン	ロボット：右パンチ
	少年：ジャンプ
	文字送り
●×ボタン	方向キーと同時押しで、視点変更



1 体験版「リモダン」のプレイ方法

D21が立ち上がったら、体験版から『リモートコントロールダンディ』を選択。ゲーム選択画面の2ページ目の最初にあるので、間違わないようにタイトルが表示されたら、スタートボタンを押す! ちなみに、オプションを選べば、アナログコントローラの振動オン・オフの設定もできる。オンになっているので、「振動がイヤ」という人以外はそのままで。



▶ゲームを始める、を選べば体験版開始。

2 ヴォーダンの必殺技の一部を紹介

ヴォーダンは、R1+L1で拳を打ち合わせ、一定時間必殺技待機ポーズをとる。この間に、決まったコマンドを入力すれば、強力な必殺技を放つことができるのだ! ここでは、この体験版でも使える必殺技のコマンドを紹介するぞ。大迫力の必殺技を、思う存分試してみよう!

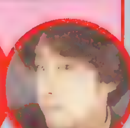
①シャトル・パンチ:○
②ツインブースター・パンチ:○+□
③トルネード・アーム:△
④ジェット・ダッシュ:R2+L2
(ダッシュ中にR2+L2で停止)

体験版DATA	
プレイ人数	1人
セーブ	不可
対応周辺機器	DS(AC非対応)

MAKER'S COMMENT

独特の操作感がたまらない『リモート』。入門編として体験版をお楽しみください。製品版は7月22日発売です。現実の街で巨大ロボットを操縦できるのはもうすぐ。乞うご期待!

ヒューマン 広報担当 片寄泰匡氏



OPERATION MANUAL

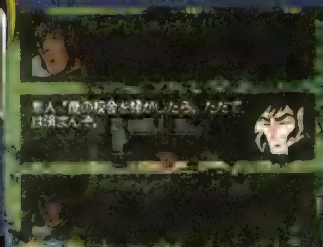
ゲームのポイントを徹底チェック!!

体験版



CHECK 1 オリジナルなゲーム設定

ストーリーは、今までの「ゲッターロボ」の世界観を踏襲した、オリジナルの新ストーリーとなっている。しかし原作のエピソードを随所に織り交ぜた展開となっているため、ファンにとっては思わずニヤリとさせられるシーンが満載だ。



▲原作コミックに忠実なストーリーの一シーン。



◀必殺技「ゲッタービーム」。[illegible]

ブラックゲッター
初代ゲッター1をベースに作られた、1人乗り専用のゲッター。ただし、搭乗者などすべてが謎に包まれている。

CHECK 2 合体シミュレーターで自分だけのゲッターチームを!

ゲッターロボといえばなんといっても変形合体。ゲーム中でも、このシーンにはかなりこだわった演出が行われている。お馴染みの3種の形態が選べるのはもちろん、原作でもよく見られたゲットマシン2機による変則合体なども再現されている。さらに、パイロットの乗り換えも自由自在。ただし、各ステージ前の合体シミュレーターに合格しなければ、オリジナルのプレイヤーキャラはゲットマシンに乗ることはできない。キミはどうする?



▲合体は、基本的にゲットマシンが隣接する[illegible]ことができ[illegible]



◀搭乗者の決定画面。キミだけのゲッターチームを生み出せるのだ。

新たなるゲッターロボ伝説がはじまる…

ゲッターロボ大決戦!

原作の雰囲気を忠実に再現したストーリーと、3Dポリゴンによる迫力のバトルシーン。シリーズのキャラが総出演するファンには感涙モノのS・RPGだ!!

ゲッターロボ大決戦!

9月予定 S・RPG	▶¥6,800 ▶バンダイビジュアル ▶MC(1ブロック)、AC(DS対応)



CHECK 3 ゲームの流れはオーソドックスなスタイル

ゲームの流れはイベントと戦闘が繰り返されるスタイル。エピソードの終了後に次回予告が挿入され、ちょうどTVアニメを見ているような感覚で進行していく。ちなみに戦闘はターン制を採用。オーソドックスながらよく練りこまれたシステムは、プレイヤーを選ばないゲーム性を実現している。



▲基本的なゲーム画面はこんな感じ。行動は慎重にしないと、やられることも……。

【ゲームの流れ】

1 会話イベント

キャラクターのセリフまわしなども、原作のイメージを忠実に再現しているのが印象的。また、随所にアニメーションが挿入されるといった演出も行われており、プレイヤーを楽しませてくれる。

2 戦闘

フルポリゴン3Dで展開されるバトルシーンは迫力満点!! トマホークブーメラン、ドリルストーム、ゲッタービームなどのお馴染みの必殺技、そして変形を交えたバトルは必見のできばえだ。

3 次回予告

エピソードの終了後には、TVアニメ版と同じく神谷明氏のナレーションによるアニメーションを交えた次回予告が挿入される。キメ台詞の「チェ〜ンジゲッター!!」はファンには鳥肌モノ。

4 インターミッション

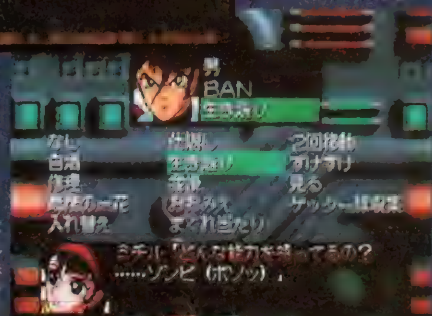
次のエピソードに備えてのマシンの乗り換えや、セーブ&ロード、そしてプレイヤーキャラの合体訓練などを行う。訓練に合格すれば憧れのゲッターに!!

CHECK 4 基本ストーリーは?

前にも触れたように、ストーリーはゲームオリジナルだが、序盤のストーリーはコミックスのエピソードを中心に構成されている。地上支配を目論む、地底魔王ゴール率いる爬虫人類の侵略に対抗するため、早乙女博士の造り上げたゲッターロボ。そのパイロットに選ばれた竜馬が第2のパイロットを求めて隼人と出会うくだりは原作そのまま。果たして、これからどんなストーリー展開、出逢いが待っているのか? 興味は尽きない。



▲爬虫人類との壮絶なバトルが、原作通りに展開されていく。



▶各キャラには、それぞれに独自の特殊能力が設定されている。

OPERATION MANUAL 操作マニュアル

合体シミュレーターによるタイムアタックコンテスト開催!

今回収録した合体シミュレーターは、ランクDの最も簡単なもの。この体験版で、ゲッターチームの気分を味わおう。

さてここで、この体験版によるタイムアタックコンテスト開催のお知らせ。合体終了後の認定画面をカメラかビデオで撮影して下のあて先まで。トップタイムの人には「真ゲッター」のビデオをプレゼント。

●タイムアタックコンテストのあて先
〒101-8305 (株)メディアワークス 電撃PS－D編集部 「ゲッター」係
※ビデオ等の返却を希望する方は、切手を貼った返却用の封筒同封してください。

●方向キー	カーソル移動 機体移動
●スタートボタン	ゲームスタート
●□ボタン	加速
●×ボタン	減速
●○ボタン	決定
●左スティック	機体移動
●右スティック	加速・減速



体験版DATA	
プレイ人数	1人
セーブ	不可
対応周辺機器	AC(DS対応)

MAKER'S COMMENT



SLG部分は待ち時間を超短縮し、バトルアクションは8万通り以上。そして、ゲッターでも真ゲッターより強くなる熱血成長システムも搭載。石川賢氏も全面参加しているぞ。

バンダイビジュアル プロデューサー **松本満氏**

1 まずは体験版をスタートしよう

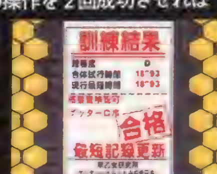
まず体験版の選択画面で「ゲッターロボ大決戦!」を選択。オープニングビジュアルの後にメニューが表示されるので、スタートボタンを押そう。訓練開始前に、操作設定の選択が可能となっているので、自分に合った設定を選んで訓練に挑もう。ちなみにゲーム中では、本編と同じく神谷明氏によるノリノリのナレーションが挿入され雰囲気を盛り上げる。



▶これがタイトル画面。なかなかカッコイイ構成だ。

2 慎重かつスピーディな操作で最短記録更新を目指せ!!

訓練がスタートすると、空中を舞う3機のゲットマシンが現れ、パイロット視点による合体シーンへと移行する。まずは前方のマシンを目標に□ボタンで接近。十分に近づくと照準が表示されるので、慎重に中央に合わせて合体しよう。この操作を2回成功させれば体験版クリア。操作に慣れたら最短記録を狙え!!



▶この認定画面を撮影して、タイムアタックに応募しよう。

体験版

逃げ、隠れ、謎を解け！

JailBreaker ジェイルブレイカー

失われた記憶、謎に満ちた監獄……。独房で目覚めた少女は真の自分を探し求め、命をかけた脱獄に挑む!!



ジェイルブレイカー

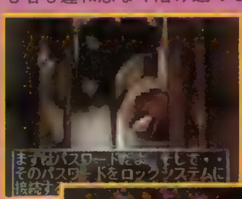
発売中 AVG	▶¥6,800(CD2枚組) ▶NECインターチャネル
	▶MC(1ブロック)、AC(DS対応)

ゲームシステムをチェック！

「ジェイルブレイカー」は、近未来の監獄を舞台にした脱獄アクションＡＶＧ。プレイヤーは記憶喪失の少女・シュラとなって、謎に満ちた収容施設「ダイナモ」からの脱獄に挑むことになる。彼女の行く手を阻むのは、多彩な機能と武器を備えた恐るべき殺人看守ロボット。捕まえられれば命はない。頼れるのは、己の知恵と運動能力だけ……。一瞬の油断が死に繋がる緊張感と、数々の謎がプレイヤーの挑戦意欲をかき立てるノンストップ３ＤアクションＡＶＧ!! 果たしてキミは無事生還できるか!?

ACTION アクション

ゲームはキャラクター視点の完全３Ｄで展開される。視点は水平の通常視点の他に、「見下ろす」「見上げる」の３種が選択可能。プレイヤーは状況に応じてこれらの視点を切り替えながら、ダイナモの探索を行う。なお、移動は「歩き」と「走り」の２パターン。探索は歩いて行い、看守に見つかったら走って逃げるわけだ。操作系はわりとシンプルで、初心者も違和感なく溶け込めるぞ。



◀情報を入手することが脱出への第一歩となるのだ。



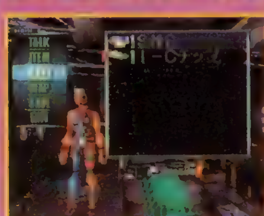
▶看守の動きをチェックしながら進まないといけない。

ESCAPE



看守ロボットがシュラを発見すると、ロックオンゲージが表示される。ゲージは危険度に応じて緑→赤→点滅と変化。「走り」や扉などを上手に使って、看守を振り切ろう。

FACTORY ROOM ファクトリールーム



ダイナモ内には、随所にファクトリールームと呼ばれる工作室が存在する。ここでは、ゲーム進行に不可欠なアイテムの収納や合成、そしてセーブなどを行うことができる。

ITEM

アイテムの解説と収納、引き出しをする。アイテムはどのファクトリーでも引き出せる。

MAKE

複数のアイテムを合成して新たなアイテムを作りあげる。SNSの機能強化もここで行うことになる。

SUPPORT NAVIGATION SYSTEM サポートナビゲーションシステム

シュラの脱獄の手助けになる小型コンピュータ、通称ＳＮＳ。マップや看守の位置表示などを行う。強化チップやパーツを組み込むことで機能強化が可能だ。

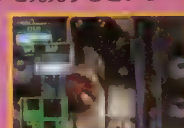
ID CHECKER

パスワードつきの電子ロックを外す機能。ただしこの機能はSNS入手時には備わっていない。なお、この機能を有効にするには、パスワードの入手が必要となる。



SUPPORT

パーツを追加することで、SNSは暗闇をライトで照らしたり、赤外線トラップを発見するといった機能も持つ。これらの機能を上手に使うことが脱獄のポイント!!



詰まって先にいけない人への SIRIUS フローチャート

ゲームはマップを移動しながら、情報やアイテムを入手することで進行していくフラグ型。ゲーム中はマップが常に参照できるとはいえ、探索範囲はけっこう広いので、進行に詰まる人もいるだろう。そこでゲームの中盤、第2章の"SIRIUS"のフローチャートを掲載したので参考にしてほしい。果たしてキミは、ダイナモの秘密を解き明かすことができるか!?

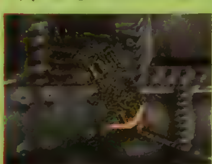
1. マップ左下のヴェロニカの部屋からスタート。
2. チャンの部屋にいき、チャンをパートナーに。
3. 黒板に書かれている落書きをチェックする。
4. 囚人レオの部屋にいき、「紫の石」を盗み取る。
5. 動力制御室のパネルをOFF。下のエリアへ。
6. 貯蔵庫の隣の独房にいる囚人と扉越しに話す。
7. 機械倉庫でパーツを入手し、SNSに組み込む。
8. SNSのLIGHTをONにして下のエリアへ。
9. 処理プールからポンプ室へ。マスターキー入手。
10. メイン通路の中央の扉を経て研究室へ向かう。
11. ヴェロニカと動力制御室へ。制御パネルをON。
12. スクエア内の制御装置でマスターキーを使用。
13. ボブの独房でγ検出器のありかの情報を聞く。
14. 研究室に戻りチャンとともに1番倉庫へ向かう。
15. 再び研究室に戻り、ヴェロニカをパートナーに。
16. 1番倉庫へ向かい、γ検出器とγコアを入手する。
17. ファクトリーでγ検出器とγコアを合成する。
18. 研究室で脳波測定器を使いラウムの映像を見る。
19. ムービー終了後ヴェロニカ、チャンと別れる。
20. スタートエリアへ戻り、ヴェロニカの部屋へ。
21. カラスをパートナーにして緑の石をもらう。
22. ボブの独房へ向かい、青の石の情報を入手する。
23. 動力制御室に戻り、スイッチパネルをOFFに。
24. ニスナスの部屋の本棚でニスナスの書2を入手。
25. 壁の落書きを調べ、暗号の解読法を教わる。
26. 本棚を調べて裏道を発見。動力パイプ室へ移動。
27. 処置室で青い石、焼却室で暗視パーツを入手する。
28. ボブの独房で黒の石とボーファの情報を入手。
29. 動力制御室へ行き、スイッチパネルをONに。
30. 貯蔵庫内へ入って、高性能爆薬を入手する。
31. Cフロアのコネクション1の扉で青い石を使用。
32. コネクション2の扉で緑の石を使い3番倉庫へ。
33. 入手した時限装置と、高性能爆薬を合成する。
34. ボーファの独房の扉の前に爆弾を仕掛ける。
35. ボーファの独房に入り、黒の石を入手する。
36. コネクション3の扉で黒の石を使用し扉を開く。
37. ガニメデゲートへ行きゲート前で紫の石を使用。
38. 機関室でチャン&ボーファのイベントを見る。
39. ムービー終了後機関室で赤の石と黄の石を入手。
40. ガニメデゲート前へ戻り、赤の石を使用する。
41. ゲートの北側の壁にあるモニタを調べる。
42. ダリからゲートを開く方法を聞き2章終了。

OPERATION MANUAL

操作マニュアル

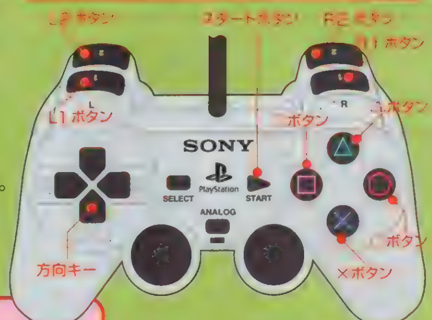
緊張感に満ちたACTと謎解きを存分に楽しもう

今回収録されているのはゲーム序盤第1章のアレンジ版。本編と展開は若干異なるが、ゲームのおもしろさのエッセンスは十分に感じ取れるはずだ。特に、監獄を徘徊する殺人看守ロボットを相手にした駆け引きは緊張感満点!! 単に避けるだけではなく、ときには自ら囮となって看守を誘導してルートを確保、といったテクニックが必要となるぞ。



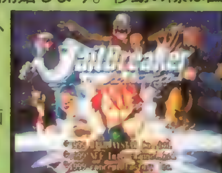
◀緊張感に満ちたゲーム展開を楽しもう。

- ●R1ボタン ……… [illegible]
- ●R2ボタン ……… [illegible]
- ●L1ボタン ……… [illegible]
- ●L2ボタン ……… [illegible]
- ●方向キー ……… [illegible]
- ●スタートボタン ……… ゲームスタート
- ●△ボタン ……… メニュー
- ●□ボタン ……… [illegible]
- ● ボタン ……… [illegible]
- ●×ボタン ……… キャンセル ダッシュ



1 まずは体験版をスタートしよう

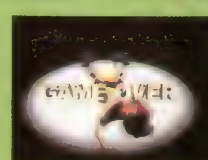
まず体験版の選択画面で『ジェイルブレイカー』を選択。オープニングビジュアルの後にメニューが表示されるので、スタートボタンを押そう。ゲーム開始直後には、サブキャラのマリア&バーナムによるちょっとした状況説明が行われる。2人の話をよく頭に入れて、監獄の探索を開始しよう。移動の際は画面左下のマップで、看守の位置をチェックすること!!



▶これがタイトル画面。ここでスタートボタンを押そう。

2 ロックオンされたらダッシュを駆使して看守を振り切れ!!

体験版で登場する看守は2足歩行タイプと空中浮遊タイプの2種類。両者とも背後からならギリギリまで接近しても発見されることはない。相手の向きをよく見て慎重に対応しよう。発見されたらダッシュで逃げよう。あと、体験版の終了の方法は、メニューを開き、コンフィグ→リセット→はいと選択すればOK。



▶脱出に失敗すると、ゲームオーバーになるので注意。

MAKER'S COMMENT

体験版で「看守を避け謎を解くスリル」を感じてもらえたかな? この後物語は意外な方向へ。看守はさらに手強くなり、ムービーも最後まであるので、ぜひ製品版もプレイしてね!

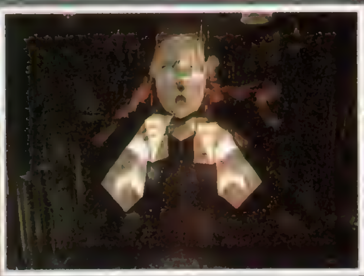
NECインターチャネル プロデューサー
山下賢一氏

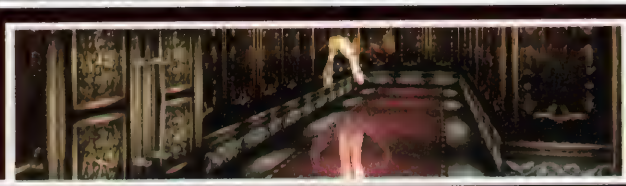


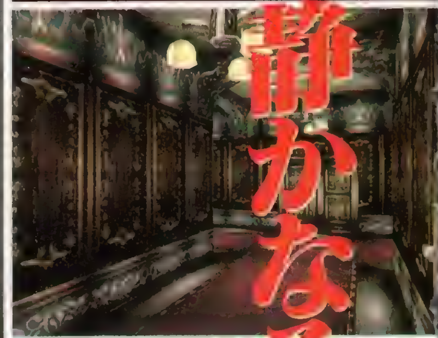
体験版DATA	
プレイ人数	1人
セーブ	不可
対応周辺機器	DS

OPERATION MANUAL











静かなる恐怖の伝説の第2章がここにはじまる

ECHO NIGHT
エコーナイト#2 眠りの支配者

薄暗い部屋、遠くから聞こえる無気味な音……。ヒタヒタと忍び寄る静かなる恐怖で、プレイヤーを虜にしたリアルタイム3DホラーAVGが再び登場!!

MOVIE CHECK
雰囲気満点のオープニングは必見モノ!!

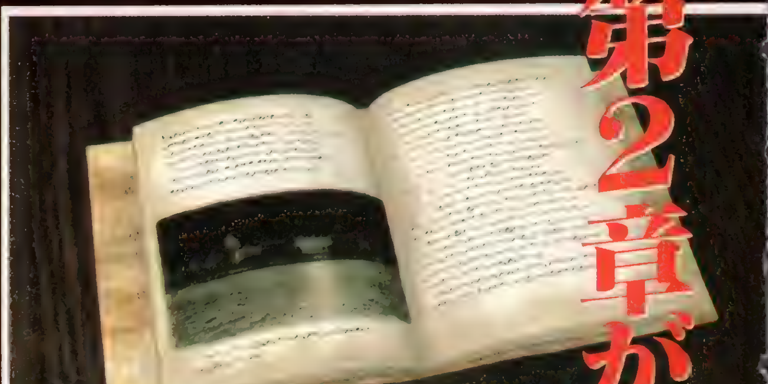
今回はゲームのオープニングムービーを収録。物語の舞台となる館が、霧の中から赤々と光る不気味な満月に照らされて現れる情景は、まさにホラーの王道。フロムお得意の3D・CGのクオリティもさすが。



▲とにかく恐怖を感じるムービーは「さすが」のひとこと。

ECHO NIGHTとは?

3Dで表現される[illegible]





ECHO NIGHT #2
エコーナイト#2 眠りの支配者

8/5 AVG	▶¥5,800 ▶フロム・ソフトウェア ▶MC(1ブロック)、AC(DS対応)

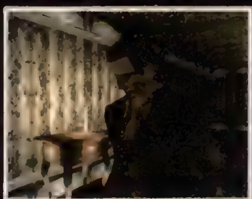
登場人物 CHARACTER

館に魅入られた人々の運命はいかに？

行方不明になった恋人の行方を捜し求め、名家の朽ちかけた館にやってきた主人公。そこは、多くの死者の魂がさ迷う呪われた場所だった…。果たして彼は恋人を見つけ出せるか。



クリスティーナ
▲3カ月前に忽然と姿を消した主人公の恋人。失踪の原因、そして彼女の行方は？



ブライアン・ノード
▲偶然館に迷い込んだ男。序盤は彼と行動をともにすることになる。



ブリジット・マレル
▲R＆C考古学研究所所長。父の遺志を継ぎ遺跡の研究をしている。

システム SYSTEM

物語へ没入させる練り込まれた作り

ゲームはリアルタイム制で、ゲーム中の時間経過が謎解きやストーリー展開に影響していく。アクションよりも、謎解きを重視した作りは前作同様だ。システム面でも、プレイヤーが物語に集中できるように、さまざまな配慮が行われている。



アイテム



▲入手したアイテムをいかにして使うか。使い方はひと通りではない。プレイヤーの知恵が試される作りだ。

マップ



▲歩いたエリアを自動的に記録してくれるオートマップ。前作はアイテムとして登場したが今回は標準装備。

メモ



▲ＮＰＣとの会話を記録。単純に内容を記録するのではなく、要点をまとめてわかりやすく見せてくれる。

舞台 STAGE

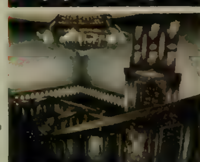
霧の中で不気味にたたずむ広大な館

物語の舞台は、かつて北米有数の資産家だった名門、クランシー家のうち捨てられた館。館の敷地内には、古代の遺跡なども存在する。

北側

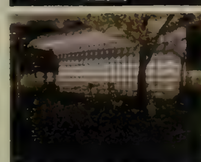
湖に面して、ゲームのメインの舞台である館が無気味な姿を見せている。館の正面には波止場があり、ボートを使って湖を渡ることも可能だ。

クランシー家

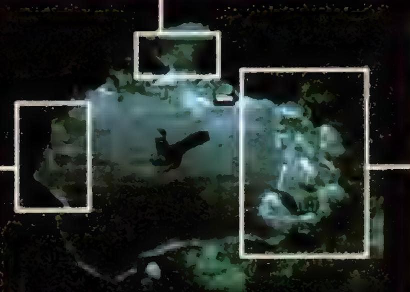


▲館の中には魂を束縛された死者の霊がさ迷う。

庭園



▲広大な庭園。だがもはやかつての美しさはない…。



西側

いかにも意味ありげな建物“嘆きの塔”がそびえ立つ。果たして、その中にあるものとは……？

嘆きの塔



▲中に踏み入るには、一定の条件を満たす必要がある。

東側

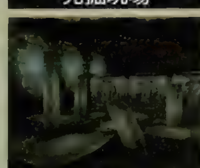
30年前に発見され、一部の学会の注目を集めた遺跡が存在する。ただし、現在は発掘も中断されて久しい。近くには研究所などもあり、今回のストーリーの重要なポイントになりそうなエリアだ。

遺跡



▲石造りの柱が並ぶ古代遺跡。地下にも広がっている。

発掘現場



▲研究チームが遺跡の調査のために設営した現場。

研究所



▲Ｒ＆Ｃ考古学研究所。今回の物語のカギとなる？

恐怖を生み出す3つの要素をチェック！

一瞬の驚きではなく、ジワジワと迫り来る静かな恐怖を重視した『エコーナイト2』。今回の見どころは、光と闇にこだわった演出だ。時間とともに消えるロウソクや、揺らめく明かりなどの演出が、ゲームシステムなどと相まって、究極の恐怖を届けてくれるのだ。キミも恐怖の伝説をじっくりと味わおう。



▲ストーリーはプレイヤーの行動により、分岐することもある。

MOVIE

フワリフワリと海底散歩！

アクアノートの休日2

ゆったりと海中を漂いながら、さまざまな海洋生物と戯れ、海の神秘を探究する。ゲームの新たな可能性を示した名作の続編が登場!!

アクアノートの休日2

発売中 SLG	▶¥5,800 ▶アートディンク
	▶MC(1ブロック)、PS(4ブロック)

潜水艦の操作法完全ガイド

リアルに再現された海の中を潜水艦で漂う。そこで待ち受けるさまざまな発見と出会い。獰猛だが風格に満ちたサメ、好奇心旺盛で人懐っこいイルカ、優雅に舞うクリオネ、そして未踏の海洋遺跡や未知の生物……。ゲームの明確な目的などなく、楽しみ方はプレイヤー自らが探していく。そのオリジナリティあふれるシステムでゲームの新たな可能性を切り開いた名作「アクアノートの休日」が、よりリアルに、そしてより遊びの幅を広げて帰ってきた!! 心を癒し豊かにする時間を楽しもう。



計器の見方



探信音 どの探信音を出したかを表示しているマーク。4種類の探信音を4隅に表示することで表している。魚ごとの反応をチェックするときに使用。

速度計 潜水艦の速度を表わす。前進している場合は上半分が点滅し、後退している場合は下半分が点滅する。

方位計 潜水艦の向いている方角を表示する。真上が北。なお、計器類はすべて一定時間入力がないと非表示となる。

深度計 潜水艦の深度を示す。黄色いバーが下にいくほど深度は低い。

移動・視点変更

360°の海中パノラマを満喫

左右の旋回、上昇下降、そして前進後退とあらゆる方向へ移動可能。視点は真上から真下まで11段階に変更できる。スムーズに動く視点で展開される海中パノラマは、まさに現実そのまま!!



◀ゆっくりと移動しながら、海中散歩を楽しもう。



▶視点を切り替えることで、海底や、太陽の光を見られる。

探信音

海洋生物との交信を楽しむ

海洋生物とのコミュニケーション手段。音波を発するとそれを聞いた生物が音に反応して多彩なリアクションを返してくる。音波は4種類あり、生物によって反応する音波は異なる。中には複数の音の組み合わせに反応する生物も存在する。



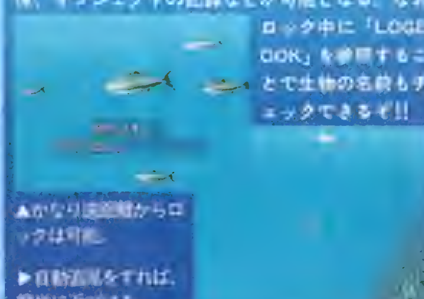


◀対象とする生物が見つかったら、探信音を1つずつチェックして、反応を調べよう。探信音をうまく使えば、その生物を思いの方向に誘導することも可能となるのだ。

ターゲットスコープ

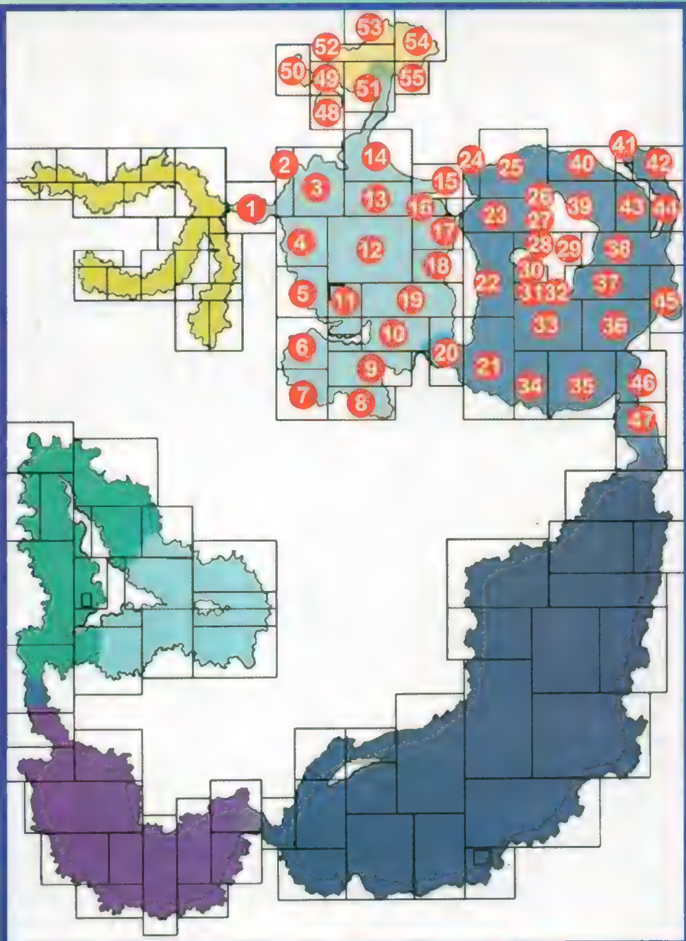
気に入った生物を自動追尾

視界に生物を捕らえ、○ボタンを押すとターゲットロック。生物の自動追尾や、構造物の調査観測、オブジェクトの記録などが可能となる。なお、ロック中に「LOGBOOK」を参照することで生物の名前もチェックできるぞ!!



▲かなり遠距離からロックは可能。

▶自動追尾をすれば、簡単に近づける。



エリア別生物分布リスト 前半部分Ver.

エリア別に出現する魚をチェック。例えばアオヤガラは、③、④のエリアに出現する。ただし⑧、⑨、⑮、⑯、⑳にはこの時点で生物は出現しない。

アイナメ	アオウミガメ
14	39
アオウミガメ(小判ザメ付)	アオヤガラ
33、38、40	3、4
アカシュモクザメ	アカドンコ
2、3、4、5、12、13、36、37	48、49、50、52、55
アカハタ(ホンソメワケベラ付)	アブラツノザメ
6	48、49
イシガキダイ	イセエビ
34	4
ウバザメ	オオセ
52	4
オオテンジクザメ	オサガメ
35	1、2、3、4、5、12、13、18
オジサン	オニカマス
46、47	10
オンデンザメ	クエ
10、12、19、25、33、55	3
クルマダイ	コウモリダコ
18	37
コククジラ	コバンザメ
54	33

コンゴウフグ	サクラダイ(雌)	シギウナギ	シャチブリ
37	2	3	37
ジンベエザメ	スケトウダラ	セミホウボウ	チョウチンアンコウ
23、25、33、35、46	52	7	22、33、35、37
ツノクラゲ	トラフザメ	ナンヨウブダイ	ネコザメ
22	10	33	5
バショウカジキ	バンドウイルカ(波模様)	ヒブダイ	フクロウナギ
39	30	26、27	3
ホホジロザメ	マアジ	マサバ群	マジリアイゴ
13、36、37、38、39	2、3、11、13、17、19	35	26、27
ミズウオ	ミノカサゴ	メガマウスザメ	白いイルカ
3	7	33、34、35	47
白いイルカ(波模様)			
31			

ポケットステーションのススメ

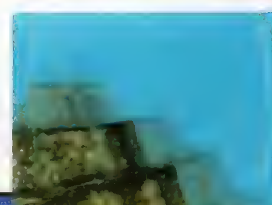
この「アクアノート2」もポケステ対応だ。ポケステを使って、いろいろな魚を探し出すことができるのだ。やり方は、右の写真のようなミニゲームで探す方法と、ポケステをプレステに差し込んだまま自動モードで探す方法の2つがある。キミはどうする？



MOVIE CHECK

海の雄大さを じっくりと堪能しよう

日の光が柔らかく差し込む海原を泳ぎ回る魚たち。このムービーで、海の雄大さをじっくりと味わおう。



MOVIE

1人でRPGをすることもできれば、8人で戦うこともできるという、いくつもの遊び方ができる「ロード・オブ・フィスト」。その気になる内容を大公開！

Lord of Fist
ロード・オブ・フィスト

8/26 RPG ▶¥5,800 ▶メディアワークス ▶MC(1ブロック)、MT、8P対戦可

Lord of Fist
ロード・オブ・フィスト

中国拳法を題材にした格闘要素満載の新感覚RPG登場！

このゲームには何人もの格闘家が登場する。しかし、彼らは固有の技を持っているわけではない。それというのも、キャラ選択後に選ぶ門派によって使える技が変化するからだ。門派は右の6種類。ジャッキー・チェンやブルース・リーの映画でもおなじみの、中国拳法を代表する門派ばかりといっていいだろう。操作は⊗ボタンでパンチ、◎ボタンでキック、▢ボタンでガードと、3D格闘ファンに馴染みやすいシステムになっている。また、✚キーでフィールド内を360度移動できるうえ、技コマンドはかなりシンプルになっている。その分、格闘ゲームに不慣れな人でも戸惑うことはないだろう。



▶選択した門派によって、使用できる技がガラリと変わってしまうのだ。

少林拳	北派少林拳。嵩山少林寺に伝わる武術。少林寺より発した物はすべて少林拳と呼ばれるが、中でも足技を多用する傾向にある北派系の武術。
八極拳	主に肩や背中、肘などを使った突進型の技を中心とする拳法。動きは小さくて地味に見えるが、一撃必殺の力を持つ恐るべき拳法である。
截拳道	ジークンドー。ブルース・リーが創始した究極の武術。必要な技術は何でも取り入れるという柔軟性を持つ、無国籍型総合格闘護身術。
洪家拳	南派少林拳。福建省に伝わる南派6大門派の代表格で、手技が多用される。鶴や蛇などの動きを取り入れた五形拳も使うことができる。
太極拳	身体の内に秘める「気功」を上手に活用し、相手の力を利用して倒すことを技法とする。世界各地で愛好者が増えている武術でもある。
酔拳	酔八仙拳。酔ったような動きから突然攻撃に転じるという、水滸伝にも登場した有名な拳法。8人の仙人の名を取った8種類の型が存在する。

対戦ACTでレベルアップする「RPG」& PS初の超多人数対戦ができる「バーサス」の2大モードを紹介！

最強の格闘家を育てる「RPG」モード

最初に主人公の性別と門派を選ぶ。門派ごとにシナリオ内容が異なっているから、6つの物語を楽しめるぞ。主人公は街で会話をしたり、敵と戦ったりすることで少しずつ成長していく。戦闘シーンはもちろん対戦ACT。ときには1対3といった不利な戦いを強いられることまであるのだ。



◀女性主人公&八極拳という組み合わせ。シナリオはこの時点で決まる。



◀戦闘以外は普通のRPGと同じように進行していく。ここは食堂だ。

育て方によって、外見も変化するぞ！

敵に勝ったり、食堂（菜館）で食事をしたりすると主人公は成長していく。注目してほしいのは、パラメータはもちろん外見も、成長するにしたがって変化していくという点だ。例えば、「食事をとると満腹になるが、必要以上に食べていると太ったキャラになってしまう」というわけ。右は、男性キャラでプレイしたときの外見の変化を簡単にまとめたもの（これ以外の外見も用意されている）。どう育てるかはプレイヤーしだいだ。



男性キャラの一例

最大8人まで戦える「バーサスモード」

「RPGモード」の戦闘部分を、3D対戦ACTとして単独で楽しむこともできる。1対1はもちろん、マルチタップを使うことで8人ものプレイヤーが同時に戦うことまでできるのだ！



▶ふつうの3D格闘ゲームのノリで楽しむことができる。



◀全員が敵同士となるバトルロイヤル。協力プレイも可能だ。



▲全キャラが色違いの木人の姿になって戦う。体力ゲージは各キャラとともに移動していく。

MOVIE CHECK

これは製品版「ロード・オブ・フィスト」のオープニングで流れるCGムービー。少女が鍛錬を積み、以前には勝てなかった相手にリベンジを果たすというショートストーリーになっている。少女が必死になってトレーニングをしているシーンは、一見の価値あり。流れるような動きの中国拳法を見せてくれるぞ！





MOVIE

3D·ACTの話題作登場!!

syphon filter

サイフォン・フィルター



ハリウッド映画さながらのアクションで迫る、シューティングACTが登場！　本物だけのリアルな迫力を大紹介するぞ!!

syphon filter サイフォン・フィルター	
8|5 ACT	▶¥5,800　▶スパイク
	▶MC(1ブロック)、AC(DS対応)

ワシントンD.C.を細菌兵器から守れ!

STAGE 市街地を駆けてミッションを遂行する

3Dで構成された市街地を舞台に、テロリストを倒しながら指令をクリアしていくのがこのゲームの特徴。仲間からの通信連絡にも注意して、状況を把握することが大切だ。また、任務の途中で新たな事件が起これば、さらなるミッションが追加されていくのだ。



◀砕け散るガラス、燃え上がる炎など、リアルな空間が広がる



▲通信画面では、マップのほか、現在の指令や目的地を確認できる



◀地下鉄構内での銃撃戦！　しかし、敵を倒すだけでは指令をクリアすることはできないのだ。

STORY & CHARACTER 合衆国を震撼させる史上最強のテロリスト軍団

殺人ウィルス"サイフォン・フィルター"によって、米国市民の命が脅かされている！　この作品は悪魔の謀略を企むテロリストたちと戦い、20の過酷なミッションを遂行していくACTなのだ。



▶完全武装で襲いくる軍事テロリストたち。その真の目的とは?!

合衆国を守るのはこの男
ガブリエル・ローガン

特務機関エージェントとして活躍する主人公ローガンは、アメリカ陸軍最高の軍人であるとともに、生化学などの学位も身につけたプロフェッショナル。合衆国の市民の命を守れるのは、もはや彼しかいないのだ!!



▲特殊戦闘技術を駆使し、テロリストに立ち向かえ！

ACTION 多彩なアクションで敵を倒せ!

ローガンの鍛え上げられた肉体は、超人的なアクションを可能にする。前転して敵弾をかいくぐったり、頭上のパイプに片手でぶらさがって射撃したり、壁際から狙撃したりと、多彩なコンバットアクションを駆使して、敵を倒していくのだ！



◀前転することによって、敵の銃弾から身をかわすことができるのだ





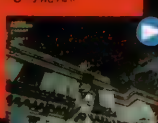


スコープモードで一撃一殺!

L1を押している間は、スコープモードで敵に狙いをつけられる。頭部を狙えば、一発で倒せるのだ。

▼▶スナイパーライフルなら、より正確な遠距離射撃も可能だ。







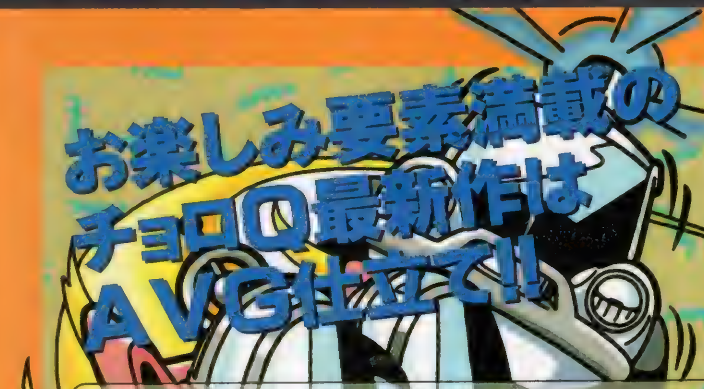
MOVIE CHECK!

ダイナミックなアクションを見よ!!



銃弾の中を駆け抜けるローガンのアクションや、スコープの中で倒れていく敵の姿など、「サイフォン・フィルター」の魅力を凝縮したムービーを収録。アクション映画のような迫力を、キミの目で確認してくれ!!

チョロQ ワンダフォー！®



人気RCG『チョロQ』シリーズ最新作は、さらに世界が広がったチョロQワールドを舞台に、AVG要素が充実してスケールアップ。今回はこの『ワンダフォー！』ならではの新要素をメインに紹介していくぞ。

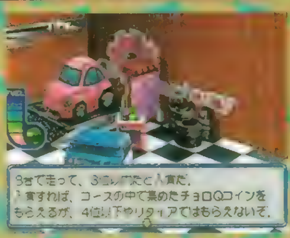
チョロQワンダフォー！

8｜5 RCG ▶¥5,800 ▶タカラ ▶MC（1ブロック）、2P対戦可

荒唐無稽なコースデザインと、パーツなどのパワーアップが魅力のコミカルRCG「チョロQ」シリーズ第4弾!! タイトルが「ワンダフォー！」となり、内容もさらにパワーアップしているぞ。しかも大きな変更点や新要素の導入、またイベントなどのAVG要素も満載して全体的なボリュームもアップ。なかでも、チョロQ同士で会話することにより、イベントを進めていくストーリー部分がレースよりもメインといえるほど充実しているのだ。そして、チョロQの操作感が変わったのも特筆もの。今まではグリップ走行重視だったが、今回は装備によってはドリフトも可能になり、コーナリングではアグレッシブに攻めたりできるようになっているぞ。

お金の概念がなくなった

今回の「ワンダフォー！」では、お金の概念がないので、レースを何度も走って稼ぐという要素がなくなった。これによって、街の探索に集中できるぞ。



▲レースは、次の街へ行くための条件となっている。パーツさえ入手すれば楽勝？

パーツの入手法はさまざま

パーツは街の中に置いてある宝箱の中にあったり、街の車を手助けすると、お礼として入手できる。新しい街へ来たら、まずパーツを見つけ出そう。


▲パーツを見つけたら、Q'sファクトリーに戻って装備しよう。

AVG要素が充実

前作で導入されたイベントは、今回も充実。その種類も、コインを集めたり頼まれ事だったり、非常にバラエティに富んでいる。イベントをこなすとスタンプ帳に記載され、すべてのイベントをコンプリートすれば、何かご褒美があるはず。



◀こなしたイベントはスタンプ帳で確認できるぞ。

ほかにもここが変わった

ワールドワイドな世界観

今までは1つの街（チョロQ5タウン）が舞台となったが、今回は複数の街を渡ってゲームを進めていく。それぞれ個性的な建物が建つ街の中からさまざまなレース場となるのだ。

燃料を消費して移動

チョロQに、燃料を消費して移動やレースをおこなうことになった。新登場のパーツである「オプション」は、燃料消費が激しいものもあるので気をつけたいところが重要なのだ。

チョロQスピンしない

今までにクセのあったチョロQ独特のスピンがなくなり、操作感は普通のRCGに近づいたといえる。これによって、今まで敬遠していた人も手軽にプレイできるようになったことも。

クラッチの導入

急加速の際、曲中で、速さを殺しきれないようなときはクラッチを使った加速走行が有効。アクセルをふかしたまま、いったんクラッチを離し、すぐにつなげば加速度を上げることができるのだ。

電プレ&D&電撃王共同企画!! ハガキ&データを送って超レアグッズをGET

「チョロQワンダフォー！」電撃スタンプラリー参加者大募集!!

イベントをクリアすると手帳に押されるスタンプ。これを集めることも「ワンダフォー！」の楽しみ方の1つ。このスタンプ集めを元にした大会「電撃スタンプラリー」を開催。どんどん応募してね。

●早解き部門……手帳のスタンプ100個をフルコンプリート（全て集める）したデータを募集。
●ゆっくり部門…手帳のスタンプ番号No.3、No.14、No.44、No.86、No.95のイベント名を募集。

早解き部門の賞品


チョロQ 15台セット 抽選で 2名


20th記念ポスター 抽選で 10名

ゆっくり部門の賞品


S2000 PlayStationバージョン 抽選で 30名


20th記念ポスター 抽選で 10名

応募のきまり

早解き しめ切り：8月17日必着
●メモリーカードでのみ受付。
●封筒に入れるもの…①クリアデータを収めたメモリーカード（破損を防ぐためにしっかり梱包してね）②メモリーカード返送用の封筒（住所、氏名を明記の上、必要分の切手を貼る）③手紙（住所、氏名（PNがあればそちらも）、年齢、職業、電話番号、「チョロQ」の感想があればいっしょに書いてね）。

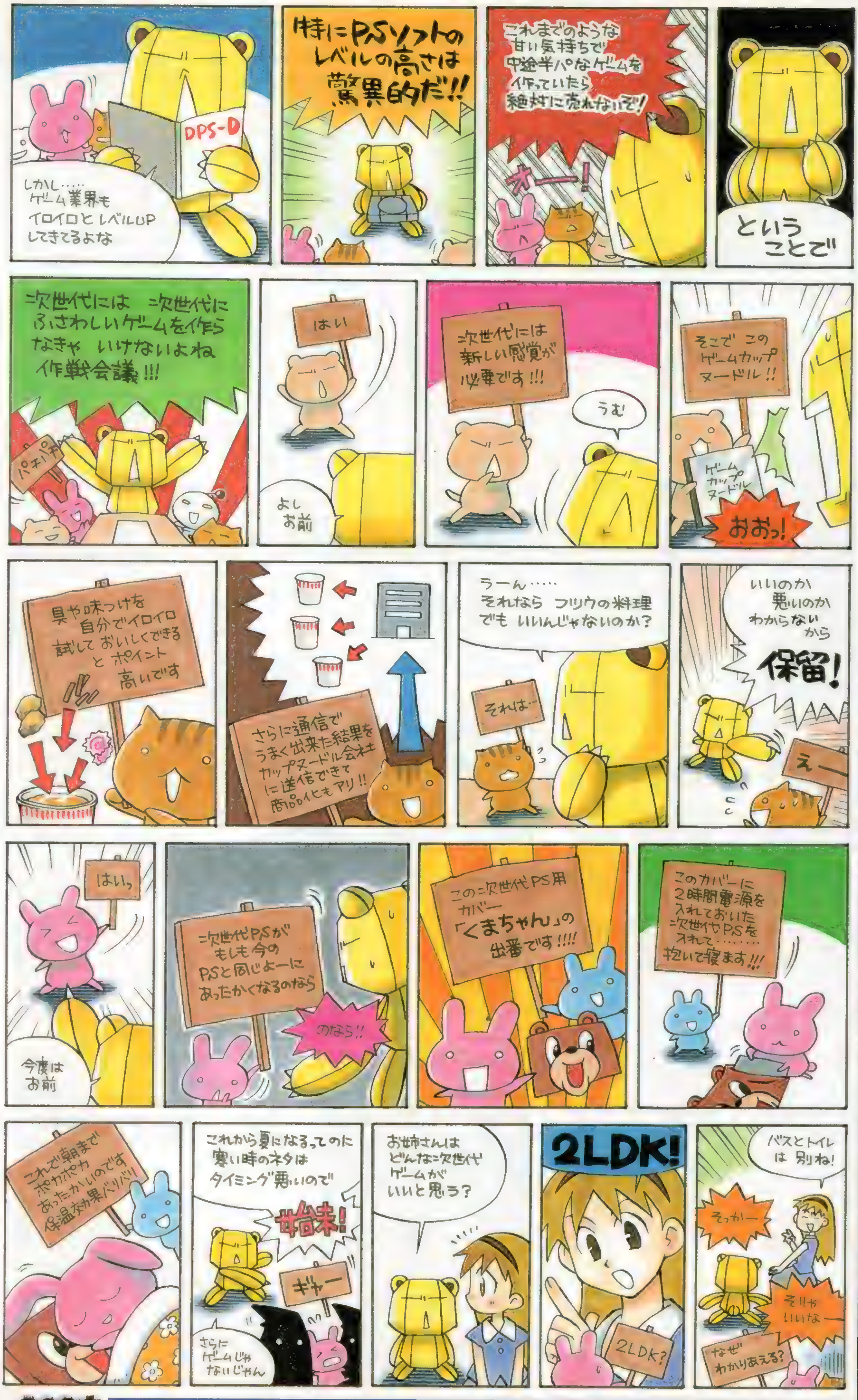
ゆっくり しめ切り：8月31日必着
●ハガキにて受付。問題の答え、住所、氏名（PNがあればそちらも）、年齢、職業、電話番号を書いて送ろう。「チョロQ」の感想があればいっしょに書いてね。

【両部門のあて先】〒101-[illegible] メディアワークス DPS-D「チョロQ　」係

7月23日発売の電撃PlayStation（Vol.115）『チョロQワンダフォー！』記事内で「ゆっくり部門」の攻略ヒントが出されるぞ。

CDの奴隷

どんなことにも負けないくらい強い気持ちでつながりあってしまう新世代のハガキ読者参加型コミュニケーションページです（仮）



まんが／岩瀬さとみ

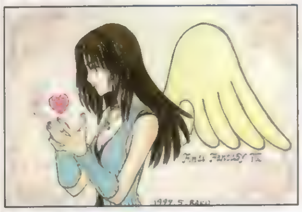
奴隷のど

CDの奴隷は本誌（電撃プレイステーション）読者ページの外伝として熱くゲームのことについて語りたい、PS及びゲーム全般にハマッてしまった貴方のための、ゲーム中心、何でもあり読者様ページです。参加方法は簡単。ハガキを買って、何か書いて（描いて）あて先明記でポストに入れるだけ。どんな作品でもOKです。絶好調発売中のPZG作成ソフト「落ちゲーやろうぜ！」は作ってよし、グランプリ参加作品で遊んでよし。Dを買ったらセットで買おう！　以上まだまだ宣伝は続くのでした！

なんていうか……さすがに暑くなってきたかなぁ。なんて。あれ？　というか、もう7月？　夏休み？　どひゃーん。はやっ。いいなぁ学生さんはって話をしないと。だめでしょ。ね、時節柄。季節感を大切に。

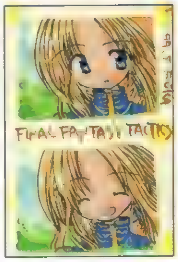
カラーは2ページ。というか、さらに今回のリードはここだけ。なんていうか、小さすぎデス。シャア少佐！

CDの奴隷はPSの奴隷と呼ばれているコーナーのパクリです。みたいな。でもまあ、作ってる人間は一緒なので怒らないでね。でも最近はなんか類似品も多いので間違って買わないように注意です。さて、PSの奴隷、略して「DPSど」はゲーム誌史上最強の読者様ページですが、CDの奴隷はCD－ROM付き雑誌最強の読者様ページです。その秘密は……まだ内緒？　っていうか最強だっていうのも内緒。秘密は多い方がステキな気がするんだキミとボクとの関係はとお茶をにごしてみたり。でもそれも内緒、コレも内緒、内緒ばっかりです。いいでしょ。でと、前号から、奴隷以外はデザインがリニューアルしてますので、最近買ってなかったぁ……なんて人は超びっくりしていることでしょう……してない？　いやーん。



▲神奈川県　楽袖さん：羽根の形がカワイイですよね。コレでパタパタ飛んだらイイ気持ちでしょうねぇ。愛だろ愛って、ハートで勝負です。

▶宮城県　白河凪零さん：笑ったら可愛いよ……の典型的な例って所でしょうか。厳しい環境で育てられてそうですしねぇ。



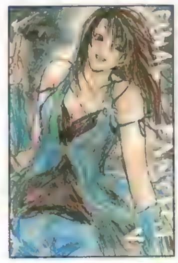




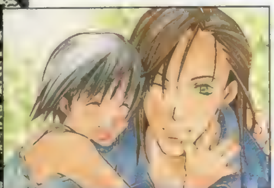
◀栃木県　成瀬めいさん：やはりど～見ても主人公の頭の輪は孫悟空ですよねぇ。



◀新潟県　りーぼーさん：ロケットがステキな感じです。このコスチュームで。

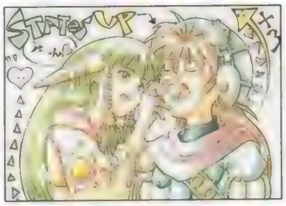


◀福島県　ルパン4世さん：ラフながらも楽しげなリノアさん。勢いがステキです。

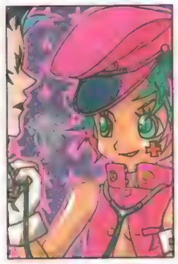


◀山形県　週末の怪人さん：ラグナは……子供好きですから。ちゃんと付き合っていくのは大変です。

▶千葉県　しゃもじさん：この2人のラブラブっぷりもう、青少年には目の毒って感じですよね。



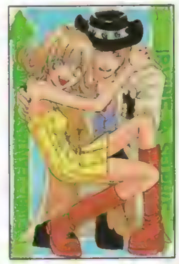
◀神奈川県　あんこさん：俺のプレイヤーと対戦とかできたら良かったんですけど。贅沢ですかねぇ？



◀東京都　星生素さん：診察してくれるんでしょうかねぇ？　いい加減な気もします。



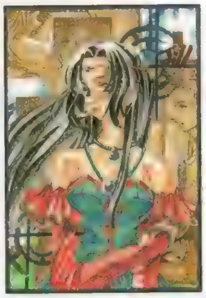
◀広島県　MAYAさん：いくら守られるディガーだと言っても身体はムキムキでしょう。



◀奈良県　ひろたかまつこさん：ちゃんとお付き合いしてるんですかねぇ？



◀静岡県　スピッツ犬さん：そういえばなんでボンテージファッションなんでしょうねぇ？



◀愛媛県　CUSTOMさん：なんていうか、自ら、運命を決めていった気もします。2人とも。



◀岡山県　樹宮優平さん：まぁ、シュウさんが黙ってないでしょうねぇ。当然。



◀宮城県　フォレストさん：1人想うのは……見つめる先にはナニがあるんでしょう？



◀岩手県　飯綱さん：時間が止まれば、どうにかなったのに……戦争ですから。



◀大阪府　なないほしてんとさん：コーデリアはカッコイイですよね。どうしたって。



◀大阪府　鶴田ユキさん：戦いの中でにじみ出てくる、彼らの本当の気持ちは……。



◀千葉県　ちったんさん：傷だらけの妖精ですからね。遺跡を守る。ツライ戦いです。



◀滋賀県　藤咲尚さん：VS…誰と戦ってるんでしょう？　というか敵はいるんでしょうか？

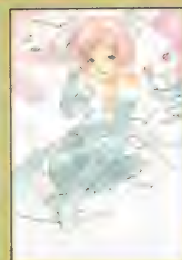
キャラクターのこと

「トロンにコブン」のコブンはカワイイ。でも、電撃コブンのあの目つきはちょっと…（笑）。（う）

というわけで、「トロンにコブン」がちょっと楽しみな今日この頃。普段のトロンちゃんはともかく、ゲゼルシャフト号内部の開発室に行ったときのトロンちゃんがいいですな。髪を下ろしてグルグル眼鏡をかけた姿がとってもカワイイのです。いや、これだけでも買いって感じです（笑）。まぁ、それは冗談として、このゲーム良くできてます。しかも、「ロックマンDASH2」の体験版まで付いている。それと同じぐらい期待しているのが、「どこでもいっしょ」です。ポケステ専用のゲームですが、ネコがちょーカワイイ。とりあえず「にゃ」と名前を付けて可愛がってます。うにゃ～。



▲宮城県　桜来らみーさん：ワンダースワン版がいいデキです。



▲東京都　ばらスィーさん：余はしあわせじゃ……でしょうか？



▲埼玉県　高橋まさるさん：ウイスキーでベロベロ？　勢い？



▲東京都　甲斐田れおんさん：元気いっぱいスギです。笑。

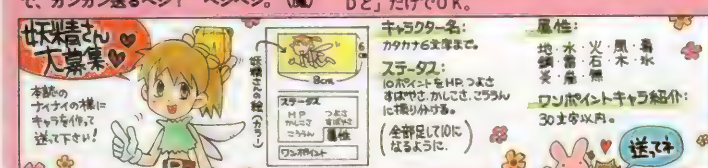


◀神奈川県　小鳥遊子朗樹子さん：このゲームのキャラ、戦う理由がかなり強引ですよね。ダマされ方も豪快ですし。

妖精さんまだまだ大募集

謎の企画、妖精さんは引き続き募集中です。近い将来きっと、かなり楽しくなるハズなので、ガンガン送るベシ！　ベシベシ。（魔）

あなたオリジナルの妖精さんを下の規程にそって考えて下さい。この妖精さんがどこでどうなってどゅわわーんとなるかはまだ内緒。悪いようにはいたしません（きっと）。妖精さんはねぇ……寝ている間にきっと良いことをしてくれるんです。あて先は通常と同じ「CDど」だけでOK。



CGでバッチリ！

CG。それ自体で個性を出すのはとてつもなく難しいのです。なのでスキャナなのですが。ですがなのですが。はふ。（魔）

[illegible]



[illegible]

[illegible]よね。しつこいのもアレですが

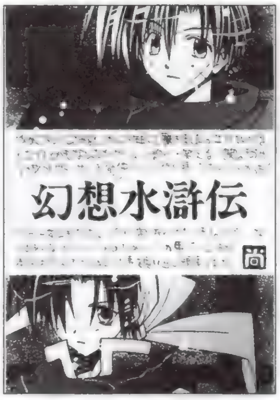


「CDどのポイント制について」：ハガキ、文章、とにかくあなたの名前が誌面掲載されると5ポイント。このポイントがドンドン貯まっていくと、何かと良いことが起こるのです。ポイントが手に入るコーナーは本誌「PSの奴隷」「4色奴隷」増刊Dの「CDの奴隷」の3つ。どのコーナーで採用されてもOK。良いこと＝オリジナルグッズは、現在鋭意制作中。内容は右ページを見てね！　もうできるよん。100号でポイントリセットしたばかりなので、気持ち新たに次の決算を目指します（次の決算号はまだ未定です）！　ハガキを送って楽しい毎日。さらにオマケ付きってワケでいかがでしょう？　住所もカンタンになってますし。ね？　描こう？

「ハガキの書き方、描き方」：イラストでも文章でも、ハガキで送って下さい。郵送時に消印のインクが付いたり、傷ついてしまう可能性があったりするので、封書で送りたい（奴隷関係ならコーナー混在OK）なんて場合は、ハガキと同じ大きさの紙（ペラペラで透けるのは×）のみOK。ただ、厚い紙でたくさんだと重量超過で送り返されたりするからちと注意です。あと管理の際、封筒は処分されてしまうので、1枚ごとに、最低県名とTEL、名前（PNも）を書いて下さい。イラストなど、鉛筆や、超薄い墨などは印刷に出ないので要注意です。基本的にハガキ全面コピーでの参加は×です。「CDの奴隷」でのみ募集していたCGは本誌にも応募可能です。必ず、ハガキ大サイズにプリントアウトして送って下さい。



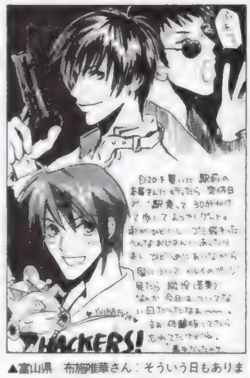
◀大阪府　昭直利さん：すいません。斬馬刀は購入者がいません。とりあえず、編集部には日本刀と木刀と……得物は揃っています。



◀滋賀県　藤咲尚さん：シンプルだけど、ゲームとしては難易度高いですよ。特にグレミオ生き返らすのは……至難の業。



▲東京都　水都かりんさん：ストーリーにも期待ですが、キャラ設定にも期待です。



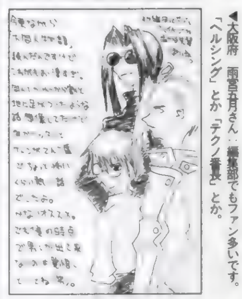
▲富山県　布施唯華さん：そういう日もありますよ。静かに過ごすしかない？　笑。



まんが／愛知県　風天（犬……いぬは……さぁ～てねぇ……）



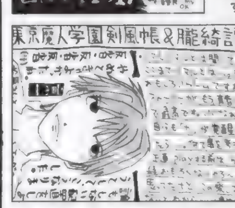
◀宮崎県　秋山たつみさん：衣装が複雑ですよね。かなり。オシャレさんですから。



◀大阪府　雨宮五月さん：編集部でもファン多いです。「ヘルシング」とか「テクノ番長」とか。



◀宮城県　フォレストさん：イベント追加、欲しいですよね。やっぱり。



▲兵庫県　あばよ青春ホモ出歯さん：力あっても敵がいない気がしますけど……。使えないと宝の持ち腐れのような。

D20号では、初めて表紙娘さんの投稿カラーイラストが掲載されました♥ うおー!! そのままイケイケGOGOっスよ!

表紙娘である名前はまだない…

イラスト&文：猫有馬・表紙&付録CD-ROMを飾る、あの娘の気になるプロフィール。毎回毎回知っていると楽しめる秘密がたくさんです。今回はものスゴイ高密度&暗号です。ステキ。

初めて下乳娘を描いたのはD6。『表紙娘はPS妖精三姉妹である』というやっつけ設定を適当に作ってしまったものの、どうしても長女のデザインが浮かばなくて、無情に迫りくるメ切に追いつめられて、「ここはとりあえず、つなぎとして『巨乳・眼鏡っ娘』じゃーーーっ!!」と苦しまぎれに出したのがはじまり。最初は1回だけの登場の予定でしたが、思いのほか人気があるので、再登場させてるうちにすっかーりレギュラーとなりました。ちなみに下乳の元ネタは、当時放映されていた某モード系学園のCM。

でも下乳って、現実にはエッチなグラビアと、ファッションショーでしかお目にかかれませんね。（稀に、クラブにも出没するようですが。）普段からあんなの着てたら、手挙げる度、万歳する度、乳丸出しっスよ!? いいんですかお母さん!! 父ちゃん情けなくって涙が出てきますよ?!

先日、下乳娘のコスプレが目撃され、編集部も騒然となったそうですが、丸出し防止策はいかになされたのか、気になるトコロです。

それにしても皆さんお好きですね、乳。読者様方の投稿を見ていると、大まかに、貧乳派と、巨乳派というモノにわかれている様ですが、細分化するときりがないんでしょうけど、見え方一つとっても『下乳』の他に、基本の『上乳』、近年ゲーキャラに見られる『中乳』チラリズムの『横乳』ありと、多種多様…。乳は『男のロマン』ですか？『萌えー!!』ですか。

しかし近年見られる『婦女子の服の上から秘密のボタンの影がくっきりギャル絵』現象はオレ的美意識に反するので撲滅したいものですな。個人的には乳よりも美脚なので、いつか表紙を脚で飾りたいのう…と野望を抱きつつ、

とりあえずは、ベガ様の技が『ダブルニープレス』じゃなくて『ダブルニップレス』だったらどーしようとか、ならばスーパーコンボは『ニップレスナイトメア』とか？とかくだらないことを悩みつつ、今回はいつもに増して字が汚なくてご勘弁を…暗号解読気分でどうぞごらんになってね。



賞品説明でーす。各賞品が何ポイント獲得でもらえるか等はまだ未定。とりあえず、ランキングは毎回、次々と加算されています。今回も上位の人には以下の賞品以外にもイロイロ差し上げますので、みなさん奴隷の王を目指してみて下さい。●ポイント累積によるプレゼント対象基本賞品●（1：奴隷手帳：岩瀬さとみ描き下ろしマンガ付き豪華手帳。（2：奴隷テレカ：ポリタン&お姉さんが愛らしい。（3：奴隷シール：奴隷オリジナルシール。ナンバー付きで全部集めるとダブルチャンス！　その他にもテレカや豪華なアイテムがもらえると思われます！　みなさんガンPバってみたり、みなかったりすると、楽しかったり楽しくなかったりするかもよ（どっちじゃぁ）！

奴隷のど

D20タイトル曲歌詞です：「こっちに来て初めて手紙を書きます　手続きとか歓迎会とかちょっとイロイロあったから　今の部屋もかなりゴチャゴチャになって　自分の住処に変わってくつろげるようになりました　※こうしてボーッとゲームしてると　キミの笑顔だけが浮かんでくる　忘れてしまうことばかりで　今もとまどいを隠せません　だけどそんなボクでさえ　誰かをいい感じにできるようになるようなので　なんとかやっていこうと思います※　※部分繰り返し」：クイズBGMです：「間違いだらけの夜に　1人で泣きたい夜に　震えるちっぽけなボク　ナニもできずに眠る　多分誰かに話してみたら　大したことじゃないと笑われ　大丈夫なフリをしないとダメで　そうして強くなってくのもわかるけど　とりあ↓

Nights of Knights外伝

増刊恒例のナイナイ外伝です。コレまでのクエストで惜しくも掲載されなかったキャラを一挙大紹介です！　このナイナイはしめ切りのある関係上、ボツになるとそれまで……とはいっても、気合い入りまくりのたくさんのキャラたち。まだまだあるんです。このゲームの参加方法は本誌（次号発売は7月23日）を見て下さい。　（魔）

しかし……本誌で紹介しているハガキ以外にまだまだこんなにステキなキャラが……しかもこれ以外にもまだ、あります。実は、どうにかしないとと考えているのですが、いい考えが浮かびません。コレ以上ハガキを小さくは出来ないしね。せっかく文字を小さくしてハガキを読みやすくするリニューアルしたばっかりだし。まあ、古いヤツも順番に掲載していくようにします。



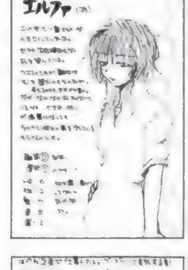
◀茨城県　小見幸子さん：痛いんですよね。カ一杯やられると特に。



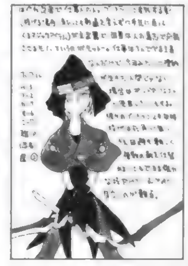
◀福井県　渚のくろうさぎさん：何となくいい感じの爆烈剣士です。いい防具あるといいですね。



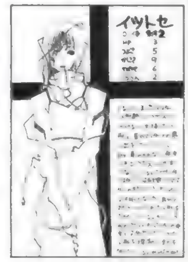
◀富山県　布施唯香さん：それにしてもウワサと違いすぎません？　大丈夫？



◀滋賀県　結城康久さん：それに気づければ、どうにかなりそうです。



◀大阪府　雨宮五月さん：目立つでしょうねぇ。鞘も変な形になるだろうし。



◀千葉県　志木リヒコさん：おかしいとわかっていながら仕えるのは厳しいです。



◀兵庫県　いちごさん：愛こそ全てなんですねぇ。お姫様との恋は大変そうですが。彼女なら。



◀岩手県　斎藤圭汰さん：友だち食べさせちゃダメでしょう。難しいです。



◀京都府　架上零さん：記憶もなく生きてこられるわけがないのですから……。



◀富山県　ふかみのりさん：何故呪いをかけられたんでしょうねぇ？



◀大阪府　平井孝臣さん：血でこれからが決まるのは無茶だとも思うんですけどね。



◀埼玉県　朝凪尺花さん：まあ、斬られたら一撃でしょうから。いさぎいいかもしれません。



◀愛知県　藤崎あすかさん：実は……ってカッコイイですよね。浪人生は……勉強しないと。笑。



◀長野県　井ノ原未緒さん：なんかカワイイですねぇ。オタマジャクシみたいで。



◀京都府　十々夜さん：死を媒介にかけられる呪いほど怖いモノはないそうです。



◀宮城県　蘭丸さん：生まれたときから自我があるのはスゴイですよね。



◀埼玉県　秋さん：臼が見つかったら、つくわけですね。お餅お餅。むにゅーっと。



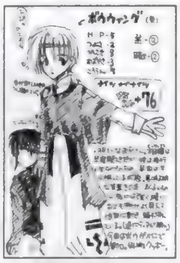
◀鳥取県　ねこ香織さん：でも身体全体に入れ墨は変でしょう。ナルナル。



◀東京都　明月渉さん：困っている人を助けるのは自分の意志？　それとも神の意志？



◀福岡県　菊地弥さん：1人で遊んでると疲れちゃうんですよねぇ。笑。



◀青森県　せんづき千春さん：かなり怖いですよ。本当にいたら。近付けないです。



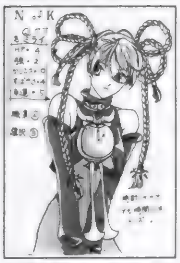
◀埼玉県　日向勇魚さん：父さん、確かに幽霊は参加しようがないです。



◀岡山県　藤本Rさん：毎日3Lの炭酸系のジュースは確実に骨を溶かしてますねぇ。



◀奈良県　鮎廻さん：寄生しないと生きていけない生物は悲しいですよね。思考能力があると特に。



◀長崎県　ジョーさん：胸の大きな時計がキュートです。振り子は武器になりそう。



◀大阪府　秋月祐都さん：近所の主婦には変わり者として見られてるんでしょうか？



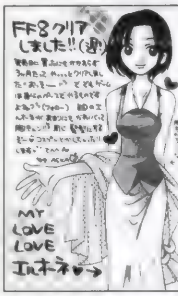
◀大阪府　水上陽平さん：笑。イヤな人形です。というかものすごくいいや。スポンジ。



◀東京都　むいさん：鯛賓だけの方が大抵はラクチンだと思うんですが。



まんが／神奈川県　野村は〜ん（だもんよってセリフがステキです）



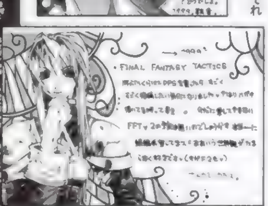
◀愛知県　藤崎あすかさん：楽しそうです。自分のペースでOKですよ。当然です。



◀宮城県　楓来らみーさん：アーケードですね。次世代PSにもなるようですし。



◀香川県　朝香さん：「聖剣伝説」はSFC時代はそれほど人気はなかったんですけどねぇ。

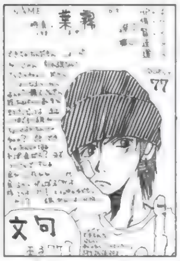


▲長野県　鳴上鶫さん：1年振りと言わず、これを機会にまた定期購読を……っていうのが希望であります。

奴隷のど

えずこんな時は　ゲームでもしよう　もしも涙流れても　ナニも言われないから　とりあえずこんな時は　ゲームでもしよう　2人ではないけれど　1人でもない気がするから　とりあえずこんな時は　間違いだらけの夜に　1人で泣きたい夜に」：付録CDのトラック2がクイズBGM、トラック3がタイトル曲です。トラックを指定すれば通常のCDプレイヤーで鳴らすことも可能です。カラオケで歌うようにガンガン練習しましょう！　ってどんな通信カラオケにだって入ってないっちゅーの(笑)。そうだ！　通信カラオケの歌本のリクエストスペースに「メディアワークス発行のDPS－Dの曲」と書く運動を始めよう！　小さなコトからコツコツとって感じですね、大将！　いや、親分！

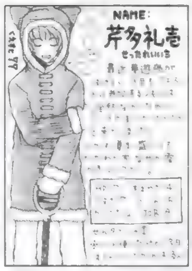
新しい携帯を買いました。織田裕二がCM（IDOエリアのみ）をしているCdmaOneです。確かに売りにするだけあって、音質はかなり綺麗です。携帯特有のあの「こもった」感じがなく相手の声が聞こえるのは、とてもいい感じです。まだ、通話エリアはそれほど広くないですが（都内で使うなら問題ないです）、年末には通信スピードも64Kになるらしいので、ちょっと楽しみ。これで私はJフォン、ドコモと今回で3社めになります（笑）。あとはツーカーで全社制覇ですが、きっとそれはないでしょう。さて、私がCdmaOneにしたのは、性能もさることながら、とあるサービスに惹かれたためです。通話料もドコモより安いですしね（笑）。前の携帯の色も気に入ってたんですが、今度のピンクもいい感じ。（う）



◀愛知県　学修さん：笑。なかなかいい覚悟だと思いますよ。大切にしないと。



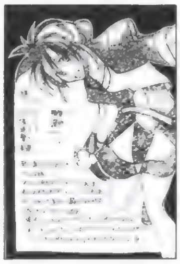
◀大阪府　鯖田ユキさん：うはぁ。スプーンが似合いスギです。大暴れ？



▲東京都　ペコさん：いつの間にか命がけなのは怖すぎです。どうしたってやられちゃうし。



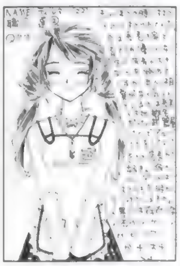
◀神奈川県　小島菜子胡類子さん：子供はいくつになっても子供ですし。



◀神奈川県　佐伯敦さん：だからといって自ら命を縮めなくても。



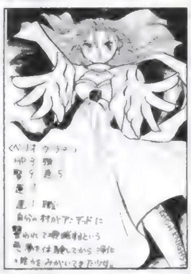
▲神奈川県　ピンスケさん　初陣がクエストなのは怖いかもしれません。情け容赦ないですからね。



◀岩手県　遠珠さん：イヤでも力を使わないといけない時が来るのでしょうか？



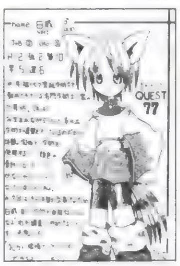
◀埼玉県　千虎竜さん：水脈眼があるとなぜおだてられたことに？　謎です。



▲埼玉県　千虎竜さん：村の恨みを……沢山の人の気持ちを。背負って生きるのは大変そうです。



◀岩手県　K超さん　几帳面なのですね。プレゼントもらったらしゃべりますかねぇ？



◀岐阜県　犬塵さん：体力消耗が激しいというか、ただ単に体力がないってダケですかねぇ？



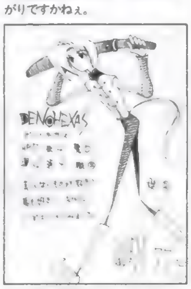
▲愛媛県　如月二月さん：身長伸ばすには運動と、牛乳と、鉄棒ぶら下がりですかねぇ。



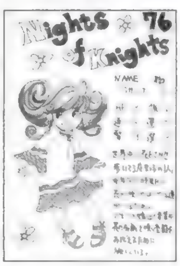
◀愛知県　茶比茂さん　禁断でしょう。なんといっても美人姉妹はもったいないです。



◀山口県　アウ2さん：ウサギ身につけたまま、血塗れのロッドブンブンもあり？



▲福岡県　琴平日生さん：だから、しっぽ。馬糞がドバドバも好きなんでしょうか？



◀埼玉県　秋さん：今でも咲かせて歩いてるんでしょうか？　季節の変わり目に。



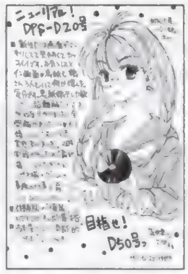
◀新潟県　渋木直美さん：仲良し家族ですから、仕方ないですよ。



▲神奈川県　ユドウフさん：この時期が一番わくわくしますよね。情報がイマイチ曖昧なときが。予想できますし。



▲兵庫県　碧珠さん：次世代での彼女はどうなるんでしょう？　ポリゴンで、さらにバインバインなんですかねぇ？



◀福岡県　いちがやまみさん：今後もよりよく変わっていきますよ！　きっと。



◀滋賀県　ごちうりさん：この2人はもう、くっつく運命なんですよねぇ。



◀大阪府　わたなべつとむさん：そしてソレを起こす人間自体も悪いわけです。



まんが／愛知県　[illegible]ずか（そうか…全てはナナミのために。ぐはっ）



◀愛知県　水鶏さん：もっと盛り上がってもいいハズなんですけどねぇ？　どうなんでしょう？



●「奴隷の「ど」大賞」：今、貴方の読んでいるこのスペースに掲載されるイカス文章を大募集！　ゲームに関することでも日記でも、なんでもOK。傾向としてとんでもない体験や友だちのHなウワサ、バカなことをした話などが多かったりします。まあ、おもしろおかしくなくても、心に訴えるモノがあれば、掲載してしまいます。採用されるとなんと10ポイント！　文字量は330文字以内(県名、ペンネーム含む)。熱いハガキを大募集中！　なのでした。オハガキ待ってまーす

奴隷のど

爆裂ムダ使いのオレこと、魔王32才さん（自分で自分にさん付け）なわけですか、最近は他の人にムダ使いされてかなりコンチュクショーベラボーめのコンコンチキ野郎ってな具合です。悔しいので、なんか突然壊れちゃった会社の作業用MACを自費でG３に買い換えちゃおうかと思ったくらい、思い詰めているのでした。でもどうせならなぁ……東芝の新しい液晶パソコンが格好良くていいなぁ。なんて思ったりしてたら、ヒゲでハゲのDPS副編集長の倉西さんが新しいの買ってくれそうなのでまあ、いいか。でとなんていうか、そのヒゲですが、基本的には敵です。オレが真面目に仕事してるときとかに「げへげへまだ仕事ですか」などとメールしてくるから。ムカツクね。うん。なので、副編集長でもハゲヒゲ。（魔）

お笑い4コマ劇場

山手新石榴通り・ハワイ普及委員会支部



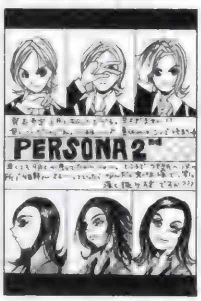
まんが／魔王城 MARUTA（宿してからのお楽しみですかね）：イラスト／田中まさし・岩瀬さとみ



◀兵庫県 猫又華子さん：俺シリーズ（勝手に銘々）なんとなく多いですよね。ジャンル違いますけど。

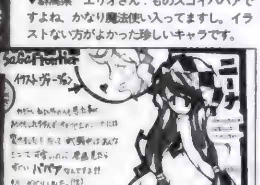


◀静岡県 瀬上アサオさん：対戦が楽しいのはやっぱりこれでしょう。盛り上がります。



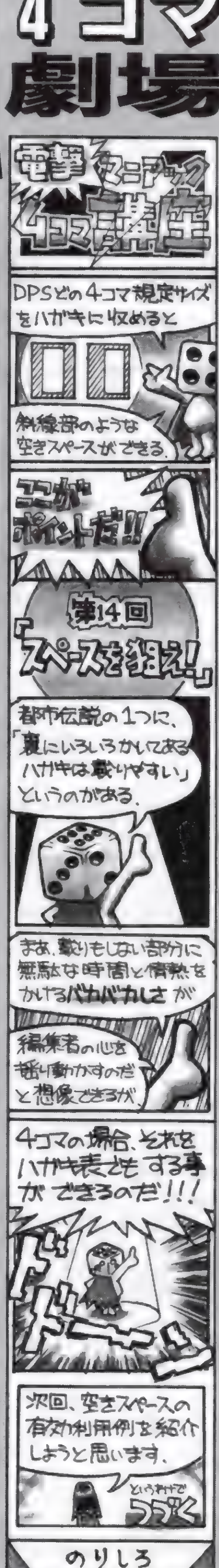
◀英国 吉良さん：夏休み、他にも楽しいの多くて、マジメにうれしい悲鳴です。

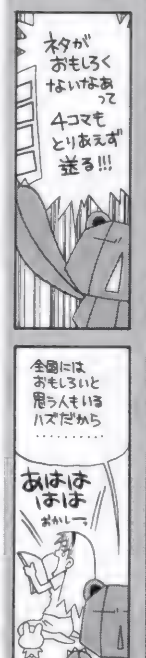
▼群馬県 エリオさん：ものスゴイババアですよね。かなり魔法使い入ってますし。イラストない方がよかった珍しいキャラです。



天地14cm
この大きさにおさめてね！
左右6cm

DPSど、及びCDどはゲーム専門誌最強の4コマ掲載誌です（自称）。ネタを思いついたらハガキで送って下さい。ナイスな作品はPSの奴隷 CDの奴隷毎ページ隅に輝きます。しかもその場合は5ポイントに加え、DPS規定の採用商品券もプレゼント！







◀岡山県 樹宮屋時平さん：どうかしてるというか、かなり不自然というか。とほほ。まあ、ゲーム進みませんからねぇ。



◀奈良県 弥栄上砥さん：ものスゴク怖い事を見たってところでしょうか？はげてる上に膨らんでるのは…。



◀兵庫県 もやしさん：男として、ただ純粋に勝負してみたかったダケなのに。そして少年は荒野に向かうわけですね。



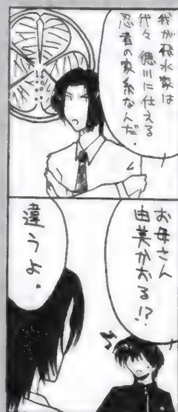
◀東京都 水無月英介さん：まあ、帰りたくもなりますよね。これだけものスゴイタレントぞろいなら。トホホ。



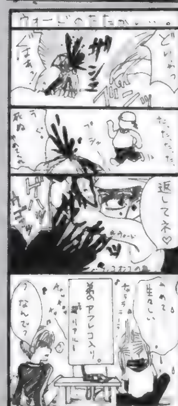
◀三重県 田中北司さん：それはそれで、ある意味デビッド＝カッパーフィールド的に消えてしまうのかもしれません。



◀徳島県 長尾叶矢さん：全然関係ないんですよね。とりあえず、リセットなどしないで大丈夫。育てないキャラは全く…。



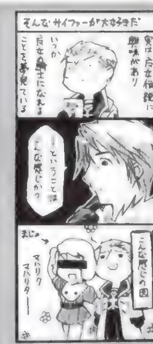
◀長崎県 アルプス伝説さん：きっと、混浴とか、お風呂に入って敵の情報とかを引き出すのが仕事だったんですね。緋水…木濡。



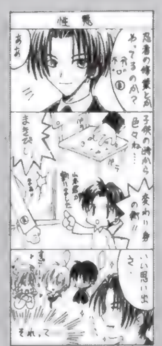
◀愛媛県 深月翔さん：効果音や、セリフを足すともう怖さ倍増ってあります。普段自然にとばしちゃってるだけに。気づくことがたくさんで。



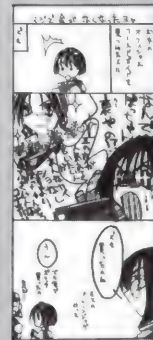
▲愛媛県 パピーとマミーさん：ついって……大きかったでしょ？ PS。



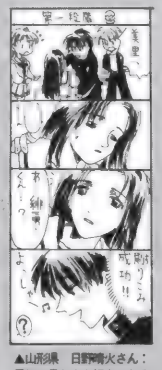
▲埼玉県 行世結希さん：まあ、幼い頃に見た夢ならば、そんな感じでしょう。



▲愛媛県 むにゃんさん：いい思い出にしちゃっていいのか？ って感じです。



▲滋賀県 東瀬サツキさん：買うんですから。ソレが愛の掟なのです。



▲山形県 日野晴火さん：最初に見た人を好きになる魔法ってありますし。



▲愛知県 みみりさん：友だちも友だちですから。大事にしないと。



▲富山県 いわきゆーしさん：乗っ取ってます。そしてどんどん妨害を。



▲群馬県 のみねこさん：粉末なんです。よ。飲みにくいように……

奴隷のど

最近は相変わらず秋葉原で、（さ）さんとパチンコにハマリまくってます。でも、ここ１、２週間まったく勝てません。（さ）さんは相変わらず絶好調だというのに……。くすん（涙）。顔なじみになって、話すようになった店員さんや、ジュース売りのお姉さんにも呆れられる始末。気分転換のつもりで、３Fにあるパチスロで遊んでみたら楽しいのなんのって、オレ的には「∀ガンダム」の８倍ぐらい楽しく感じましたさ。で、早速PSで発売されているパチスロソフトを編集部で漁ってみると、ほとんどナシ。自腹切って今月は「パチスロ帝王mini～Dr.A7～」と「パチスロ完全攻略 アルゼ公式ガイドVol.４」を買います。（ハ）

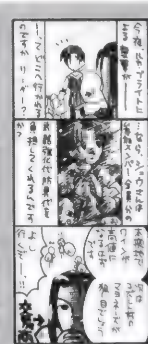
●突撃ラッキー４：貴方の好きな４桁の数字をあて先の後に書いて下さい(どのコーナー向けのハガキでもＯＫ)。編集部で用意した数字とぴたり合ったハガキは無条件で掲載！　：さて、そんな突撃ラッキー４ですが、今回の当選は０枚！　数字は2410でした。編集部で勝手に設定した締め切りまでに届いたハガキの裏、見ましたが該当したハガキはなし。ラッキー４で掲載されたハガキは明かしません……なんか偉そうですし。ただハガキ送るよりもドキドキする程度と考えてください。封書で送るときも中のハガキ（またはハガキ大の用紙）１枚毎に書いてね！



まんが／三重県　田中将司（もう、少年じゃないんだね　ボーイ、クリスタル）



◀大阪府　水ようかんさん：常識しなくてもいいのが目覚めちゃいましたねえ。うるさそうです。



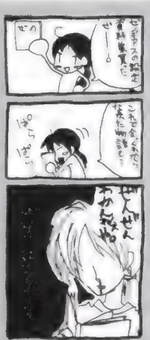
◀青森県　せんづき千春さん：そういうコトなら、昔取った杵柄。聞いて下さいようって感じです。



◀埼玉県　ちょこでまさん：「ポヤッチオ」でしょう。ドキドキなのでしょう。オイッス！



◀福井県　カルマさん：戦いたくなります。だって、きっと世界一強くなれますから。戦争ヤメ。



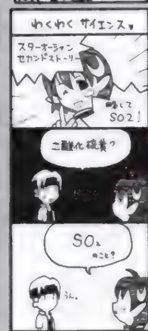
◀埼玉県　らたんさん：何十回、何百回を読めば、きっとわかるようになりますよ。きっと……。



◀三重県　風月るうさん：敵をちょっとあぜんとさせてソコをつくわけですね！　大事です。



◀三重県　真白るいさん：仲間に入れて上げてくださいよ。タダでさえ気にしてるんですから。きっと。



◀岐阜県　宮崎淳子さん：覚えますよね。大事ですから。化学式は、難しいんですよねえ。



◀三重県　くれない暖さん：コレはこれで怖いでしょう。注意できないと思われます。強いし。



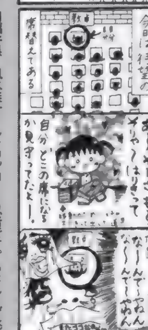
◀兵庫県　もやしさん：研究するからには、解剖して、いろいろ取り出して調べちゃわないと。



◀富山県　いわきゆーしさん：ラーメンで悪魔が倒せるのなら苦労しませんよねえ……多分。



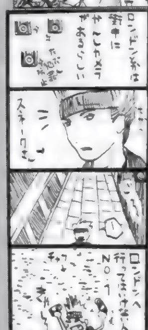
◀青森県　せんづき千春さん：不成立ですけど、まあ、テンガアールですし。ヒックスに荷物持たせますし。



◀愛媛県　パピーとマミーさん：席替えってそんなモノなんですよね。マジメに涙出てきたり。



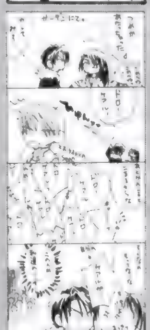
◀福井県　里氷珪子さん：カッコイイ忍者です。ちょんまげ跳びますしね。



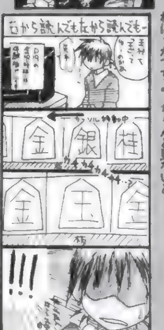
◀長崎県　にいさまさん：いけないでしょうねえ。チャフ撒いてたら、即捕まっちゃうだろうし。



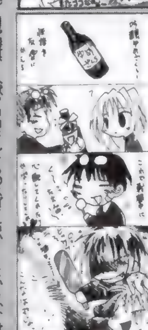
◀埼玉県　高橋まさるさん：そうやって賞金を稼がないと。世界平和への旅は貧乏ですから。



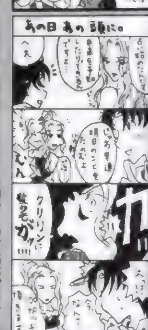
◀岡山県　練子さん：そうやって自分勝手に仲間からドローできるとラクだったんですけどね。



◀北海道　永廣咲耶さん：ソレはソレ。というか、基本的にそればっかですよ。ちゃんと見ないと。



◀兵庫県　スカレーさん：酔うとそうなる可能性は予想しておかないと大変です。強い？



◀愛媛県　人獣クロコさん：ものスゴイ占い……というか、世界違うじゃん！　悲しい感じです。



◀栃木県　佐戸原ひろあさん：最初から臭いは酸っぱいから気が付かないんですね！　すげえ。



◀京都府　ポリエステルさん：ものすごい勢いでボケが進行しちゃったんですねえ。



◀神奈川県　あおいとくこさん：そういうときは仲間から外せないとダメですよね。まったく。



◀群馬県　のみねこさん：未だにマークⅢが現役ってはスゴイを通り越して珍しいです。



◀愛知県　神崎あるむさん：判らないから……楽しい……と言い切れませんよねえ。



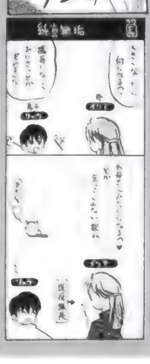
◀群馬県　のみねこさん：で、動けなくなって、どんどん仲良くなってしまうわけですね。



◀青森県　くめた夏樹さん：そのコマの意味はあぁ！　ナッシング！　何にもナッシング！



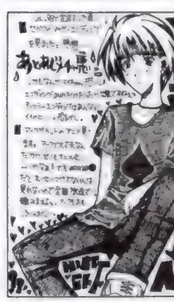
◀新潟県　ＲＡＴＡさん：こぶなんでしょうか……きっと頭突きのしすぎではれちゃったんですね。



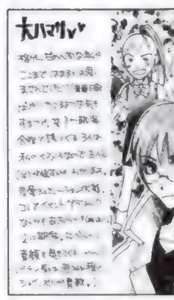
◀兵庫県　長月あり乃さん：お母さんのことをあまり見てないのかも知れません。忙しいから。



◀埼玉県　紅カンキチさん：小学３年生でも女の子は女の子。ポイントは同じってコトでしょうかねえ？



◀滋賀県　民てる戸さん：まあ、ED他にもありますから。許してあげて下さい。



◀千葉県　桂馬車さん：「２」もものすごく楽しいですよ。相変わらず男×男もアリですし。



◀茨城県　小見菜子さん：では「ペルソナ２」も問題なしですね？　キャラちゃんと生きてます。

▼大阪府　雨宮五月さん：「第３次」は難しいですヨォ。すさまじく。お金が欲しくて欲しくてたまんないす。



待ちに待った「ペルソナ２」が発売されました。前作より召喚システムの簡略化やマップ移動が３Ｄから２Ｄに変化したため、簡単になったな……という印象を受けました。このシリーズはほかのＲＰＧよりも「ディープ」な雰囲気が楽しめる、というのが良かったんですがねぇ。まぁ、ストーリーは面白いし、キャラも魅力的なので「普通のＲＰＧ」としては、十分楽しめます。また、前作のキャラが再登場したり、「ソウルハッカーズ」との世界観とのリンクを臭わせる部分もあったりと、このシリーズのディープなファンでも楽しめるでしょう。あ、でもいろいろ隠された要素があるようです。私も、いろいろしてますが、それでも気づかない部分が多い。本当はディープ？（笑）　（う）

★ずっと前号流用注意：ペンネーム（＝PN）などの関係上、ハガキポイントのバグが発生しております。住所移動やPN変更、本名の同姓同名、同県同PNなどイロイロあるのですが、そのせいで「私のポイントが違う！」とか「なんか変だ」というマズイ状況に編集部は大忙しです。今後混乱しないためにも、①：ハガキのウラには必ず県名、TEL、PNと本名を書く（封書で送る場合も同様）。②：住所変更（TEL含む）、PN変更の際にはそれ用のハガキを用意する（ハガキウラに書いてあるだけだと更新されないです）。最近特にハガキウラの住所の無いモノ多いです！　気を付けて下さい。

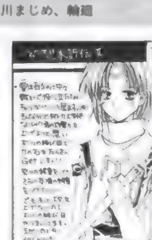


まんが　愛知県　レオ（こうしてまたひとつ謎が解けたわけですね）

ランキング発表

175：樹宮匡平
160：小見幸子
145：くめた夏緒
130：にいさま、ねこ香織
125：東本夕夜
120：CUSTOM
115：雨宮五月、ちったん、トモ、RATA
105：佐戸原ひろあ
100：楓来らみー、小島要、昭直利、布施唯華
95：錆田ユキ、白河風華、スティーブン、長尾叶矢、藤咲尚、宮崎あさみ
90：SATOMI、藤苺らえる

●85：葛城ヒナユキ、民てる戸、十々夜、ゆず21号、●80：いちがやまみ、如月二月、祥人、英桃、水上陽平、蘭丸、●75：秋山たつみ、桐生新、週末の怪人、すだこ、●70：秋月枯都、せんづき千春、のぶすけ、ばらスィー、●65：綾千、いふじこう、楓月さらら、亀道楽、キノピコン、ごぢうり、サハライワリ、白犬、ののき、みなみ流水、●60：明石知子、彩秘、鵜アヒル、菊地涼、ゲーム一家、彩軌彼方、水鶏、貴音しゅり、田中将司、名古屋の妹、ヒウラムト、日野晴火、ひろたかまつこ、藤崎あすか、ポリエステル、ポリンポリ、●55：風天、白河勇魚、ぞう、太一、鶏肉、乃亜、のみねこ、ハリガネ、水月ユーリ、山師、ユズコ、蓮珠、●50：朝凪尺花、おてんとう虫、琴平日生、朱見珠、スっちょん、永原咲耶、山形紅子、ユドウフ、龍百蓮、●45：哀原斑、いわきゆーし、宇海遊、卯月レイヤ、木那はゆう、吉良、霧葉みしでぃあ、沢瀬ゆう、さんとこ、瀬田戒里、仙蛙、瀧上アサオ、谷川蛍雪、ちょこぐま、TOMY、とるとる、NoMi、長谷川皐仁、平井孝臣、藤神哉也、藤本明斗、まじん、水都かりん、MEGA-DOG、メタルうさぎ、望月きりか、もやし、四上ハルオ、楽柚、ららら、●40：あけまつ、盾川遊人、暮新、仲十泉、ねぎぬた、葉月あおり、華玲子、ばんちょす、日向アキラ、藤本R、真崎桐夜、まみこ、真宮まゆ、宮崎淳、無為、むにゃん、柳けふ、ゆきこ。●35：秋、あずまことね、いっちー、御澤あゆ、架上零、風間アラシ、来田二三志、きりま水樹、クラゲ2号、瀬山たみ、三角すい、スカトオハル、田川誠司、檀月子、ダンパ、哲-PAY、都賀行宏、渚のくろうさぎ、NAKO、ぬら1、ばく、東屋アキラ、フォレスト、堀川まじめ、輪廻


◀東京都　あけまつさん：大事ですね。愛は。特にこういうツライレベルアップは。

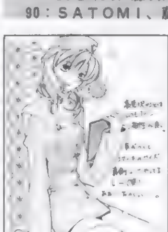


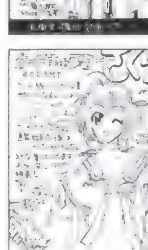
◀奈良県　龍奈さん：だからこそ、信頼されているのでしょう。この2人は。


◀京都府　ポリエステルさん：インストールソフトで言語を理解しないといけないのも。



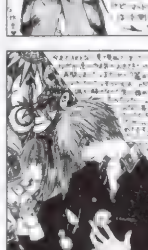
◀福島県　スズキミホさん：戦う？　のセリフが「ハグハグ」なのがなかなかステキです。愛のある潤いのある戦い？


◀山形県　週末の怪人さん：そういう、自然に上がっていく愛情度って大切ですよね。自分の本音のような気がしません？


◀茨城県　おやじむしさん：なかなか細かく作られてます。原作ファンなら？



◀長崎県　にいさまさん：笑　なったら怖いですねぇ。どうなんでしょう？

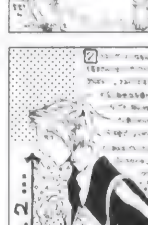

◀新潟県　RATAさん：やっておいた方が2が楽しいですからね。絶対に。


◀滋賀県　ごぢうりさん：カードクラブは毎号いい感じになっていきますヨォ。他にもゾクゾクと新企画があったりなかったり……。

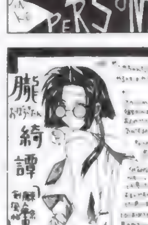

◀青森県　くめた夏緒さん：最近、閉店が相次いでますよね。困りモノです。近所で買えなくなりそうですからね。



◀神奈川県　津田赤郎さん：本当は送られてくるハガキ、全部載せられるといいんですけどねぇ。

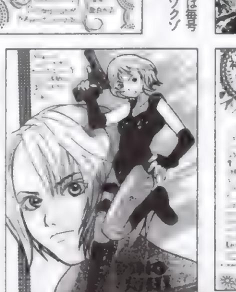


◀長野県　鳴上鴉さん：けっこう珍しいですねぇ。最近は多いんですけど。



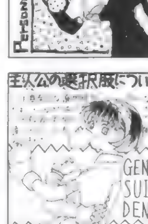
◀愛知県　天空漢怒さん：似合わないというか、シリアスないですからね。


◀大分県　英桃さん：すみません。コレでもギリギリなんです。値段。ガンバってます。


◀埼玉県　ヒウラムトさん：地味目のキャラを可愛がるのは楽しいですよね。コイツを育ててるのは私だけかもって思いながら。くくくって。



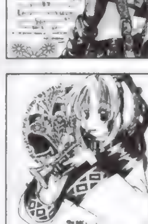

◀千葉県　ちったんさん：かなり難しいですよ。3DACT上級者でないと……。



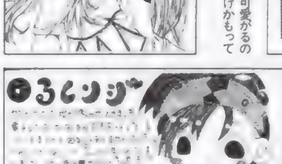
◀埼玉県　朝凪尺花さん：かなりオイオイですよね。ムチャナ選択肢もあります。



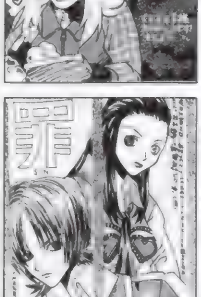
◀千葉県　明石知子さん：のろのろでも進んでるだけいいですよ。じっくり行きましょう。


◀茨城県　CUSTOMさん：ガンバリましょう。やりがいありますから、大丈夫ですよ。

◀群馬県　のみねこさん：大きな生き物に追いかけられる恐怖はなかなかドキドキモノです。動きとかは「バイオ」で証明済みですからね。



◀大阪府　さんとこさん：最初はびっくりですよね。便利だし。電子レンジ。説明書を読んで、生き物とかは絶対に入れないようにしましょう。



◀埼玉県　ヒウラムトさん：バイトあるのみです。ファイトです。苦労して手に入れたら……。

▼京都府　ポリエステルさん：でも、きっとアップルはシュワが気になっちゃうんですよねぇ。三角関係バリバリ。



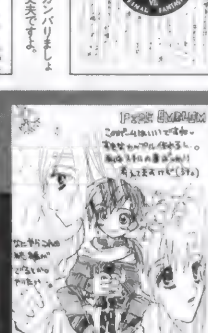
◎――他機種でゲーム

（平）退院記念！　退院したその日に原稿書けってのは人としてあまりに惨いのでオレが書くことになった。（魔）

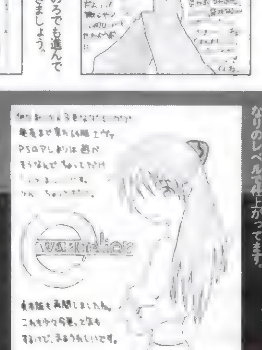
と言うことで、前回も書いたように、ワンダースワンにメロメロなオレ様ですが（今は本格RPG「ヴァイツブレイド」やってます）、最近はN64の「オウガバトル3」が気になって仕方ありません。楽しいらしいんだよなぁ。ウワサだと。「エヴァンゲリオン」もそこそこいけてるので、ついにN64の波が来たのか？　と思ったけど、それ以外近めで期待のソフトがありませんでした。とほほ。まあ、8月の末にS.F.C「ファイアーエムブレム トラキア776」（プリライト版はロッピーでの予約販売のみ。NINTENDO POWERでの書き換えは9月から）が発売されるので、個人的にプチ任天堂祭りって感じもあるけど。さ、そろそろホコリ払ってあげないと。N64とS.F.C.笑



▲千葉県　藤崎あさぎさん：出ませんかねぇ。DCどうなんでしょう？



▲茨城県　楓月さららさん：続編出ます。期待して待ってましょう。


◀大阪府　□月さん：コレ迄での「エヴァ」モノの中でもかなりのレベルで仕上がってます。

もしも、自分のポイント数が間違ってたらどうするか？　ハガキをください。特にペンネームを変えたり、住所が変わってたりすると大変。パソコンで集計業務を行っているので、データが少しでも違うと、違う人間として登録されたりして、大変なのです。ハガキでどうなってるの？　と聞かれなければ、修正されないかもしれません。疑問があったら即ハガキ。あと、読者様同士のファンコール（このハガキは何々さんへってヤツです）ですが、ダメといっても収まりそうにないので（笑）、小さくならOKにします。パッと見える大きいところはネタで。お願い。ね？

電撃床部ライターリスト

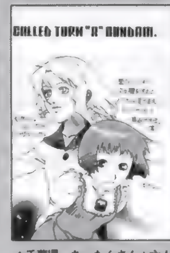
■魔王32才くん：[illegible]イター長。雑誌ムダ使い。最近高級パソコン購入欲UP。
■犬くん：働くときは本当に良く働く。賢くて人の役にたつ犬くん。今度はチャンと連続クレクレ。
■ハオウ中里くん：自分の好みのゲームなら怖いモノ知らず。パソコン[illegible]完了？　どう？
■はやへ田島くん：[illegible]なゲームプレイなら天下一。まあでも最近はかなりマジメに仕事してる。
■うきまくん：VAIOを[illegible]するためにプロバイダ探しから。大切だね、イロイロと。
■さとちーくん：[illegible]です[illegible]。さて、次号からは誰が……とか、予想してみよう。
■ちくちりくん：[illegible]大好き。スターウォーズ、先々行オールナイトで[illegible]。
■平吉くん：なんか今日[illegible]するって聞いたのに……[illegible]日は来ないか。やっぱり。
■ハム彦くん：それにしても、猫や犬などに[illegible]。[illegible]かけてくし。
■たいめいくん：[illegible]まあ、今はそれなりに[illegible]みたいだからいいけど。



アニメのとりこ

TVアニメをほとんど見なくなり、今ではLDも買わなくなりました。う～む、人はこうして大人になっていくのね……（ちょっと違う？）。　（う）

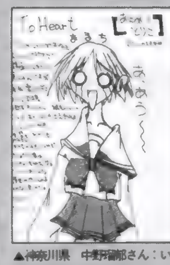

▲神奈川県　たら子さん：終わりました。いい作品でした。



▲千葉県　ちったんさん：主人公ハダカたっぷりですよね。



▲埼玉県　NoMiさん：一加ちゃんの声がかないさんで○で。



▲神奈川県　中野蒼郁さん：いいですよね。見ました？

アニメを見ないクセにこのコーナーを担当してる私。でもアニメが好きだからいいのです。というわけで、「十兵衛ちゃん」が終わっちゃいました。唯一ちゃんと見ていたアニメだったのになぁ（笑）。かなり面白かったので、LDは欲しいけど、DVDもどうせ買うと思うし……だとしたら、それまで待った方が……（まだ言ってる）。う～む、難しい選択ですな。次世代PSや任天堂の次世代マシーンで、DVDソフトが見られるということになったら……と、思うと買う気も萎えます。というわけで「∀ガンダム」。ようやく「ヒゲ」から「ガンダム」に呼び名が変わりそう（笑）。でも敵の「スモー」というモビルスーツの名前もちょっと笑えます。あとは実写版「ガンダム」か。



まんが／神奈川県　山田木理（人間も一緒でしょう。熱いハートがないとですよね）

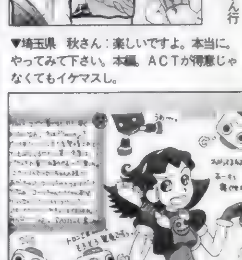


▲岡山県　樹宮屋平さん：愛こそすべてですから。ゲームするのに必要な要素です。



▲福岡県　いちがやまみさん：行きますよ。がんがん行きますよ。この後も楽しませますよぉ！　笑。

▼埼玉県　秋さん：楽しいですよ。本当に。やってみて下さい。本編。ACTが得意じゃなくてもイケマスし。

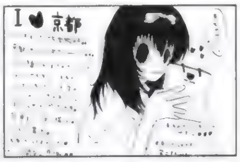



▲大阪府　鯖田ユキさん：こうしてまた1人、PS&PS-Dのトリコに。しめしめ。あ、と、いうか、あのその、買って欲しいだけです（蓄者）。



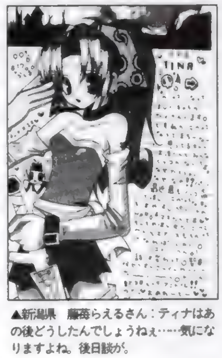
▶長野県　貴音しゆりさん：しばらくすればゲットできると思うんですけどねぇ。

▼愛知県　ポリンポリさん：バイトですよ。欲しいモノのためにがんばる。それが大切です。労働の基本はソレなのでしょう。床部もそうです。



▲福岡県　学生さん：お寺いいですよね。かなり。心静かになりますし。

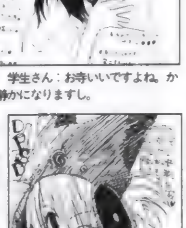

▶北海道　香月りんさん：ガンバって生き返らせましょう。結構大変ですけど…愛さえあれば大丈夫。



▲新潟県　藤苺らえるさん：ティナはあの後どうしたんでしょうねぇ…気になりますよね。後日談が。


▲大阪府　水上陽平さん：編集部にも犬は欲しいのですが編集長にいい？　と聞いたら笑って「ダメ」と言われました。




▶新潟県　扇悠太さん：「ペルソナ2」、「1」に負けないロングランになりそうな予感です。



▶愛媛県　如月二月さん：笑。やり直すんですね。ステキです。そうやってヤリこむほど、思い入れが出来ていきますし。

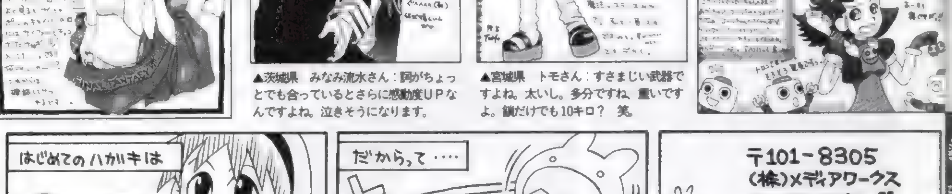

▲茨城県　みなみ流水さん：詞がちょっとでも合っているとさらに感動度UPなんですよね。泣きそうになります。



▲宮城県　トモさん：すさまじい武器ですよね。太いし。多分ですね、重いですよ。鎖だけでも10キロ？　笑。

ハガキのハはハングル文字の

え？　じゃあ、こういうコト？　ハガキを描くなってこと？　「そうは言ってないデルソル。ハガキを描いたら我々に喰わせろデルソル」目の前にいるのはデルソル人。立派な宇宙人だ。語尾にデルソルをつけるのでわかりやすい。その、デルソル人のバクシャーくん（仮名）が突然、ボクの部屋（7畳半、K、ユニットバス）に現れて、ハガキに関して難癖付け始めたのだ。なんだよ、喰わせろって。「我々のエネルギーはハガキなのデルソル。1日3枚、イキのいいハガキを喰わないとおしっこもらし続けてしまうのデルソル」あ、そうなの？　もらせば。「こんな酷い仕打ちは信長以来デルソル」



コーナー向けのハガキの場合、上のあて先の後にそのコーナー名も明記して下さい。掲載された回数によってオリジナルグッズをプレゼント。それ以外にも、PSの奴隷ではポイント制を採用しています。基本的にイラストは5ポイント、文章も5ポイント（例外あり）。決算（まだぜんぜん未定）までにたまればたまるほど良い賞品がもらえるぞ！　イラストがメインのように見えますが、文章ハガキも結構採用されてます。よく見ると文字がメインのハガキも多いでしょ？　さらに言えば！　イラストの上手い下手もあまり考えなくて大丈夫です。ネタさえ熱ければ載せちゃいます！　とにかく送ってほしいの！　ね？

CD-ROM連動
Save Data
倉庫

新着セーブデータ

今回は9タイトル、合計12個のセーブデータをお届け！
さらにこのデータを活用しての、さらなるゲームの楽しみ方も提案しちゃうぞ！！

セーブデータ利用法

1.希望のセーブデータを呼び出す

使用ブロック数分の空きがあるメモリーカードを本体1P側の差し込み口にセットし、「DataBase」「SaveData倉庫」「新着」の順に選択。続いて希望のデータを手順に従ってコピーしよう。

2.対応ゲームを起ち上げる

希望のデータを手持ちのメモリーカードにコピーしたら、そのセーブデータに対応するソフトを起ち上げよう。これでコピーしたデータを普通のセーブデータと同じように利用できるぞ。

注意しよう！

セーブデータを利用するには、そのデータに対応したソフトが必要だ。また、セーブデータをメモリーカードにコピーするときには、そのゲームのデータがセーブされていないメモリーカードを使おう。

▶スペシャルデータ ▶収録データ数：1 ▶使用ブロック数：6

俺の屍を越えてゆけ

RPG
SCEI／¥5,800
MC（6ブロック）

[強力な子孫を残せる養子＆分社データ]

一族にかけられた、種絶と短命の呪いを解くために、宿敵・朱点童子を倒すことが目的のRPG。主人公は、その呪いにより、寿命が2年しかないので、神様と交神して子孫を残して、一族を強化していく。このゲームはメモリーカードを使用すれば、他のデータから養子や分社として、キャラクターを移すこともできる。そこで今回は、特別に作成された養子16人と氏神3人のデータを用意したぞ。打倒・朱点童子をめざし、一族を鍛えよう！



▲怨敵・朱点童子！一族すべての想いをここに集結!!



◀父母の遺言を胸に、一族の悲願、朱点童子を倒せ！

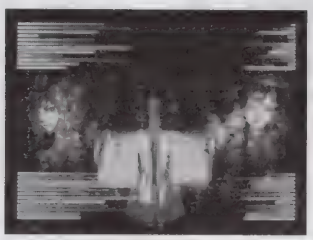
バーンとォ！ 一族を強化しましょ

このデータを使って

ゲームの序盤では、自分のパラメータも低く、奉納点もたまっていないので、強いキャラクターは生まれてこない。そこで、今回のデータを使用して優秀な養子を招こう。出陣の際の戦力強化はもちろん、相手の神様のパラメータが低くても、高い素質を持った子供が生まれてくる可能性が十分にあるぞ。



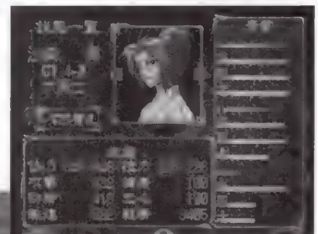
▲イツ花の指示にしたがって、一族に新たな血を迎えよう。



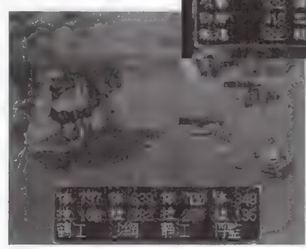
▲交神により子孫を残していけば、確実に強くなっていくのが実感できる。

養子データはすべての職業が選択可能！

ゲームの開始時から選択できる職業は、剣士、薙刀士、弓使いの3種類。その他の職業は、敵のアイテムボックスから指南書を入手することで就くことができるが、今回のデータには、すべての職業が用意されている。大筒士や踊り屋などがいれば、戦略の幅が広がるぞ。また、どのキャラクターもすべてのパラメータが高いので、奥義をすぐに開発できるという特徴もある。



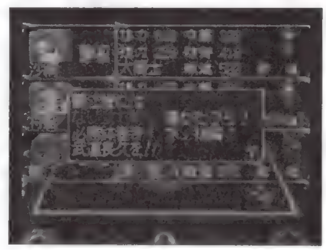
▲氏神になれるほど能力が高い養子も収録されているのだ。



◀一列すべてに攻撃できる踊り屋などの職業も魅力的。

有効な養子縁組をするには？

養子縁組の際の注意点を1つ。一族には枠があるので、1度にすべてのデータを入れることはできないのだ。また、養子縁組で、一族の枠を一杯にすると、交神できない点にも注意。ほかのキャラの寿命を考えて縁組をしよう。



◀序盤では、十分に装備が整わないのも弱点だ。

分社に登場する氏神は最高ランクだぞ！

素質の高いキャラクターは、氏神になることが可能。その氏神も養子同様にデータを移すことができる。なお今回用意されている氏神のパラメータは、みな最高ランクだ。もちろん奉納点も高いので、交神できるようになるのは後半になるだろう。



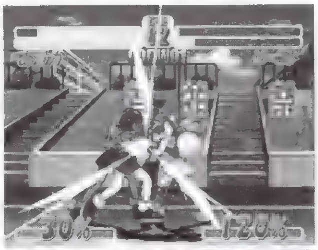
◀奉納点30000オーバーの強烈な氏神だ。

▶隠しキャラデータ ▶収録データ数：1 ▶使用ブロック数：1

あすか120%ファイナル Burning Fest.	対戦ACT
	ファミリーソフト／¥5,800
	MC（1ブロック）、2P対戦可

[隠しキャラ3人が使用可能なデータ]

華麗なる連続技で「魅せる」プレーが楽しめる対戦ACT、『あすか120%ファイナル』。このゲームには、対戦ACTの定番である、特定の条件をクリアすると登場する隠しキャラがいるのだ。そこで今回は、この隠しキャラ3人が使えるようになっている、クリアデータを収録。このデータを使えば、各モードで隠しキャラが選択できるぞ。



▲特定のクリア条件を満たすと登場する隠しキャラが使えるのだ。

このデータを使って 隠しキャラのオススメコンボを紹介

今回のデータで使用可能になる3人の隠しキャラでも、当然連続でつながるRUSHが楽しめるぞ。ここでは、その中で特に実戦向きのオススメコンボをいくつか紹介しよう。



◀隠しキャラも当然、コンボ攻撃が楽しめるぞ。

古館伊知子
J弱→J強→屈弱×2→中×2→強→突撃～（画面端なら、さらに強烈～で追い討ち可能）
中×2→強→CJ弱×2→J中→CJ弱→（J中→J強）→空中・突撃～※（ ）は画面端のみ

扇ヶ谷鉄子
J弱→J中→屈弱×2→屈中→屈強→遠心破砕拳（遠心連殺拳でも可）
インパクトチャージ（地上ヒット）→J弱×2→J中→CJ弱→J中→Jカウンター

新堂源一郎
J強→屈弱×2→屈中→屈強→強・疾風怒涛→強・質実剛健
屈弱×2→屈中→屈強→CJ弱→J中→J強→CJ弱→J中→J強

注：記事中の文字はそれぞれ、弱（×：弱攻撃）・中（○：中攻撃）・強（△：強攻撃）、J（ジャンプ）・屈（しゃがんだ状態）・CJ（通常技キャンセルジャンプ）と表記しています。

3人の隠しキャラが自由に使える

出現方法は簡単、収録のデータをメモリーカードに入れた状態でゲームを始めればOK。途中からの場合は、データをロードしよう。「ストーリーモード」では古館伊知子のみ、他のモードでは3人が追加になっているのだ。

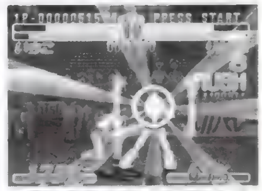


◀唯一の男・キャラ新堂源一郎も出現。

▶力不足は動きでカバー／古館伊知子

隠しキャラのわりに、スタンダードなタイプ。必殺技や最終奥義も無敵時間が短く、スキが大きく使いづらい。J強からのめくり攻撃を狙え。

必殺技コマンド	
熱狂！パワフルシュート	↓↘→＋×orΔor□
突撃！インタビューアタック	↓↙←＋×orΔor□
強烈！ハッスルレポーター	↓↓＋⊗or◬or□
恐怖！パイナップルボンバー	↓↙←＋□
無謀！パニックレポーター	↓↘←＋□

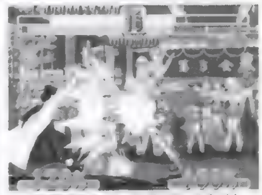


▲最終奥義も使い時が肝心だ。

▶自分の間合いで戦え／扇ヶ谷鉄子

遠めからの遠心破砕拳や、ジャンプからの空中で出すフェノメノンクラッシュと通常攻撃でかく乱。スキをみてダッシュで近づき攻撃だ。

必殺技コマンド	
遠心破砕拳	↓↘→＋×orΔor□
インパクトチャージ	↓↙←＋×orΔor□
フェノメノンクラッシュ	↓↓＋×orΔor□
マッハジャブ	×orΔor□ 連打
遠心連殺拳	↓↘→＋□
超フェノメノンクラッシュ	↓↙←＋□



▲遠距離からの攻撃が有効。

▶圧倒的な破壊力が魅力／新堂源一郎

さすが隠しキャラ！と思わせるほどの破壊力を持つ。強気の押しで攻撃していけるので、やりこんでいない人でも楽しめるのが魅力。

必殺技コマンド	
乾坤一擲	↓↘→＋×orΔor□
疾風怒濤	↓↙←＋×orΔor□
質実剛健	↓↓＋×orΔor□
画竜点睛	↓↘→＋□
泰山鳴動	↓↙←＋□



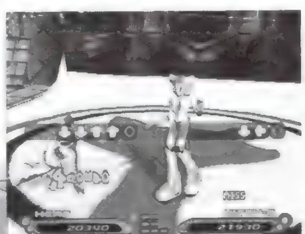
▲接近戦では、圧倒的な強さ。

▶隠しキャラデータ ▶収録データ数：1 ▶使用ブロック数：1

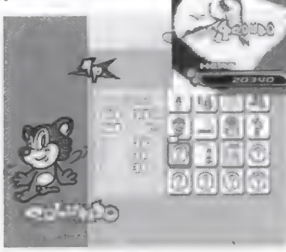
バストアムーブ2 ～ダンス天国MIX～	ETC
	エニックス／¥5,800
	MC（1ブロック）

[隠しキャラ8人が選択可能なデータ]

ダンスとリズムが融合した個性的なシステムで好評だった『バストアムーブ』の続編。前作以上にパワーアップしたキャラが登場するが、さらに隠しキャラが存在することが判明。キャラによって出現する条件はさまざまだが、今回は、そのゲーム中に出現する隠しキャラを全員選択できるようになっている、クリアデータを収録しているぞ。



▲個別に設定されている条件をクリアすると登場。



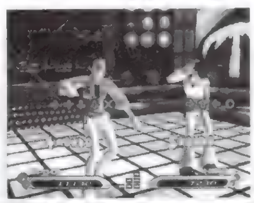
◀このデータを使えば、8人全員が選択可能になるぞ。

8人の追加キャラの豪華なダンスが堪能できる

隠しキャラは全部で8キャラ。ボスで登場する「パンダー」や前作でも登場した「コロンボ」など、どれも特徴的なダンスを披露してくれる。全キャラのダンスを見ないと『バストアムーブ2』は終わらないぞ！



◀赤いボクサーパンツがナイスなハッスルコング。



◀キティー・Nの振り付けの先生、マイケル土居。胸毛がイカス。

これが追加の8人だ	
コロンボ	ショーティのペットであるコロンボ。前作から引き続き「2」でも登場。
スシボーイ	コメットがバイトしているお店のマスコット。インラインスケートを使うぞ。
チッチ&サリー	カポエラ星人のキキとララのペット。2人で仲良くダンスするぞ。
ハッスルコング	ヒロくん行きつけのディスコのマスコットキャラ。ボクサーパンツを愛用。
パンダー	今作の真のボス、パンダー。怪しい日舞を舞う変なキャラ。
マイケル土居	キティー・Nの振り付けの先生。胸毛と顔の濃さが特徴のキャラだ。
マックロード	ショーティのステージに登場する恐竜。こいつも登場する。
ロボZ-GOLD	前回ボスだったロボZがGOLDに。ヴォーギングとアフリカンで決めてくれる。

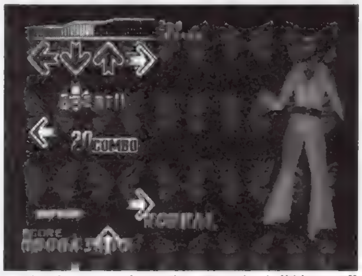
▶スペシャルデータ ▶収録データ数：4 ▶使用ブロック数：各1

Dance Dance Revolution

ETC
コナミ／¥5,800
MC（1ブロック）、AC（DS対応）、専用コントローラ

[電撃ゲーマーズが作成したエディット曲データ]

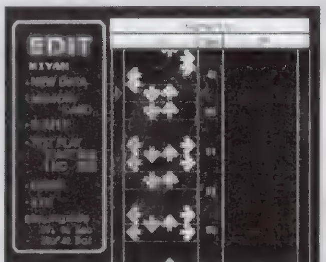
足を使ってパッドを踏むという新しい発想で、アーケードで大ブレイク中の『Dance Dance Revolution』（以下DDR）。この『DDR』のPS版は、アーケード版の新機種『DDR 2nd MIX／LINK VERSION』とメモリーカードを使って相互リンクしている。このことによって隠し曲のプレイや、自分でダンスを作成できる「エディットモード」を楽しめるのだ。そこで今回は、その「エディットモード」で、電撃ゲーマーズが作成した4曲のデータを用意。一筋縄ではいかない曲ばかりだぞ。



▲ただクリアするだけではなく"魅せる"ダンスでプレイしてみよう。

このデータを使って　このデータを参考に自分でも作ってみよう

「エディットモード」はPS版だけをプレイしていては使用できない。まずPS版『DDR』のデータの入ったメモリーカードを使って、アーケード版のリンクバージョンをモードに関係なくクリアする。そして、クリア後にオートセーブされるデータを、PS版でロードしよう。すると「エディットモード」がメニュー画面に追加されるので、自分で足譜を作ってみよう！　なお、「電撃チャレンジクラブ」でオリジナル足譜を募集中（7月20日締め切り）なので、ぜひ応募してほしい。



▲実際に踊ることを考えて作ろう。ステップの詰め込みすぎに注意！

編集部からの挑戦状！

『DDR』をやり込んだダンサーに、編集部からの挑戦状だ。どの曲も"魅せる"ことを考えて作られた曲ばかりだ。これらの曲を踊りきれれば注目されること間違いなしだぞ。



データ1 ゴーダ作「MAKE A JAM！」

コナミのロゴマーク登場のときのテーマソングをアレンジしたファンキーな曲だ。

●ワンポイント…20後半と40後半の小節にあるステップは、同時に足を開いてしまうと対応しきれないぞ。交互に踏もう。



◀左右同時踏みが多いのが特徴だ。

データ2 TAC☆作「KUNG FU FIGHTING」

ゆっくりしたテンポなので、元の曲の難易度は低いが、当然甘くはないぞ。

●ワンポイント…上と右、下と左がセットで出てくることが多い。しかも、同時踏みとワンテンポずらしたものがミックスしてあるのだ。



◀回転ステップを意識して踏もう。

データ3 みーやん作「LET'S GET DOWN」

元曲はステップ位置が離れている場所が多いので、飛び跳ねるように踏もう。

●ワンポイント…テンポが速い上、同時踏み、連打、テンポずらしがミックスされている。今回のデータの中でも難易度は高め。



◀途中の連打がポイントなのだ。

データ4 平吉作「Butterfly」

女の子にも人気の曲。蝶のイメージ通り左右同時踏みが多いのも特徴。

●ワンポイント…元の曲同様、足を開いたステップが多い。しかし、上右同時や連打もミックスされるので、注意が必要だ。



◀上下、左右同時踏みを使い分けろ。

▶スペシャルデータ ▶収録データ数：1 ▶使用ブロック数：1

ビートマニア APPEND GOTTAMIX

ETC
コナミ／¥2,800
MC（1ブロック）、AC（DS対応）、専用コントローラ

[トレーニングモードで全曲選択可能なデータ]

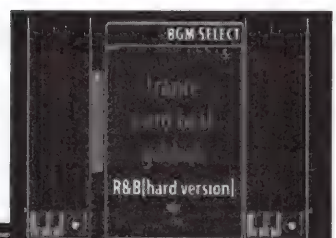
PS版『ビートマニア』のAPPENDディスクの第2弾は、タレントの谷啓vsせんだ光雄のDJバトルが話題の「GOTTAMIX」だ。このソフトも従来の『ビートマニア』同様、一定の条件をクリアすることで隠し曲をプレイできる。今回のデータでは、トレーニングモードで、それらの隠し曲がすべて選択可能になっている。



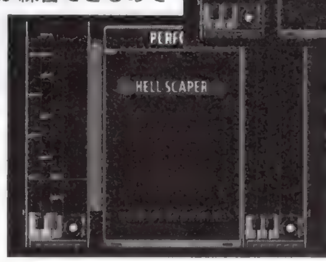
▲前作までのスクラッチするだけだったDJバトルに比べ、大幅にゲーム性の増した話題曲。

超難曲も練習できるぞ！

一定以上の得点で出現する隠し曲は、初心者ではなかなかプレイすることができない。何度もプレイしているのに、いまだに"????"になっている人も多いのではないだろうか。しかし、今回のデータを使用すれば、すべての曲が練習できるので安心だ。出現条件のキツイ曲も、これで自由にプレイすることができるぞ。たっぷり練習して、自力での全曲クリアを目指そう。



▲高レベルの曲は、オートプレイでリズムから覚えよう。



◀神業的な曲を自分の手でクリアできたらかっこいいよね。

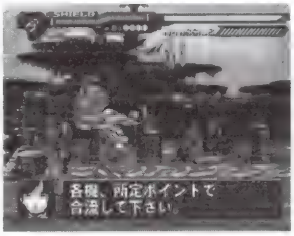
▶スペシャルデータ ▶収録データ数：1 ▶使用ブロック数：1

超時空要塞マクロス
愛・おぼえていますか

STG
バンダイビジュアル／¥6,800
MC（1ブロック）

[自機が無敵になるデータ]

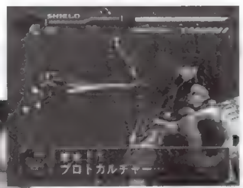
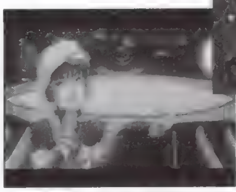
映画「超時空要塞マクロス 愛・おぼえていますか」のゲーム化。ストーリーにそってステージが構成され、美しいアニメーションムービーが挿入される。今回のデータは、STGが苦手な人でも自由にムービーが楽しめるように、自機が無敵になるデータだ。



◀正統派のSTG。STGが苦手な人には難易度が高い。

STGが苦手な人もじっくりムービーが楽しめる

今回のデータでは、ゲームをノーマル以上でクリアしないと設定できない"自機の無敵"を初めからONにすることができる。ただし、ディスク2に交換した後や新たにゲームを始める時は、無敵設定がOFFに戻っているので、もう一度設定しなおす必要があるので注意。



▲ボス戦もこの通り。ムービーに集中できる。
◀PS最高レベルのアニメーションが楽しめるぞ。

▶オールオープンデータ ▶収録データ数：1 ▶使用ブロック数：1

全日本プロレス
〜王者の魂〜

SPG
ヒューマン／¥5,800
MC（4ブロック）、DS（AC非対応）

[オールクリアで隠し要素オープンのデータ]


▲試合中の実況では、選手の考え方なども語られる。

故・馬場選手をはじめ、全日本プロレスの選手が実名登場する本作。キャプチャリングされた選手の顔データや、テーマ曲に合わせての入場などリアルに再現されている。今回のデータは、ゲームのオールクリアデータで、「タイトルマッチモード」の追加、「エディットモード」での技やユニフォームの追加など、さまざまな隠し要素が使用可能になっているぞ。

ジャンボ鶴田選手も登場するぞ！

隠し要素の中には、ジャンボ鶴田選手も登場。鶴田選手は「五冠王の軌跡」以外のすべてのモードで使用可能だ。馬場・鶴田のコンビで、世界最強タッグを制することも可能だぞ！


◀馬場・ジャンボ鶴田のタッグマッチも実現！


◀タイトルマッチモードでベルトを守りぬけ。

▶スペシャルデータ ▶収録データ数：1 ▶使用ブロック数：1

レストランドリーム

SLG
テイチク／¥5,800
MC（1ブロック）

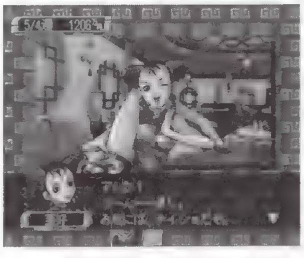
[募集で採用された特別イベントが楽しめるデータ]

細かいパラメータを省略し、その地域に適したコマを置くだけで簡単にレストラン経営が楽しめるSLG『レストランドリーム』。今回は、D11で告知した「ゲーム登場キャラ募集」の中から見事に採用された特別イベントが楽しめるデータを用意。


◀かわいい女の子たちと会話を楽しむことができる。

5月4週に何かが起こる!?

この特別イベントを楽しむには、無国籍風チェーン・アジアンを選択してゲームを開始するだけでOK。後はゲームを進めて、5月の4週目になれば自動的にイベントが発生する。何やら怪しげなポーズの中国人らしい女の子がいるが…。イベントの内容はぜひとも自分の目で確かめてほしい。


◀ずいぶんと体の柔らかい女の子のようだが？

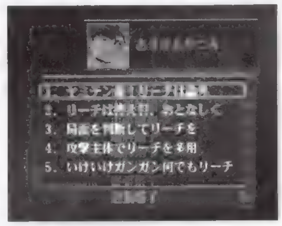
▶スペシャルデータ ▶収録データ数：1 ▶使用ブロック数：1

ロジック麻雀 創龍三人打ち

TBL
日本一ソフトウェア／¥5,800
MC（1ブロック）

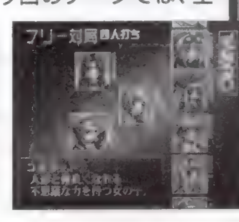
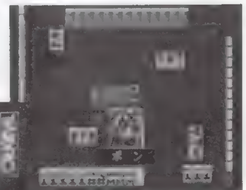
[『マール王国の人形姫』の顔データが使用できるデータ]

ツモ牌やリーチ傾向など、細かな要素まで設定できる『ロジック麻雀』。3人打ちの採用で、ゲームスピードも上がり、大きな役を狙えるようになった。今回のデータは、雀士エディットで『マール王国の人形姫』のキャラの顔データが選択できるぞ。


◀麻雀好きにはたまらない多くの要素が選択可能。

あのキャラクターたちと麻雀が楽しめるぞ！

パステル調のかわいいキャラクターと、ほのぼのしたストーリーで人気を博したRPG『マール王国の人形姫』。今回のデータでは、主人公コルネットをはじめ総勢8名のキャラが登場するので彼女たちと一風変わった麻雀を楽しもう。同じメーカーだから実現した粋なデータだね。



▲かわいい顔に油断すると痛い目にあうぞ。
◀もちろん普通の4人打ち麻雀も楽しめるぞ。

CD-ROM連動
Save Data
倉庫

読者投稿 SaveDataClub セーブデータクラブ

今回も力作ぞろい!!一見の価値あるデータを大放出!!

「投稿セーブデータクラブ」のページは、全国から集められた楽しいセーブデータをドーンとお届けするコーナー。ここで紹介しているセーブデータを呼び出せば、キミの手持ちのPSソフトをより深く楽しめること間違いなしだ。ぜひ、実際に試してみよう！

投稿データの利用方法

①希望のデータを呼び出す

空き容量のあるメモリーカードをPS本体1P側の差し込み口にセットして、付録CD-ROMを起ち上げる。「DataBase」「SaveData倉庫」「読者投稿」の順にコマンド選択し、目的のデータを手順に従って呼び出そう。

②対応ゲームを起ち上げる

目的のセーブデータをメモリーカードに書き込めたら、1度PS本体をリセットして、そのセーブデータに対応したPSゲームを起ち上げよう。これで目的のセーブデータがそのゲーム中でバッチリ利用できるぞ。

注意しよう

セーブデータを呼び出すときには、そのゲームのデータがセーブされていないメモリーカードを使おう。なお、これらのデータを利用するときには、当然ながらそのデータに対応したPSソフトが必要だぞ。

ドット絵 **R4 RIDGE RACER TYPE4**
ナムコ／MC（1ブロック）
作者：BDE（東京都）

トリーシャのステッカー

「悠久幻想曲２」のトリーシャ・フォスターがモデルのオリジナルステッカー。BDEさんは結構ドット絵を描き慣れているようで、細かいところまで丁寧に描き込まれている（とくに、髪の下の眉の描き方はなかなかグッド）。トリーシャのファンにはたまらない一品だ。



ドット絵 **R4 RIDGE RACER TYPE4**
ナムコ／MC（1ブロック）
作者：BDE（東京都）

ディアーナでボディを飾る

「悠久幻想曲２」のディアーナ・レイニーがモデルのオリジナルステッカー。左の作品と同様に、右下に「FESTUM」という飾り文字がデザインされているけど、これはレイヤーを使って描かれているので、好みに合わせて取り去ることも可能だぞ。



ステッカーの鑑賞方法

メモリーカードをPS本体にセットして「R4」を起ち上げ、タイトル画面から「Garage」「Sticker edit」の順に進む。続いて、メモリーカードのアイコンをクリックしてから「Load」を選び、目的のファイルを呼び出そう。ステッカーエディット画面に戻ったら「OK」「Yes」と選択。次にガレージの中に進み、目的の車を表示させた状態で「Designs」「Sticker」の順に選び、00番のオリジナルステッカーを呼び出そう。キミのプレイ経過データとオリジナルステッカーデータが別々のメモリーカードにセーブされている場合には、①最初にプレイ経過データの入ったメモリーカードをセットしたまま「R4」を起ち上げ、②ステッカーエディットモードでメモリーカードをステッカーデータの入ったものに差し替えて、ステッカーを呼び出す、とすればOKだ（そのあと改めてセーブする場合、必要なステッカーデータを消してしまわないように注意しよう）。

オリジナルVC **グレイトヒッツ**
エニックス／MC（1作品につき1ブロック）
作者：大菊将男（神奈川県）

かわいらしいVCは必見

「グレイトヒッツ」は、ポリゴンキャラの魅力を引き出すビデオクリップ（VCと呼ぶ）を作るという、ちょっと個性的なゲーム。大菊さんが送ってくれたのは、オリジナルVC（全３作品）で、それぞれ「ぶらっくライライ（ライ使用）」、「ピアDEうっとり（ピア使用）」、「はなじDEユンロ（ユンロ一使用）」というVC。各機能をかなり使い慣れているようで、どの作品も見応えあるVCに仕上がっている。



▶ライちゃんの魅力がタップリつまったVC。作者の大菊さんイチオシの作品。

オリジナルSTG **デザエモンKids！**
アテナ／MC（15ブロック）
作者：小笠原綾子（青森県）

グラフィックが秀逸！

「DarkEcho」というタイトルのSTG。難易度をやさしめにし、２P側のキャラをパワーアップしやすく設定するなど、初心者向けにバランス調整されているので、誰でも安心してプレイできる。注目すべきはグラフィックのすばらしさで、全ボスキャラとザコ敵の大半は、小笠原さんが自分でイメージして描いてくれたとのこと。ちなみに、４面のボーナスステージでは、ポリタンが登場するぞ。

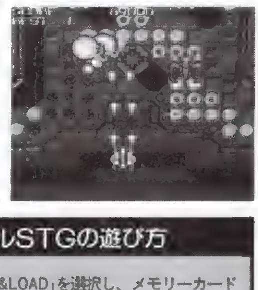


▶５面で待ち受ける最終ボス「壊れたマザーコンピュータ」。必見の美しさだ。

オリジナルSTG **デザエモンプラス**
アテナ／MC（15ブロック）
作者：佐々木恵一（愛知県）

硬派なマニアにオススメ

「LAIRE」というタイトルのSTGで、弾避けやスコアアタックといった、STGの神髄ともいうべきストイックな魅力を追求して作られた作品。難易度は高めだけど、ゲームそのものの完成度はすばらしいので、硬派なSTG好きなら絶対に気に入るはず。とくに、かつてのハドソン系の名作を思わせるゲーム内容と雰囲気（グラフィック）は、往年のSTGマニアには涙モノだぞ！



▶単なる物マネとは思わないでほしい。この完成度の高さは、紛れもなく本物だ。

ビデオクリップの鑑賞方法

見たいVCのセーブデータを呼び出したメモリーカードをPS本体1P側に差し込んで、ゲームをスタートし、□ボタンでサブメニューを開く。サブメニューから「see the video clips」を選択すると、メモリーカードのデータが表示される。あとは任意のファイルを指定するだけで、楽しいVCが鑑賞できるぞ。各種カメラ効果を使う順序（鑑賞時のテンポのよさ）にも、注目してみよう！

オリジナルSTGの遊び方

タイトル画面でマスコットキャラの「ペロン」をクリックする。次に「ロード」を選び、呼び出したいファイルを選択してから「はい」を選択。データを呼び出し終わったら、⊗ボタンを３回押して、再びタイトル画面へ戻る。続いて「はじまるよ」「遊ぼう」「ユーザーゲーム」の順にコマンドを選択すれば、オリジナルSTGのタイトル画面が表示されるはず。難易度などを設定してから、ゲームをスタートさせよう。

オリジナルSTGの遊び方

タイトル画面で「SAVE&LOAD」を選択し、メモリーカード内のデータをすべてロードする。ロードが終了したら、タイトル画面に戻って「ゲームプレイ」「ユーザー」の順にコマンド選択すればOK。ちなみに「デザエモンKids！」の付属CDを使って遊びたい場合には、「MEMORY CARD」「GAME LOAD」の順にコマンド選択すればいい。いずれの場合も、これでオリジナルSTGのタイトル画面が表示されるはずだ。

セーブデータクラブ はみ出し情報

このページでは、今号掲載の「RPGツクール３」のキャラデータのような、「皆さんが作品を作るとき、このデータを使ってください！」といった趣旨の投稿も大々的に受け付けている。なお、こうして提供されたデータは当コーナーへの参加時に自由に利用してくれて構わないけど、そのときにはデータ内容のレポートの中で「この作品中には、D21号掲載の真田和記さんのデータ（RPG9KT）を使わせてもらっています」といった感じの報告も忘れずに書き加えるようにしよう。

オリジナルOKE　ZEUS CARNAGE HEART SECOND

アートディンク　MC（7ブロック）
設計者：JWさん（神奈川県）ほか7名

日本最強チームが集合

DPS−D主催の「ZEUS」リベンジカップ（D20の73ページで最終発表）にて上位8名に勝ち残った、JWさん、イトタイさん、西山岳詩さん、神尾基史さん、箕浦健一郎さん、はせべさん、田郷浩昭さん、樋口友太さん、のOKEチームデータ。強さと設計の美しさをご覧あれ！

OKE能力の試し方

タイトル画面から「VS MODE」「機体搬入」「対戦データ」「MEMORY CARD SLOT 1（または2）」「ZEUS／対戦データ1」「チーム」「チーム選択」と選択しよう。任意のチームをクリック（このとき、複数チームを選択することも可能）してから「搬入開始」。「対戦データ」「バトル」を通して実際に対戦させて、その強さを確かめてみよう。

オリジナルキャラ　RPGツクール3

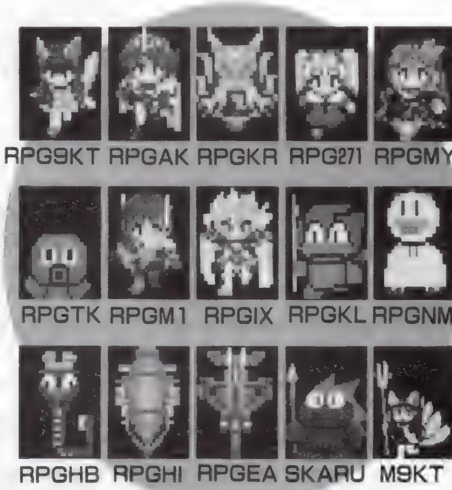
アスキー／MC（15ブロック）
作者：真田和記（兵庫県）

個性派のオリジナルキャラ

真田さんがRPG作成中のみんなに提供してくれた、オリジナルキャラのデータ集だ（フィールドキャラ13体、モンスター2体）。真田さんは「このデータで独創的なRPGを作ってほしい！」という願いを込めて、今回の投稿をしてみたそうだ。さぁ、キミの創作意欲は刺激されたかな？

キャラの鑑賞方法

「アニメティカ」「RPGデータをつくる」「キャラクターをかく」と選択し、赤矢印のアイコン、メモリーカードのアイコン、任意のファイル、「OK」を選ぼう（モンスターデータも要領は同じ）。また、作成中の作品に呼び出すなら「エディット」「メモリーカード」「外部データ登録」「人物（モンスター）グラフィック」、登録場所、任意のファイル、の順に選択。

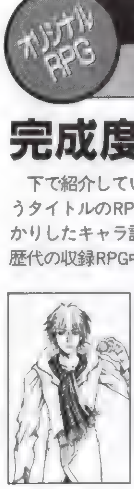


オリジナルRPG　RPGツクール3

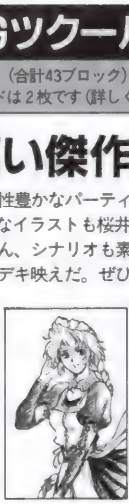
アスキー／MC（合計43ブロック）※プレイする上で、同時に必要になるメモリーカードは2枚です（詳しくは下の欄外参照）。作者：桜井真一（兵庫県）

完成度の高い傑作RPG

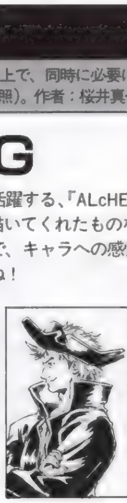
下で紹介しているような個性豊かなパーティキャラが大活躍する、「ALcHEmysTic」というタイトルのRPG（この綺麗なイラストも桜井さん自身が描いてくれたものなのだ）。しっかりしたキャラ設定はもちろん、シナリオも素晴らしいので、キャラへの感情移入度なら、歴代の収録RPG中でも最高のデキ映えだ。ぜひ遊んでみてね！



◀バーニィ。20歳の錬金術師で、この物語の主人公。ティアとの出会いで、本来の自分を取り戻していく。



◀ティアイエル（通称ティア）。明るくて純情な、17歳の女の子。バーニィの錬金術の仕事の助手を務める。



◀ポリッシー。海賊の首領。その風格からか、30歳前にして、手下から「おやっさん」と慕われている。



▶ミリオ。魔術師。本能で動く、21歳のお姉様。ポリッシーに恋心をいだき、猛烈にアタックする情熱派。



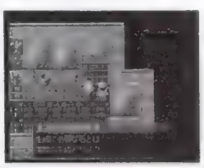
▶ジェイル。18歳の剣士。没落貴族の出身だが、誇り高く生きる。使命感の強さからか引くことを知らない。



▶リカード。王宮と元老院に30年近く務める騎士長。マジメだが、それゆえ融通の効かないところもある。

注目❶アイテムの調合

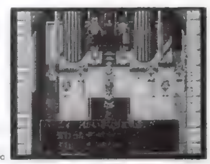
バーニィは錬金術師だけに、冒険中に手に入れた材料を使って、アイテムや武器類を作りだすこともできるぞ。調合のバリエーションも多いし、普通の買い物では入手困難なものが作れることまであるので、自然といろいろなアイテム調合に挑戦したくなるのだ（ちなみに、最初に作成可能なマグネシアはオススメアイテムの1つだ）。このＲＰＧには、この調合システムに代表されるような、斬新かつ完成度の高いシステムがほかにもたくさん用意されているぞ。



▶アイテム調合は、バーニィの家の地下室で行える。

注目❷サブイベント

「ラーナ」のジジョオに小まめに話しかけていると、サブイベント情報を聞き出せることがある。その一部（発生期間限定含む）を紹介しておこう。①ミリオを仲間にして「デイルムーンの街」の1人暮らしの男に話しかける。②シナリオ2でポリッシーを仲間に加え、王都にいる彼の部下に話しかける。③「イオエル」に会ったあと「デイルムーンの街」の村長の家の近くにいる男に「薬草スペシャル」を渡す。④「イオエル」を倒し「ラーナ」の井戸の前の女性と話す。



▶上の①のイベント。爆笑モノのやり取りは必聴必見。

オリジナルRPGの遊び方

実際にデータを呼び出す画面で確認してもらえればわかるとおり、このRPGのデータには〈1〉〈2〉〈3〉の3つがある。メモリーカードを2枚用意して、1枚のメモリーカードに「メモリーカード〈1〉」のデータ15ブロックを呼び出し、もう1枚のメモリーカードには、「メモリーカード〈2〉」のデータ14ブロックを呼び出そう。この2枚のメモリーカードをPS本体にセットして「RPGツクール3」を起ち上げ、「RPGツクール3」「ゲーム」「初めから」の順に選択する。あとはゲームデータの入った特定のファイルを選択すれば、ゲームが始まるぞ。「メモリーカード〈3〉」のデータの使い方については、下の欄外を参照しよう。

キミの作ったステキなデータも 募集中!!

このコーナーでは、読者のみんなが作ってくれたセーブデータを随時募集中だ。データ投稿者は“作品投稿の4点セット”を1つの封筒に入れて、下のあて先まで送ってね。

お願い　1人でたくさんのデータを送りたい場合には、できるだけ別々の封筒に分けて、「1通の封筒で1つのゲームのデータ」という形をとるようにしよう。円滑な確認作業を進めるためにも、協力をよろしく！

右の4点セットを1つの封筒に入れて下のあて先まで!!

〒101-8305（株）メディアワークス
電撃プレイステーションD編集部「読者投稿セーブデータクラブ」係

採用者にはステキな記念品をプレゼント!!

作品投稿の4点セット

①メモリーカード
お目当てのデータはこの中へ！

投稿するデータは、SCE純正のメモリーカードにセーブするようにしよう。また、できることなら、投稿作品に関係ない余計なデータは削除しておいてもらえた方が、確認作業もしやすくなって助かる。また、念のためメモリーカードには、必ず自分の「氏名」も書いておくようにしよう。

②返送用の封筒
メモリーカードの返送時に使用

この「返送用封筒」は、データをコピー後、メモリーカードをキミの手元に返送するときに使うぞ。封筒には、必要分の切手（ケース入りのメモリーカード1枚で120円が基本。詳しくは郵便局の窓口で確認してみよう）を貼り、自分宛のあて名（郵便番号、住所、氏名）も忘れずに書いておこう。

③データ内容のレポート
作品のプロフィールを教えて！

キミの「住所」「氏名」「電話番号」「作品の説明」と「6文字以内のペンネーム（必要な場合のみ）」を明記した紙を必ず同封しよう。「作品の説明」では「絵のモデルは何のゲームの誰なのか」とか「便利なデータなら具体的な利用方法」などを解説してほしい。作品に込めた気持ちを添えるのも○。

④ロード指定書
データチェックの方法を教えて！

左とは別の紙に「ロードや作品閲覧のためのゲーム内での操作手順（データ確認をする担当者が、効率的にキミのデータを見るために必要なのだ）」と、「見てほしいのはどの（何番目）のデータか」という2点を明記しておこう。ごく簡単な説明だけでいいので、こちらも協力をよろしく。

セーブデータクラブ はみ出し情報
上のRPG「ALcHEmysTic」でのシナリオの引き継ぎは、ゲーム中の指示通りにしていれば問題なく行えるけど、ここでも手順の1つを説明しておこう。メモリーカード〈2〉のシナリオを最後まで進めたら自動的にセーブモードになるので、一度セーブ（※a）。続いて「メモリーカード〈2〉」のデータを「メモリーカード〈3〉」のデータに書き換える。そして※aのデータを「メモリーカード〈1〉と〈3〉」を使い「RPGツクール3」で再開すればOKだ。

電撃チャレンジクラブ

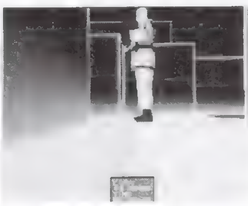
ゲームにホレ込み、ヤリ込むヒトが集まる楽園。それがこの「電チャレ」。今回は、お待たせ『あすか〜』の結果発表に、3つの新規募集、5種目の最終募集告知を行います。

新規募集 『メタルギアソリッドインテグラル』No.1工作員決定戦を開催!!

昨年発売され多くの反響を呼んだ「メタギ」の完成版といえる『メタルギアソリッドインテグラル』。1枚のDISCに300ものステージを収められた「VR TRAINING」にハマった人も多いはず。そこで、今回の募集は、この「VR TRAINING」の「VR MISSION」を使ったタイムアタックを募集するぞ。



◀「VR MISSION」に登場する敵は、際限なく復活してしまう。心して任務にあたろう。



▶有効なテクを見極めないと、突破が困難な場所も多い。

ルール

- ●「VR TRAINING」の「VR MISSION」の全10ステージのクリアタイムを募集。
- ●挑戦はハガキで受け付けるぞ。ハガキに必要事項と「クリアタイム」を明記して送ること。※入賞者のみ、後日編集部から連絡のうえ、メモリーカードを送ってもらうので、参加記録は必ず残しておこう。
- ●しめ切りは、7月31日(消印有効)。
- ●あて先「MGSI」係

攻略ワンポイントアドバイス

まずは、スネークのアクションを把握しよう

「VR TRAINING」全般を通して必要になる攻略ポイントを、この機会にチェックしておこう。まず、ソリッドが使えるアクションは、できるだけたくさん習得しておくこと。中には「走り撃ち」(銃器系の武器装備中に⊗ボタンを押しながら◻ボタン)ほか、特定の任務でクリアに必須となる隠しアクションもあるぞ。



◀雪山では、匍匐することで足跡を残さずに移動することができる。



▶敵を背後から捕まえるテクも重要。見つからないのが第一だ。

慎重に慎重を重ねてトライだ

ステージの中には、弾数制限が厳しいなど、シビアに状況設定されたものが多い。「VR MISSION」の場合は、体力が最初から少ない状態なので、序盤での無駄なダメージは中盤以降で響いてくる。攻略は慎重に進めて、余計なダメージおよび弾薬の消費は極力避けることが大切だぞ。



▲ステージ「SOCOM」。24発しかない弾を有効に使おう。

新規募集 『DINO CRISIS』クリアタイムアタックに挑戦しよう

恐竜たちのはびこる謎の施設から、決死の脱出を試みる3D・AVG『ディノクライシス』。このゲームでオールクリアするまでのタイムを大募集！　自慢の記録が残せた人は、ふるって参加してほしい。ゲーム中には、何カ所か分岐ポイントが登場するけど、どのルートを使ってもかまわないぞ。



◀ドキッとするようなシーンが次々展開される。手に汗握るプレイが、存分に楽しめるのだ。



▶安全に攻略を進めたいなら、こまめなセーブもお忘れなく。

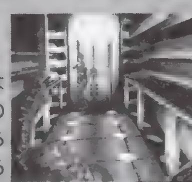
ルール

- ●難易度はNORMALで、クリアするまでのタイム(エンディング中に表示)を競う。
- ●挑戦はハガキで受け付ける。ハガキに必要事項と「クリアタイム」を明記して送ること。※入賞者のみ、後日編集部から連絡の上メモリーカードを送ってもらうので、参加記録は必ず残しておこう。
- ●しめ切りは、7月31日(当日消印有効)。
- ●あて先は「ディノクライシス」係

攻略ワンポイントアドバイス

無理な戦闘を避け、「逃げ」に徹しよう。

タイム短縮を目指すなら、無駄な戦闘は極力避けることが重要。敵の中には、必ずしも戦闘不能にさせる必要のないものも多いので、できることなら脇を走り抜けるなどして、やり過ごしてしまおう。どうしても存在が邪魔になる敵には、麻酔弾を使うといい。原則として、倒すより眠らせるほうが効果的なのだ。



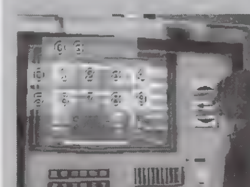
◀敵に攻撃して牽制するのも1つの手。ただし、深追いは禁物だ。



▶逃げ切れそうならそのまま逃げる。戦闘は極力避けよう。

キーワードは手元にメモを

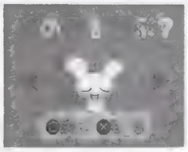
このゲームの謎解き(仕掛けの作動)の中には、特定の場所でキーワード(数字など)を入手し、それをコンピュータなどに入力する、という手順を踏むものが多い。これらのキーワードは、発見したからといってオプションメニューに記録されたりはしないので、必ず手元にメモを残しておこう。



▲仕掛けの多くは、キーワードを入力することで作動する。

新規募集 『どこでもいっしょ』しりとりトーナメントを開催

今号で体験版を収録した『どこでもいっしょ』。ポケピ(キャラ)との会話が楽しいこのゲームの「しりとり」機能を使った大会を開催するぞ。誰が賢いポケピを育てられるだろうか。


◀もちろん、どのポケピを選んでもＯＫだぞ。

ルール

- ●「ポケピ」の１Ｑが100以下であること。
- ●覚えさせた単語がちゃんと言葉として成立していること（はなび→○、はばび→×）。
- ●しりとりの際、複数の言葉が選択できる時は、一番上の言葉を選ぶ規定で行います。
- ●データをメモリーカードにコピーして送ること。送る際は、内容説明書には必ずコピーした日にちを書いてね。
- ●しめ切りは８月15日（当日消印有効）。
- ●あて先「どこいつ」係。

攻略ワンポイントアドバイス

基本的にいがみ合って行う企画ではないので、自分のポケピのＩＱが100になったらメモリーカードにコピーして送ろう。ただ､「参加するには勝たなきゃ」というヒトは、教える言葉の頭の文字が50音を網羅していて､なおかつ終わりの文字が､「り」や「る」のようなあまり単語のない言葉にするようにしよう｡先にもいったけど､あまり考えずに気軽に応募してね。



◀とにかくいろんな言葉を覚えさせるのがポイント。

募集中 しめ切り直前の5種目に注目!

ここに挙げる５種目でも、引き続き記録を募集しているぞ。しめ切りはもう間近なので、出しそびれていた人は急いで記録を送ろう！

この５種目のしめ切りは **7月20日(消印有効)**

●オメガブースト

「ZONE PLAY」モードで２、４、６面それぞれのクリアタイムを競う。リプレイをメモリーカードにセーブして「オメガブースト」係まで送ろう。なお、第１回しめ切りの５月20日到着分とそれ以降のものは別扱いにして集計するので、第１回しめ切りに合わせて応募してくれた人もご心配なく。

●ファイヤープロレスリングG

レスラーエディットで作ったキャラで(設定はＤ20のＰ.70参照)COM操作のもとに予選を行う。なお、振り分けるエディットポイントは160を上限とする。決勝戦で電撃三銃士(ウォルフなかむら、だてなおとクン、ひらきち)の誰に挑戦するかを明記し､「WDPS」係までメモリーカードを送ろう。

●スパイロザドラゴン

ボーナス面のタイムアタックで、それぞれのベストタイムを競う。ハガキに「選択したボーナス面、記録」を明記し、「スパイロ」係まで送ろう。入賞者には後日連絡のうえ、メモリーカードを送ってもらうぞ。こちらも「オメガブースト」同様、第１回しめ切り分とそれ以降のものは別に集計するのでご安心を。

●ダンス ダンス レボリューション

エディットモード（発生条件はＤ20のＰ.69参照)で作った、オリジナル足譜を募集中。自慢のオリジナル足譜をセーブしたメモリーカードを、ガンガン送ってもらいたい(複数曲のデータを１枚のメモリーカードにまとめて送ってもらってもＯＫ)。あて先は、「スターダンサー」係だ。

●クーラクエスト

「1 Player」の「Time Attack(EASYモード)」で、ステージ１～15までの合計クリアタイムを競う。この種目に参加を希望する人は、ハガキに「記録」を明記して､「クーラクエストタイムアタック」係まで送ろう。入賞者には後日連絡のうえ、メモリーカードを送ってもらうぞ。

最終結果 『あすか120%ファイナル BURNING Fest.』最強プレイヤーついに決定!

根強いファンを持つ対戦ＡＣＴシリーズの最新作、『あすか120%ファイナル BURNING Fest.』。６月25日にしめ切ったこのゲームでの記録募集にも、たくさんの参加者が集まり、すばらしいスコアが叩き出されていたぞ。そんな激しい戦いの最終結果(各使用キャラごとの優勝者とそのスコア)は、右に掲載しているとおりだ。各キャラの優勝者７人には約束どおり、ファミリーソフト特製のオリジナルグッズをプレゼントするぞ。



▲競技ルールは、サバイバルモードでゲームオーバーになるまでの点数を競うというもの。今回は、記録をキャラ別に集計したぞ。

記録は「DPSコロシアム」で引き続き募集中!

『あすか120%ファイナル』の記録は、DPSの「DPSコロシアム」でも引き続き募集していくぞ。なお、今回の各キャラの優勝者は、自動的にそちらにもエントリーさせてもらうぞ。もちろん、上位入賞者にはファミリーソフト特製のオリジナルグッズをプレゼント。詳しい参加要項は、DPS113号の「DPSコロシアム」を参照してほしい。

各キャラのトップ&最高記録を大発表


小和田奈々 ▶▶▶▶▶
ラグス さん(愛知県)
3,050,400点


本田あすか ▶▶▶▶▶▶▶
悠毅明日香 さん(愛知県)
8,119,300点


御手洗清子 ▶▶▶▶▶
新ケ江友数 さん(福岡県)
145,709,000点

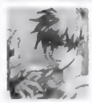

豊田可莉奈 ▶▶▶▶▶
悠毅明日香 さん(愛知県)
8,833,300点


キャシィ・ワイルド ▶▶▶
宮下耕一 さん(岡山県)
6,810,200点


大久保久美 ▶▶▶▶▶
佐倉ボルト さん(広島県)
6,712,200点


川崎 忍 ▶▶▶▶▶▶▶
長谷川哲平 さん(福岡県)
38,959,300点


鈴木めぐみ ▶▶▶▶▶▶▶
小澤貴央 さん(千葉県)
11,686,100点


北条虎美 ▶▶▶▶▶▶▶▶
山敷広次 さん(兵庫県)
61,517,500点


山崎竜子 ▶▶▶▶▶▶▶▶
新ケ江友数 さん(福岡県)
55,253,000点


新堂 環 ▶▶▶▶▶▶▶▶
悠毅明日香 さん(愛知県)
118,117,400点

応募のきまり

それぞれの募集に必要とされるものの準備が整ったら、右に挙げる２点を忘れずに同封してそれぞれの係り宛に送ってほしい。もちろんハガキでの応募の場合はこれに当てはまらない。

1.2をまとめて確実に応募しよう!

1 内容の説明書

これを確認しながら、募集内容の選考が行われるぞ。内容の説明書には、
①「住所」、「氏名」、「電話番号」
②メモリーカードやビデオなど、「キミがどんなものを送ったのか」
③「その募集内容に応じた内容の説明」
の３点を明記してほしい。また、送ってもらったデータに対するキミの思い入れや、ゲームをプレイした感想なども書いてもらえるとありがたい。

2 返送用の封筒

メモリーカードやビデオなど、返送を希望するものを送付する際には、かならずキミの「住所」と「氏名」を書いたうえ必要な額の切手を貼った返送用の封筒を同封してほしい。郵送中の内容物の破損を防ぐため、なるべく厚手のしっかりとした封筒を選んでもらえるとグッドだ。なお返信用封筒に貼る切手は、応募の際に郵便局で確認し、不足のないようにしてほしい。

郵送中の事故を防ぐため丈夫な封筒に入れて

あて先:〒101-8305
株メディアワークス
DPS-D編集部
電チャレ
「○○○」係

電撃PlayStation D21 リーダーズ・アンケート

意見をください!! 編集部員(床部を含む)は見ています。ついでにプレゼントも。

このページに付いているハガキに、欲しい賞品（75ページのプレゼント記事を参照）の番号とアンケートの答え、オモテの必要事項をもれなく記入の上、50円分の切手を貼って送ってください。しめ切りは8月15日（当日消印有効）です。

【1】今号でよかった記事（3つまで）を下の一覧から選んでよかった順に書いてください。
①CD-ROMはじめて物語Vol.22 ②SCEIスペシャル'99夏(9タイトル＋プレゼント) ③トロンにコブン ④Lの季節 ⑤黒い瞳のノア ⑥リモートコントロール ダンディ ⑦ゲッターロボ大決戦！ ⑧ジェイルブレイカー ⑨ECHO NIGHT＃2 眠りの支配者 ⑩アクアノートの休日2 ⑪Lord of Fist ⑫サイフォンフィルター ⑬チョロQ ワンダフォー ⑭CDの奴隷 ⑮新着セーブデータ ⑯読者投稿セーブデータクラブ ⑰電撃チャレンジクラブ ⑱読者プレゼント ⑲電撃D's information ⑳新作ソフトスケジュール ㉑DPS-DオリジナルCDレーベル

【2】設問【1】で②と答えた方に質問です。なかでも、どの記事がよかったかを下の一覧から1つ選んで書いてください。
㉒SCEIグッズ読者プレゼント ㉓みんなのGOLF2 ㉔どこでもいっしょ ㉕激走 トマランナー ㉖パネキット ㉗俺の料理 ㉘メディーバル～甦ったガロメアの勇者～ ㉙ロード オブ モンスターズ ㉚MDK ㉛THE BOOK OF WATERMARKS

【3】今号で、つまらなかった記事1つを設問【1】の選択肢から選んで書いてください。ない場合は「ナシ」と書いて下さい。

【4】今号のCD-ROM収録内容で、よかったもの(3つまで)を下の一覧から選んでよかった順に書いてください。
㉜[DISC2]SCEIスペシャルDISC ㉝[体験版]トロンにコブン ㉞[体験版]Lの季節 ㉟[体験版]黒い瞳のノア ㊱[体験版]リモートコントロールダンディ ㊲[体験版]ゲッターロボ大決戦！ ㊳[体験版]ジェイルブレイカー ㊴[ムービー]ECHO NIGHT＃2 眠りの支配者 ㊵[ムービー]アクアノートの休日2 ㊶[ムービー]Lord of Fist ㊷[ムービー]サイフォンフィルター ㊸[電撃ミュージアム]リトルプリンセス マール王国の人形姫2 ㊹[セーブデータ]新着データ ㊺[セーブデータ]読者投稿作品 ㊻[DPS-D]新・超難解クイズ ㊼読者参加小説 ㊽D・Card Club ㊾ポケステ富くじ ㊿15パズル

【5】設問【4】で㉜と答えた方に質問です。なかでも、どの収録内容がよかったかを下の一覧から1つ選んで書いてください。
51[ムービー]みんなのGOLF2 52[体験版＆ムービー]どこでもいっしょ 53[体験版]激走 トマランナー 54[体験版]パネキット 55[体験版]俺の料理 56[体験版＆ムービー]メディーバル～甦ったガロメアの勇者～ 57[体験版]ロード オブ モンスターズ 58[ムービー]MDK 59[ムービー]THE BOOK OF WATERMARKS

【6】今号のCD-ROM収録内容で、つまらなかったもの1つを設問【4】の選択肢から選んで書いてください。ない場合は「ナシ」と書いてください。

【7】今号の記事とCD-ROM収録内容の中で、何を読みたくて、または何をプレイしたくてこの本を購入しましたか。設問【1】【4】の選択肢から1つを選んで答えてください。

【8】今号のCD-ROMに収録の体験版をプレイ、またはムービーを見て、ソフトを購入したいと思ったものを設問【4】【5】の選択肢から1つ選んで答えてください。

【9】今号の表紙についてどう思いますか。
①最高 ②よい ③普通 ④よくない ⑤最悪

【10】今号の価格についてどう思いますか。
①すごく高い ②高い ③普通 ④安い ⑤すごく安い

【11】今後CD-ROMに体験版として、またムービーとして収録してほしいタイトルを、P.78、79のスケジュールから選んでその番号をそれぞれ3つまで書いてください。

【12】体験版としてプレイしてみたいジャンルを下から1つ選んで答えてください。
①アクション ②対戦格闘アクション ③シューティング ④シミュレーション ⑤ロールプレイング ⑥アクション・ロールプレイング ⑦シミュレーション・ロールプレイング ⑧レースゲーム ⑨パズル ⑩スポーツ ⑪アドベンチャー ⑫テーブル ⑬その他

【13】電撃プレイステーションDの購入状況を次から選んで書いてください。
①初めて買った ②気になるタイトルが収録されている号のときだけ買っている ③ある号からすべて買っている（何号から買っているか数字で書いてください）

【14】今後、電撃プレイステーションDに望むことを下から1つ選んでください。
①[CD-ROM]体験版の数を増やす ②[CD-ROM]体験版のプレイ時間を増やす ③[CD-ROM]ムービーの数を増やす ④[CD-ROM]オリジナル企画を増やす ⑤[誌面]オリジナル企画を増やす ⑥[CD-ROM]その他(具体的に書いてください) ⑦[誌面]その他(具体的に書いてください)

【15】購入してプレイしたいと思っているタイトルをP.78、79のスケジュールから選んで3つまで答えてください。

【16】所有しているプレイステーションのソフトの本数を数字で答えてください。

【17】定期的に購読しているゲーム雑誌があれば、その番号を書いてください。(複数回答可)
①電撃プレイステーション ②電撃G'sマガジン ③電撃王 ④ファミ通 ⑤ファミ通PS ⑥プレイステーションマガジン ⑦HYPERプレイステーション ⑧THEプレイステーション ⑨HYPERプレイステーションRe-mix ⑩ファミ通wave ⑪その他

【18】PocketStationを持っていますか。
①持っている ②欲しい対応ソフトが出てから購入する ③欲しいけど買えていない ④しばらく様子を見て考える ⑤買うつもりはない

【19】これから発売されるPocketStation対応ゲームでは、何に注目していますか。P.78、79のスケジュールから選んで1つ答えてください。

【20】今後も、今号のようなCD-ROM2枚組み企画があったほうがいいですか。
①あったほうがいい ②ほかの企画（セーブデータ特集号など）のほうがいい ③どちらでもない

【21】また、今号のようなCD-ROM2枚組み企画があった場合どこのメーカーのタイトルを集めたスペシャルDISCがいいですか。メーカー名を書いてください。

【22】CD-ROM新企画「電撃ミュージアム」で体験したいタイトルがあれば、P.78、79のスケジュールから1つ選んで書いてください。

【23】次世代PSが発売された場合の購入予定をお聞かせください。
①発売日に買う予定 ②しばらく様子を見てから買う予定 ③買う予定はない ④迷っている

【24】あなたが今一番気になっているゲームクリエーターは誰ですか。名前を書いてください。

【25】電撃プレイステーションDへの意見や感想があれば、書いてください。

DPS-D19(Vol.108) プレゼント当選者

■PSソフト「スーパーロボット大戦コンプリートボックス」
大森多恵子（埼玉県）小川洋人（岡山県）石田結玄（京都府）

■PSソフト「ルームメイト～井上涼子～」
有澤誠二（大阪府）斉田雄太（群馬県）吉田拓也（北海道）

■PSソフト「カルドセプト エキスパンション」
八木建吾（兵庫県）川島慧子（千葉県）浅野秀一（千葉県）

■PSソフト「闘神伝 昴」
高島勇希（栃木県）楠田征（鳥取県）田中健太郎（愛知県）

■PSソフト「重装機兵ヴァルケン2」
阿部泰典（埼玉県）坂田大介（兵庫県）郷家正光（宮城県）

■PSソフト「スプリガン ルナヴァース」
白尾朝子（鹿児島県）笹谷永（青森県）藤田沙織（大阪府）

■「オメガブースト」TGS限定体験版
新島剛史（新潟県）金田充（三重県）松前省吾（福島県）

■「スパイロ・ザ・ドラゴン」特製グッズ
高田優（山口県）田村雅夫（宮崎県）林賢吾（愛知県）

■「レーシング ラグーン」オリジナル・キャップ
長瀬治彦（長野県）藤田愛子（東京都）木村淳一（石川県）

■「デバイスレイン」非売品ポストカード
段田昌治（大分県）安田栄一郎（神奈川県）千葉直哉（奈良県）

■「マリオネットカンパニー」ポスター
藤木隆広（宮崎県）野崎真吾（神奈川県）酒井幸太郎（東京都）

■「マクロスVF-X2」&「ゲッターロボ大決戦！」特製下敷き
長谷部達也（秋田県）菊池正人（埼玉県）田村樹（鳥取県）

■D表紙娘テレカ
岸俊之（青森県）三輪典潔（福島県）望月伸彦（静岡県）中根祥人（京都府）中川淳一（北海道）松橋昭洋（栃木県）矢後博之（新潟県）小林勝信（山形県）岡本由起（大阪府）中谷潤（長崎県）松本大作（兵庫県）小林英久（東京都）高木健次（京都府）丸山暢充（東京都）渡辺茂（新潟県）大川原宏和（福島県）中村仁俊（北海道）中田泰輔（神奈川県）レディングトン望（高知県）持掛慎一郎（広島県）藤田庸輔（愛媛県）松井貴（愛知県）梨谷武史（兵庫県）水原祐徳（京都府）小岩成基（北海道）田中崇大（香川県）岩木信哉（富山県）大場聡（北海道）伊藤健太（広島県）林下泰英（岡山県）

■「ルームメイト」記事内プレゼント、藤野とも子直筆サイン色紙当選者／青木太一（京都府）田村一義（神奈川県）角田拓也（兵庫県） ■「D'sinformation」内プレゼント、「ときめきメモリアル」リストゲーム当選者／「藤崎詩織モデル」 高松繁一（栃木県）「虹野沙希モデル」 富岡俊彦（埼玉県）「館林見晴モデル」 黒沢裕介（秋田県）

電撃PlayStation D21

vol.114

ご愛読ありがとう!! 感謝の大プレゼント！

電撃プレイステーションD21 読者プレゼント

製品版ソフト大プレゼント

1『黒い瞳のノア』



3名

◀平凡な少女ノアが、魔法の力を得て魔神と戦うRPG。（提供：ガスト）

2『ジェイルブレイカー』



3名

◀監獄からの脱獄を目指す異色のAVG。（提供：NECインターチャネル）

3『ゲッターロボ大決戦！』



5名

◀ゲッターロボがS・RPGになって登場！（提供：バンダイビジュアル）

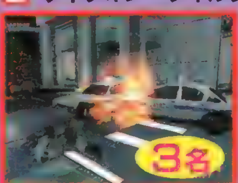
4『Lord of Fist』



5名

◀最大8人の多人数対戦格闘もできるRPG。（提供：メディアワークス）

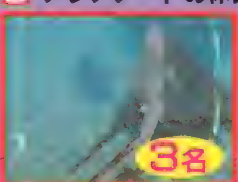
5『サイフォン・フィルター』



3名

◀合衆国市民の命を狙うテロリストと戦うACT。（提供：スパイク）

6『アクアノートの休日2』



3名

◀美しい海底の散策を楽しめるSLG。（提供：アートディンク）

『Lの季節』グッズ大放出！

提供：トンキンハウス

7 サイン入りポスター



各2名

▲声優さんのサイン入りポスター。2種類をそれぞれ2名様に。

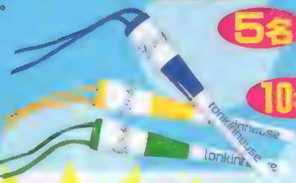
8 トレーディングカード4点セット



5名

◀超プレミアものトレカを、4枚セットで5名様に。

9 ストラップつきボールペン



10名

▶首からぶら下げて持ち歩ける便利なボールペンだ。

10『トロンにコブン』マグカップ



5名

◀コミカルな、コブンの形をしたマグカップ。頭の部分はフタになっているので、小物入れにも使えるゾ。（提供：カプコン）

11『黒い瞳のノア』ステッカー

5名



▲魅力的なキャラがいっぱい描かれている、超カワイイ特製ステッカー。（提供：ガスト）

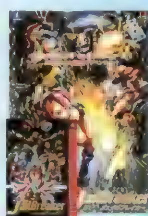
12『'99甲子園』テレカ

3名



◀甲子園を目指す高校球児たちがプリントされたテレカ。（提供：魔法）

13『ジェイルブレイカー』ポスター&下じき



5名

▶ヒロインのシェラがプリントされたポスターと下じきをセットで。（提供：NECインターチャネル）

14『D表紙娘テレカ』30名様プレゼント！

大好評のD表紙娘テレカを、今回も30名様に大プレゼント！　超プリティーな表紙娘さんがプリントされた超レアものテレカだ。プレミア必至な人気アイテムだけに、このチャンスを逃す手はないぞ！　さあ、キミのアツイ思いを込めて応募しよう！



現在製作中！

◀Dの女神はキミに微笑んでくれるか!?　幸運をつかむには、まずハガキを出そう！

応募のきまり

ほしいプレゼントが決まったら、74ページの注意書きどおりに付属アンケートハガキで応募してください。当選者はD23（9月16日発売号）で発表します。なお、アンケートの回答内容は、当選・落選に一切関係ありません。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。また、ソフト発売時期の関係上、商品の発送が遅れる場合がありますので、あらかじめご了承ください。

おそれいりますが
50円切手を
はってください

郵便はがき

101-8305

東京都千代田区神田駿河台1-8
東京YWCA会館5F

電撃プレイステーション PlayStation D21 プレゼント係

キリトリ線

〒	ー	ここにはなにも書かないでください→
住所	都道府県	
		TEL　(　　)
氏名	ふりがな 男・女	年齢　満　　才
職業		1 小学3年以下 2 小4 3 小5 4 小6 5 中1 6 中2 7 中3 8 高1 9 高2 10 高3 11 短大・専門学校生 12 大学生・大学院生 13 予備校生・浪人 14 会社員 15 主婦 16 アルバイター 17 無職 18 その他

P74でほしい賞品の番号は

【1】
【2】
【3】
【4】
【5】
【6】
【7】
【8】
【9】
【10】
【11】 体験版　ムービー
【12】
【13】 D　号以降
【14】 その他
【15】
【16】 本
【17】
【18】
【19】
【20】
【21】
【22】
【23】
【24】
【25】

キリトリ線

やっぱり電撃だね！電撃がキミに贈る攻略本！



スーパーロボット大戦 コンプリートボックス 完全攻略ガイド

好評発売中

定価；本体 1,400円+税

- 『三次』『EX』の難解なシナリオ分岐条件がひと目でわかる、マップ攻略チャートを掲載。これで、完全制覇マチガイなし。
- 電撃オリジナルの描き下ろしイラストをはじめ、スパロボ大辞典や、携帯電話の着メロなど、スパロボビギナーからマニアまで大満足の企画ページを収録。
- Gアーマーやクインマンサなど、隠しユニット&パイロットの入手条件をバッチリ紹介!
- 敵パイロットの精神コマンドも含む、全ユニット&パイロットデータをカラーページで紹介。

近日発売予定の攻略本!!



「ポップン・タンクス」

THE BOOK OF WATERMARKS 公式攻略ガイド

7/24発売予定　電撃 PlayStation 特別編集　定価；本体1,480円+税

LORD OF MONSTERS 公式攻略ガイド

7/24発売予定　電撃 PlayStation 特別編集　予価；本体1,400円+税

ポップン・タンクス！公式攻略ガイド

7/29発売予定　電撃 PlayStation 特別編集　予価；本体950円+税

発行●メディアワークス　発売●角川書店
お問い合せ▶03·3238·8605（角川書店特販部）
メディアワークスのホームページ　http://www.mediaworks.co.jp/

電撃D's information

そろそろ夏まっさかり！　室内でも、屋外でも、いつでもゲームを楽しみたい！　そんなキミにお届けする、HOTな情報の数々！　イカすプレゼントもあるので見逃すなよ!!

イベント情報

あの『ときメモ』の生誕5周年を記念して

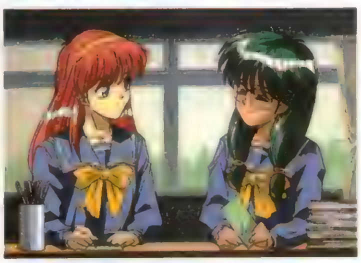
「ときメモThe 5th Anniversary」開催！

恋愛SLGのさきがけとして、さまざまな機種でリリースされてきた『ときメモ』。ついには恋愛SLGの枠を打ち破り、多彩なジャンルでゲーム化されたこの『ときメモ』シリーズ。実は今年の5月27日で生誕5周年を迎えたのだ！ これを記念して、ファン感謝イベント「ときメモ The 5th Anniversary」が8月6日〜8日の3日間、開催されるぞ。会場では、声優さんのステージなど『ときメモ』の世界観が楽しめる多彩な企画のほか、新作グッズの先行販売も行われるぞ。そしてなんと『ときめきメモリアル2（仮）』のVTRも放映される予定となっているのだ！ いまだその大部分が謎に包まれたままの『ときメモ2』の、最新情報をゲットするチャンス！　入場料もなんと無料だし、『ときメモ』ファンならこのチャンスを見逃す手はないぞ。イベントの詳細は右のカコミを参照してほしい。

イベント情報

- 開催日時：8月6日(金)／12:00〜17:00
  8月7日(土)／12:00〜17:00
  8月8日(日)／12:00〜16:00
- 会場：新宿住友ホール(東京都新宿区)
- 入場料：無料
- 問い合わせ：「『ときめきメモリアル』The 5th Aniversary」事務局
  TEL03−3479−3044(平日の15:00〜17:00受付)

全2巻でリリースされる『ときメモ』OVA。現在、第1巻がビデオ、LDで好評発売中だ。



魅力あふれる『ときメモ』キャラが総出演の、ゲームとはまた違った胸ときめく物語が楽しめるぞ。ファンなら、こっちも見逃せないね！

DATA
- ■ 1巻：発売中／2巻：9月予定
- ■ 各巻¥6,800(税込)
- ■ 発売：キングレコード

ケタ違いの振動が、ゲームをよりアツくする！

「ファイティングスティック」登場！

ハイクオリティな周辺機器で定評のあるホリ電機から、振動機能内蔵のジョイスティックがついに登場！　ジョイスティックにダイレクトに衝撃が伝わる独自のシステムにより、迫力の振動感覚が楽しめるのだ。今回は、ホリ電機さんのご好意により、この「ファイティングスティック」を1名にプレゼント！　官製ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号を明記して、下のあて先まで。しめ切りは8月15日(消印有効)、当選者の発表は、D23で行うぞ。

プレゼントのあて先

〒101−8305
(株)メディアワークス
DPS−D編集部
「シビレるぜ」係

DATA
- ■ 7月29日発売
- ■ ¥4,980
- ■ 発売：ホリ電機



イベント情報

壮大なオーケストラで、さらなる恐怖を体験!?

バイオハザード オーケストラコンサート1999

その真に迫る恐怖体験から、高い人気を誇る『バイオハザード』シリーズ。そのゲームシステムと並び高い評価を得ている音楽の中から、特に心に残る曲をピックアップし、オーケストラ用にアレンジした楽曲を、新日本フィルハーモニー交響楽団による演奏で贈る……。音楽ファン、ゲームファン、ともに楽しめるオーケストラコンサートが、来る8月25日に公演決定！ しかも、会場ではなんと全世界初公開となる『バイオハザード3』のオープニングムービーが、同じく『バイオ3』の音楽をバックに上映される予定となっている!!　前売り券は、全国のチケットぴあ、チケットセゾン、ローソンチケットにて現在発売中だ。

イベント情報

- 開催日時：8月25日(水)
  ／19:00開場、19:30開演
- 入場料：全席指定 S席¥3,150、A席¥2,100
- 会場：すみだトリフォニーホール大ホール(東京都墨田区)
- 問い合わせ：(株)カプコンセルピュータレーベル
  TEL03−3340−0740



▲『バイオ3』の魅力の片鱗を、その目で、その耳で確かめるチャンス！

COOLにキメて、限定アイテムをゲットしよう！

『BEMANI』サマーキャンペーン

この夏発売される携帯『BEMANI』シリーズ4タイトルに同梱のアンケートハガキを送ると、抽選で限定版『ビーマニポケット スケルトン』が当たるぞ。今回は、コナミさんのご好意により、この4タイトルを各1名ずつにプレゼントするぞ。官製ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号、ほしいタイトルを明記して、右のあて先まで。

プレゼントのあて先

〒101−8305
(株)メディアワークス
DPS−D編集部
「クールにいこうぜ」係



DATA
- ■「ビートマニアポケット サマーミックス」(7月29日発売)
- ■「ビートマニアポケット アニソンミックス」(9月16日発売)
- ■「ダンスダンスレボリューション フィンガーステップ」(9月9日発売)
- ■「ポップンミュージック」(8月26日発売)
- ■各¥2,980　■発売：コナミ

担当編集・藤平の知って得するミニ情報

夏休みの注目イベントを紹介！

まずは「JAF・CON8」。ガレージキットやキャラクタートイの展示即売会だ。開催日は7月20日(問い合わせ：TEL03−3354−1418)。もうひとつは「東京キャラクターショー1999」。これは、アニメやゲームのキャラグッズの展示、販売を行うイベント。7月24、25日の2日間開催される(問い合わせ：TEL03−3231−5354)。どちらも、東京ビッグサイトで行われるぞ。

NEW SOFT SCHEDULE

電撃PlayStation D21 新作ソフトスケジュール

●7月発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格／ジャンル	掲載ページ
1	15日	ふぃんがあ★ふらっしんぐ	アフェクト	¥4200／PZG	
2	15日	シティーブラボー!～ポップ・コレクション1280円vol.3～	アルトロン	¥1280／SLG	
3	15日	マイティヒット スペシャル～ポップ・コレクション1280円vol.4～	アルトロン	¥1280／STG	
4	15日	バーガーバーガー2	ギャップス	¥5800／SLG	
5	15日	聖剣伝説 LEGEND OF MANA	スクウェア	¥6800／A・RPG	
6	15日	THE BOOK OF WATERMARKS	SCEI	¥6800／AVG	32
7	15日	Startling Odyssey －Blue Evolution－	レイ・フォース	¥6800／RPG	
8	22日	バルディッシュ～クロムフォードの住人たち～	イマディオ	¥5800／RPG	
9	22日	トロンにコブン	カプコン	¥5800／ACT	36
10	22日	SIMPLE1500シリーズ Vol.11 THEピンボール	カルチュア・パブリッシャーズ	¥1500／TBL	
11	22日	SIMPLE1500シリーズ Vol.13 THE レース	カルチュア・パブリッシャーズ	¥1500／RCG	
12	22日	GERMS(ジャーム)－狙われた街－	ケーエージェイ	¥5800／RPG	
13	22日	実況パワフルプロ野球'99開幕版	コナミ	¥5800／SPG	
14	22日	CINEMA英会話シリーズVol.6 愛の果てに	サクセス	¥6800／ETC	
15	22日	SuperLite1500シリーズ あのこどこのこ エンドレス・シーズン	サクセス	¥1500／SLG	
16	22日	SuperLite1500シリーズ テナントウォーズα	サクセス	¥1500／TBL	
17	22日	SuperLite 1500シリーズ ピンボール ゴールデンログレス	サクセス	¥1500／TBL	
18	22日	SuperLite 1500シリーズ 麻雀II	サクセス	¥1500／TBL	
19	22日	激走 トマランナー	SCEI	¥5800／RCG	20
20	22日	どこでもいっしょ	SCEI	¥3800／ETC	16
21	22日	海のぬし釣り－宝島に向かって－	パック・イン・ソフト	¥4800／RPG	
22	22日	クイズ キャラおけドン! 東映特撮ヒーローPART1	バンプレスト	¥3800／ETC	
23	22日	リモートコントロール ダンディ	ヒューマン	¥5800／ACT	44
24	22日	シミュレーションプロ野球'99	ヘクト	¥5800／SLG	
25	29日	ポップン・タンクス!	エニックス	¥5800／対戦ACT	
26	29日	ラクガキショータイム	エニックス	¥5800／対戦ACT	
27	29日	ギターフリークス	コナミ	¥5800／SLG	
28	29日	グリントグリッター	コナミ	¥5800／AVG	
29	29日	みんなのGOLF2	SCEI	¥5800／SPG	12
30	29日	ストリートスクーターズ	TYO	¥5800／RCG	
31	29日	ルームメイト～井上涼子～	データム・ポリスター	¥5800／SLG	
32	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ACT	
33	[illegible]	[illegible]	[illegible]	STG	
34	[illegible]	[illegible]	[illegible]	STG	
35	[illegible]	[illegible]	[illegible]	対戦ACT	
36	29日	プレイスタジアム4 不滅の大リーグボール	バンプレスト	¥5800／SPG	
37	29日	重装機兵ヴァルケン2	メサイヤ	¥5800／S・RPG	
38	7月	西陣パチンコ天国 EX	ケイエスエス	¥5800／SLG	

●8月発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格／ジャンル	掲載ページ
39	5日	栄冠は君に4	アートディンク	¥5800／SLG	
40	5日	アニメチック ストーリーゲーム① カードキャプターさくら	アリカ	¥6300／AVG	
41	5日	～浜村淳の実話怪談～大幽霊屋敷(廉価版)	ヴィジット	¥1980／AVG	
42	5日	Meremanoid～マーメノイド～	エクシング・エンタテイメント	¥5800／RPG	
43	5日	装甲機動隊L. A. P. D.	エレクトロニック・アーツ・スクウェア	¥5800／ACT	
44	5日	ロックマン	カプコン	¥2800／ACT	
45	5日	SIMPLE1500シリーズ Vol.12 THEクイズ	カルチュア・パブリッシャーズ	¥1500／TBL	
46	5日	維新の嵐(KOEI The Best)	コーエー	¥2800／S・RPG	
47	5日	ゼルドナーシルト Spesial(KOEI The Best)	コーエー	¥2800／S・RPG	
48	5日	金田一少年の事件簿3～青龍伝説殺人事件～	講談社	¥5800／AVG	
49	5日	syphon filter	スパイク	¥5800／ACT	55
50	5日	MDK(エム・ディ・ケイ)	SCEI	¥5800／ACT	30
51	5日	パネキット	SCEI	¥5800／SLG	22
52	[illegible]	[illegible]	[illegible]	SLG	
53	5日	…いる!(THE BEST タカラモノ)	タカラ	¥2800／AVG	
54	5日	チョロQ ワンダフォー!	タカラ	¥5800／RCG	56
55	5日	DEEP SEA ADVENTURE ～海底宮パンタラッサの謎～(THE BEST タカラモノ)	タカラ	¥2800／AVG	
56	5日	トランスフォーマー ビーストウォーズ(THE BEST タカラモノ)	タカラ	¥2800／ACT	
57	5日	ピノッチアのみる夢	タカラ	¥2800／SLG	
58	5日	ゆうわくオフィス恋愛課(THE BEST タカラモノ)	タカラ	¥2800／SLG	
59	5日	探偵神宮寺三郎 EarlyCollection	データイースト	¥4200／AVG	
60	5日	テクコレ1 THUNDER FORCE V PerfectSystem	テクノソフト	¥2500／STG	
61	5日	テクコレ2 Neorude(ネオリュード)	テクノソフト	¥2500 RPG	
62	5日	目指せエアラインパイロット	トワイライトエクスプレス	¥6800 SLG	
63	5日	Lの季節 A piece of memories 初回限定版	トンキンハウス	¥6500／AVG	40
64	5日	Lの季節 A piece of memories	トンキンハウス	¥6500 AVG	40
65	5日	Cybernetic EMPIRE(サイバネティック エンパイア)	日本テレネット ウルフチーム	¥5800 AVG	
66	5日	SDガンダム GGENERATION－0	バンダイ	¥6980／SLG	
67	5日	マリア2 受胎告知の謎	ブレイク	¥6800／AVG	
68	5日	ECHO NIGHT #2 眠りの支配者	フロム・ソフトウェア	¥5800 AVG	50
69	12日	～ミスタープロスペクター～ほりあてくん	アスク リズミックス	¥3800／RPG	
70	12日	SIMPLE1500シリーズ Vol.14 THEブロックくずし	カルチュア・パブリッシャーズ	¥1500／ACT	
71	12日	リアルロボット戦線	バンプレスト	¥6800／SLG	
72	12日	ポケットチューナー	リバーヒルソフト	¥2800／SLG	
73	19日	太閤立志伝III	コーエー	¥6800／S・RPG	
74	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ACT	
75	26日	スペクトラルフォース 愛しき邪悪	アイディアファクトリー	¥5800予定／SLG	
76	26日	ガレリアンズ	アスキー	¥6800／AVG	
77	26日	東京惑星プラネトキオ	アスミック・エース エンタテインメント	¥5800／AVG	
78	26日	Little Lovers SHE SO GAME	NTT出版／日経映像	¥6800予定／TBL	
79	26日	プルムイ プルムイ	カルチュア・パブリッシャーズ	¥3000／RPG	
80	26日	スーパーバスフィッシング	キングレコード	¥5800／SPG	
81	26日	あいたくて…～your smiles in my heart～	コナミ	¥6800／SLG	
82	26日	Dance Dance Revolution 2nd ReMIX	コナミ	¥5800予定／ETC	
83	26日	SuperLite 1500シリーズ マーク矢崎の西洋占星術	サクセス	¥1500／TBL	
84	26日	SuperLite 1500シリーズ リバーシII	サクセス	¥1500／TBL	
85	26日	SuperLite 1500シリーズ パンゲア	サクセス	¥1500／RPG	
86	26日	SuperLite 1500シリーズ アンゴルモア	サクセス	¥1500／TBL	
87	26日	ヴェクトライダーズシリーズ いつか、重なりあう未来(あした)へ サユリ編	SME	¥5800／SLG	
88	26日	ヴェクトライダーズシリーズ いつか、重なりあう未来(あした)へ シロウ編	SME	¥5800／SLG	
89	26日	ワールドツアーコンダクター ～世界夢紀行～	TYO	¥5800予定 AVG	
90	26日	パチスロ帝王2～花月・ツーペア・ビーバーX～	メディアエンターテイメント	¥5800 SLG	
91	26日	Lord of Fist	メディアワークス	¥5800予定 RPG	54
92	28日	ウイニングポスト4	コーエー	¥6800／SLG	
93	8月	名車列伝Greatest 70's<復刻版>	エポック社	¥2800／RCG	
94	8月	闘神伝 昴	タカラ	¥5800／対戦ACT	
95	8月	マクロス VF-X2	バンダイビジュアル	¥6800予定／STG	
96	8月	アトランティス～ザ・ロスト・テイルズ～	ヒューマン	¥4800／AVG	
97	8月	MONACO GRANDPRIX racing simulation2	UBIソフト	¥5800／SLG	
98	8月	ABE'99(エイブ99)	リバーヒルソフト	¥6800／ACT	
99	8月	クロス探偵物語	ワークジャム	¥6800予定／AVG	

●夏発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格／ジャンル	掲載ページ
100	夏	ガイアマスター(仮)	カプコン	¥5800／TBL	
101	夏	ジョジョの奇妙な冒険	カプコン	未定 対戦ACT	
102	夏	フロントミッション サード	スクウェア	未定 S・RPG	
103	夏	PAQA	SCEI	未定 ETC	
104	夏	時をかける少女	バンダイ	¥5800予定／AVG	
105	夏	PART'S DIK	バンプレスト	¥5800 ACT	

●9月発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格／ジャンル	掲載ページ
106	2日	クロックアドベンチャー	コーエー	¥5800／ACT	
107	2日	ビシバシスペシャル2	コナミ	¥4800／ETC	
108	9日	田中寅彦のウル虎流将棋 居飛車穴熊編	アークシステムワークス	¥3800／TBL	
109	9日	信長の野望 烈風伝	コーエー	¥9800／SLG	
110	9日	ビートマニア APPEND 4thMIX ～the beat goes on～	コナミ	¥2800予定／ETC	
111	9日	ワールドサッカー実況ウイニングイレブン4	コナミ	¥5800予定／SPG	
112	9日	俺の料理	SCEI	¥5800予定／ACT	24
113	9日	フォーミュラ・ニッポン'99～レーシングドライバーになろう!～	TYO	¥5800／RCG	
114	9日	俺のヨット がんばれニッポンチャレンジ	トミー	¥5800／SLG	
115	14日	デジタルグライダー エアマン	アスク	¥5800／SLG	
116	14日	ポップンミュージック2	コナミ	¥4800予定 ETC	
117	15日	ドラゴンクエスト キャラクターズ トルネコの大冒険2～不思議のダンジョン～	チュンソフト／エニックス	¥6800／RPG	
118	22日	SIMPLE1500シリーズ Vol.15 THE パチンコ	カルチュア・パブリッシャーズ	¥1500／SLG	
119	22日	SIMPLE1500シリーズ Vol.16 THE パチスロ	カルチュア・パブリッシャーズ	¥1500／SLG	
120	22日	SIMPLE1500シリーズ Vol.17 THE バイクレース	カルチュア・パブリッシャーズ	¥1500 RCG	
121	22日	BOYS BE… 2nd Season	講談社	¥5800予定／SLG	
122	22日	Goo! Goo! SOUNDY	コナミ	¥4800／ETC	
123	22日	アポカリプス	サクセス	¥4800／ACT	
124	22日	SuperLite 1500シリーズ カードII	サクセス	¥1500／TBL	
125	22日	SuperLite 1500シリーズ ゲームで青春	サクセス	¥1500／TBL	
126	22日	SuperLite 1500シリーズ 激突! 四駆バトル	サクセス	¥1500 RCG	
127	22日	SuperLite 1500シリーズ マーク矢崎の四柱推命	サクセス	¥1500 TBL	
128	22日	三昧シリーズ 村越正海の爆釣日本列島 つりコン対応版	ビクターソフト	¥2500 SLG	
129	22日	三昧シリーズ 湾岸トライアル	ビクターソフト	¥2500 RCG	
130	22日	ギルティ・ギア復刻版	アークシステムワークス	¥2800 対戦ACT	
131	30日	FIGHTING ILLUSION V～K-1 GRAND PRIX'99～	エクシング エンタテイメント	¥5800 SPG	
132	30日	Knights of GENESIS～神々の黄昏～	エスコット	¥5980／S・RPG	
133	30日	PIXY GARDEN	エスコット	¥6300／SLG	
134	30日	ヨシモト ムチッコ大決戦～南の海のゴロンゴ島～	SME	¥4800予定／A・RPG	
135	30日	超発明BOYカニパン～HiRaMeKi Wonderland～	タイトー	¥5800／RPG	
136	30日	PLANET DOB	ハドソン	¥5800／ETC	
137	9月	Neo ATLAS II	アートディンク	¥5800／SLG	
138	9月	ダービースタリオン99	アスキー	未定／SLG	
139	9月	FIFA99 ヨーロッパリーグ・サッカー～featuring日本代表チーム～	エレクトロニック・アーツ・スクウェア	¥5800／SPG	
140	9月	モンスター・コレクション～仮面の魔道士～	角川書店／ESP	¥5800予定／TBL	
141	9月	Memories Off	キッド	¥6800予定／AVG	
142	9月	グランツーリスモ2－GRAN TURISMO 2－	SCEI	未定／RCG	35
143	9月	ぼくのなつやすみ	SCEI	¥5800／AVG	35
144	9月	ワイルドアームズ 2ndイグニッション	SCEI	¥6800／RPG	34
145	9月	マイガーデン	テクノソフト	¥5800予定／SLG	
146	9月	レイクマスターズPRO－日本縦断黒鱒紀行－	DaZZ	¥5800予定／SPG	
147	9月	ラーメン橋	トミー	¥5800予定 SLG	
148	9月	マール王国の人形姫+1(たすいち)	日本一ソフトウェア	¥3800予定 RPG	
149	9月	ゲッターロボ大決戦!	バンダイビジュアル	¥6800予定／S・RPG	46

●10月発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格／ジャンル	掲載ページ
150	7日	プラネットライカ	エニックス	未定 RPG	
151	7日	夕闇通り探検隊	スパイク	¥5800／AVG	
152	7日	サイキックフォース2	タイトー	¥5800 対戦ACT	
153	14日	Prism(仮)	アークシステムワークス	¥5800／AVG	
154	14日	光の島	アフェクト	¥5800／AVG	
155	21日	1on 1(廉価版)	ジョルダン	¥2800 SPG	
156	28日	ハイスクール・オブ・ブリッツ	メディアワークス	¥5800予定 TBL	
157	10月	ZEUS II Carnage Heart	アートディンク	¥6800 SLG	
158	10月	宇宙機動VANARK(ヴァンアーク)	アスミック エース エンタテインメント	未定 AVG	
159	10月	森の王国	アスミック エース エンタテインメント	未定 S・RPG	
160	10月	SD飛龍の拳 エピソード1～奥義の書～	カルチャーブレーン	¥3800 対戦ACT	
161	10月	女流雀士に挑戦	カルチャーブレーン	¥1980 TBL	
162	10月	スーパーチャイニーズファイターDX	カルチャーブレーン	¥2800／対戦ACT	
163	10月	ジルオール	コーエー	¥6800／RPG	
164	10月	Brightis(ブライティス)	SCEI	¥5800予定／A・RPG	35
165	10月	マジカルドロップF 大冒険もラクじゃない!	データイースト	¥5800予定／PZG	
166	10月	かえるの絵本～なくした記憶を求めて～	ビクターソフト	¥5800／RPG	
167	10月	サブマリンハンター鯱	ビクターソフト	¥5800／SLG	
168	10月	Pet Pet Pet	魔法	¥5800予定／SLG	
169	10月	ウィザードリィ ニューエイジ オブ リルガミン	ローカス	¥5800予定 RPG	

ジャンルの表記 ACT●アクション 対戦ACT●対戦格闘アクション STG●シューティング SLG●シミュレーション RPG●ロールプレイング A・RPG●アクション・ロールプレイング S・RPG●シミュレーション・ロールプレイング RCG●レースゲーム PZG●パズル SPG●スポーツ AVG●アドベンチャー TBL●テーブル ETC●その他

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	掲載ページ
●11月発売予定のソフト						
170	11月	眠ル繭	アスミック・エース エンタテインメント	未定	RPG	
171	11月	飛龍の拳「Ζιον」	カルチャーブレーン	¥3800	対戦ACT	
172	11月	fun! fun! Pingu～ようこそ南極へ～	SME	未定	AVG	
173	11月	探偵神宮寺三郎　灯火が消えぬ間に	データイースト	¥5800予定	AVG	
●秋発売予定のソフト						
174	秋	シルバー事件	アスキー	未定	AVG	
175	秋	トゥルー・ラブストーリー ファンディスク(仮)	アスキー	¥4800	ETC	
176	秋	グローランサー	アトラス	未定	RPG	
177	秋	ポケラー	アトラス	未定	ETC	
178	秋	トンバ! ザ・ワイルドアドベンチャー	ウーピーキャンプ	¥5800予定	ACT	
179	秋	STAR WARS エピソード1～ファントム・メナス～	エレクトロニック・アーツ・スクウェア	¥5800	AVG	
180	秋	ゲートキーパーズ	角川書店／ESP	¥6800予定	S・RPG	
181	秋	西遊記	コーエー	¥6800	S・RPG	
182	秋	鬼眼城	講談社	¥5800予定	AVG	
183	秋	賭博黙示録カイジ(仮)	講談社	¥5800予定	AVG	
184	秋	キミにSteady	シーディーブロス	未定	SLG	
185	秋	グランレストラン～料理&ワインの職人たち～	シスコンエンタテイメント	未定	SLG	
186	秋	シーバス1-2-3 DESTINY!運命を変える者!	シャレコ	¥5800	A・RPG	
187	秋	DEWPRISM(デュープリズム)	スクウェア	未定	A・RPG	
188	秋	ベイグラント ストーリー	スクウェア	未定	AVG	
189	秋	アークザラッドⅢ	SCEI	未定	RPG	35
190	秋	クイズだらけの人生ゲーム～運と頭で大富豪!?～	タカラ	¥5800	TBL	
191	秋	スプーキー・ブーキー!!～おばけのドキドキ大作戦～(仮)	TYO	未定	ACT	
192	秋	ルングルング～ドロシーの大冒険～	TYO	未定	AVG	
193	秋	クリックまんが　オペラ座の怪人	徳間書店／インターメディア・カンパニー	¥2000	ETC	
194	秋	クリックまんが　銀河英雄伝説①　永遠の夜の中で	徳間書店／インターメディア・カンパニー	¥1800	ETC	
195	秋	クリックまんが　くりっくのひ	徳間書店／インターメディア・カンパニー	¥1800	ETC	
196	秋	クリックまんが　ダイナミックロボット大戦①　出撃!驚異のロボット軍団!!	徳間書店／インターメディア・カンパニー	¥2000	ETC	
197	秋	クリックまんが　マリーのアトリエ	徳間書店／インターメディア・カンパニー	¥1800	ETC	
198	秋	逮捕しちゃうぞ YOU'RE UNDER ARREST(仮)	パイオニアLDC	未定	AVG	
199	秋	FISH EYES Ⅱ	パック・イン・ソフト	未定	ETC	
200	秋	一撃　鋼の人	バンダイ	¥5800	SLG	
201	秋	COUNTDOWN VAMPIRES(カウントダウンヴァンパイヤーズ)	バンダイ	¥6800予定	AVG	
202	秋	Silent Bomber(サイレントボマー)	バンダイ	¥5800予定	ACT	
203	秋	Tactical Armor Custom ガサラキ	バンダイ	¥5800	SLG	
204	秋	デビルマン(仮)	バンダイ	未定	ACT	
205	秋	青の6号(仮)	バンダイビジュアル	¥6800予定	AVG	
206	秋	超謎王	バンダイビジュアル	¥5800予定	ETC	
207	秋	PATLABOR the GAME(仮)	バンダイビジュアル	未定	AVG	
●冬発売予定のソフト						
208	12月9日	悠久幻想曲3 Perpetual Blue	メディアワークス	¥5800予定	SLG	
209	12月	ガンホーブリゲイド	トミー	未定	SLG	
210	冬	ヘキサムーン・ガーディアンズ	インクリメントP	¥6800予定	AVG	
211	冬	ぽけかの	データム・ポリスター	未定	SLG	
212	冬	パズル DE ボーリング	日本システム	未定	PZG	
213	冬	機動戦士ガンダム ギレンの野望～ジオンの系譜～	バンダイ	¥6800予定	SLG	
214	冬	星界の紋章(仮)	バンダイビジュアル	未定	SLG	
215	冬	EARLY REINS ～荒野の天使たち～	アトラス	未定	AVG	
216	冬	鬼武者(仮)	カプコン	未定	AVG	
●1999年発売予定のソフト						
217	1999年	ウィザードリィ～DIMGUIL～	アスキー	¥6800	RPG	
218	1999年	PANZER FRONT	アスキー	未定	SLG	
219	1999年	NEUES(ノイエス)	エスコット	未定	AVG	
220	1999年	White Diamond(ホワイトダイアモンド)	エスコット	未定	S・RPG	
221	1999年	ドラゴンクエストⅦ	エニックス	未定	RPG	
222	1999年	ロビン・ロイドの冒険	ガスト	未定	AVG	
223	1999年	ジャングル　パトロール	カルチュア・パブリッシャーズ	未定	STG	
224	1999年	NHL BLADE OF STEEL	コナミ	未定	SPG	
225	1999年	CBR(クラッシュ・バンディクーレーシング)	SCEI	未定	RCG	
226	1999年	STAR IXIOM(スターイクシオン)	ナムコ	未定	STG	
227	1999年	ドラゴンヴァラー	ナムコ	未定	A・RPG	
228	1999年	リトルプリンセス マール王国の人形姫2	日本一ソフトウェア	未定	RPG	
229	1999年	Dear Friends	ビジュアルアーツ	¥5800	SLG	
230	1999年	蜃気楼回廊	プレステージ	¥5800	AVG	
231	1999年	花火2	魔法	¥5800予定	SLG	
232	1999年	All Star Tennis '99	UBIソフト	¥5800	SPG	
233	1999年	S.C.A.R.S.	UBIソフト	¥5800	RCG	
234	1999年	バトルシップヤマト	ロックウェルインターナショナル	¥3800	STG	
●2000年発売予定のソフト						
235	2000年1月	HOSHIGAMI(ほしがみ)～沈みゆく蒼き大地～	マックスファイブ	¥4800予定	S・RPG	
236	2000年2月	ハッピィサルベージ	メディアワークス	¥5800予定	AVG	
●発売日未定のソフト						
237	未定	A6 A列車で行こう!			SLG	
238	未定	トリフェルズ魔法学園　初等部	アスキー	未定	AVG	
239	未定	ぼのぼーど	アミューズ	¥4800	TBL	
240	未定	デジタルアートミュージアム　ヒロ・ヤマガタ Spring	イマジニア	未定	ETC	
241	未定	デジタルアートミュージアム　ヒロ・ヤマガタ Summer	イマジニア	未定	ETC	
242	未定	デジタルアートミュージアム　ヒロ・ヤマガタ Autumn	イマジニア	未定	ETC	
243	未定	デジタルアートミュージアム　ヒロ・ヤマガタ Winter	イマジニア	未定	ETC	
244	未定	閉鎖病院(仮)	ウィジット	未定	ETC	
245	未定	SYNCHRONICITY～シンクロニシティ(仮)	ADM	未定	AVG	
246	未定	THE RUINS～ルーインズ(仮)	ADM	未定	AVG	
247	未定	KOUDELKA(クーデルカ)	サクノス／SNK	未定	RPG	
248	未定	メルクリウスプリティ	NECインターチャネル	未定	SLG	
249	未定	メイン・ローター(仮)	エフコンピュータエンターテイメント	¥5800	STG	
250	未定	Jリーグ　エキサイトステージV1	エポック社	未定	SPG	
251	未定	サーキットの狼Ⅱ モデナの剣	エム・ティー・オー	未定	RCG	
252	未定	カプコンアドベンチャー(仮)	カプコン	未定	AVG	
253	未定	バイオハザード3 LAST ESCAPE(仮)	カプコン	未定	AVG	
254	未定	ロックマン2　Dr. ワイリーの謎	カプコン	¥2800	ACT	
255	未定	ロックマン3　Dr. ワイリーの最期!?	カプコン	¥2800	ACT	
256	未定	ロックマン4　新たなる野望!!	カプコン	¥2800	ACT	
257	未定	ロックマン5　ブルースの罠!?	カプコン	¥2800	ACT	
258	未定	ロックマン6　史上最大の戦い!!	カプコン	¥2800	ACT	
259	未定	ロックマンDASH2	カプコン	未定	RPG	
260	未定	シェラザード伝説　黄金の帝国(仮)	カルチャーブレーン	未定	RPG	
261	未定	飛龍の拳コレクション(仮)	カルチャーブレーン	¥5800予定	ACT	
262	未定	ARKS1000	クレフ インベンション	未定	AVG	
263	未定	MAXサーフィン2000(仮)	ケイエスエス	¥5800	SPG	
264	未定	DANGAN～弾丸～(仮)	ケイエスエス	¥5800	ACT	
265	未定	エキサイティングバス2(仮)	コナミ	未定	ETC	
266	未定	ときめきメモリアル2(仮)	コナミ	未定	SLG	
267	未定	ハーレムビート	コナミ	未定	未定	
268	未定	GRUDA	サイバーテックデザイン	未定	SLG	
269	未定	DOOPERS	サイバーテックデザイン	未定	RCG	
270	未定	FENSER	サイバーテックデザイン	未定	SLG	
271	未定	PROJECT　CHAOS	サイバーテックデザイン	未定	STG	
272	未定	キメろ!ヒーロー学園!!	CSCメディアアート	¥5800	SLG	
273	未定	Dinobreeder another progress	J・ウイング	¥5800予定	ACT	
274	未定	バーチャルリモコン(ヘリパートⅠ)	スリーディ	未定	ETC	
275	未定	ハイパーツアー	スリーディ	未定	ACT	
276	未定	ポケ単・ポケ熟(仮)	SCEI	未定	ETC	
277	未定	ワンダラーショック～1950アメリカンドリームズ～	SCEI	未定	TBL	
278	未定	ラグナキュール・レジェンド	SME	未定	RPG	
279	未定	BRAVE　SAGA2	タカラ	未定	S・RPG	
280	未定	駄菓子屋キッド	たき工房	未定	AVG	
281	未定	Q極クイズ　こたえてプリ～ズ	Tears	未定	PZG	
282	未定	爆弾小僧　スクープ・ザ・キッド(仮)	Tears	未定	AVG	
283	未定	LOVE GAME'S plus～かなり対戦テニス～(仮)	Tears	未定	SPG	
284	未定	ガンコンゲーム(仮)	ナムコ	未定	STG	
285	未定	よしもとの名探偵(仮)	ナムコ	未定	AVG	
286	未定	人鳥流(じんちょーる)	日本システム	未定	ETC	
287	未定	タイブレーク	パディ	未定	SPG	
288	未定	エターナル チェイン	ビクターソフト	未定	RPG	
289	未定	オーガリアン～亜人伝～(仮)	ビジュアルアーツ	未定	RPG	
290	未定	LIPROS(仮)	ビジュアルアーツ	未定	ACT	
291	未定	クロックタワー3	ヒューマン	未定	AVG	
292	未定	バックガイナー　～よみがえる勇者たち～完結編「そして、明日へ」	ピング	¥5800	SLG	
293	未定	猿田彦の暗号	フォーツーツー	未定	AVG	
294	未定	ぱいるあっぷ・まーち	プロシードユニ	¥5800	SLG	

COVER

イラスト　猫有馬
表紙デザイン　元良志和
(designCREST)
ロゴデザイン　朝倉哲也
(designCREST)



次号 NEXT ISSUE 予告

電撃PlayStation Vol.115は 7.23.FRI発売!!

COMING SOON!

- 聖剣伝説 LEGEND OF MANA
- DINO CRISIS
- 実況パワフルプロ野球'99
- Lの季節
- ペルソナ2 罪
- みんなのGOLF2
- ECHO NIGHT#2
- トロンにコブン
- カードキャプターさくら
- 俺の屍を越えてゆけ　ほか

夏休み攻略スペシャル第2弾として、『聖剣伝説』『DINO CRISIS』『ペルソナ2 罪』など、話題タイトルを徹底攻略。また、1月から6月までのタイトルを掲載した攻略付録「攻略ステーションVol.11」も付いた超攻略特集号。

NEXT D! CD-ROM付き増刊号 毎月発売

電撃PlayStation D22は 8.18.WED 発売!!

次号、D22は、「Go Go RPG」出張版!! と銘打って、この秋注目のRPGタイトルを体験版&ムービーにて収録。『ワイルドアームズ2nd』『トルネコの大冒険2』『フロントミッション サード』ほか、注目タイトルが目白押し。

電撃PlayStation増刊　Vol.114

電撃PlayStation D21

1999年8月20日発行　第5巻　第21号　通巻110号

■発行人　塚田正晃
■編集人　渡部雅人
■発行所　メディアワークス
〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8
電話(編集)03-5281-5216
(広告)03-5281-5205
■発売元　角川書店
〒102-8177 東京都千代田区富士見町2-13-3
電話(営業)03-3238-8605
■印刷所　大日本印刷
■写植　東海創芸

S T A F F

■編集長　江口聡
■デスク　藤原保、羽岡義晴
■編集　松崎啓太郎、田島勝、中川大明、宮田公彦、藤平吉和、関山知春(マーマーズグループ)、飯塚幸正、中村需志
■ライター　中村泰宏(CHI)、本内新太郎、清水拓、城イドム、佐藤光伸、高橋和広、三井一穂、田中弘二、岡田幸生、長野真教、片山和哉、苅谷大明
■アシスタント　山田恵子、山口暁史
■デザイナー　デザインクレスト、シンプリィ、羽沢組、渡辺宏一(2725inc)、菊池サチコ、コマツヒロノリ、クスコムーチョ、マイクロフィッシュ、高野册
■写真　インタニヤ
■CD-ROM制作　岩崎啓眞、羽岡義晴、青木健一
■CD-ROM制作協力
アートディンク、エニックス、NECインターチャネル、ガスト、カプコン、コナミ、スパイク、SCEI、テイチク、トンキンハウス、日本一ソフトウェア、バンダイビジュアル、ヒューマン、ファミリーソフト、フロム・ソフトウェア、メディアワークス(敬称略)

お た よ り の あ て 先

〒101-8305 (株)メディアワークス
電撃PlayStationD編集部○○○係

ホ ー ム ペ ー ジ ア ド レ ス

URL:http://www.mediaworks.co.jp/

※次号発売日、予告の内容は変更になることがあります。

ライター募集

「電撃PS-D」では、ゲームライターを募集しています。応募したい方は、①履歴書②ゲームの紹介文(800文字程度)を「ライター募集」係まで送ってください。応募資格は、①東京近郊在住で、②18歳以上(高校生不可)の方です。面接をする方のみ、こちらから連絡させていただきます。なお、応募書類は返却しません。

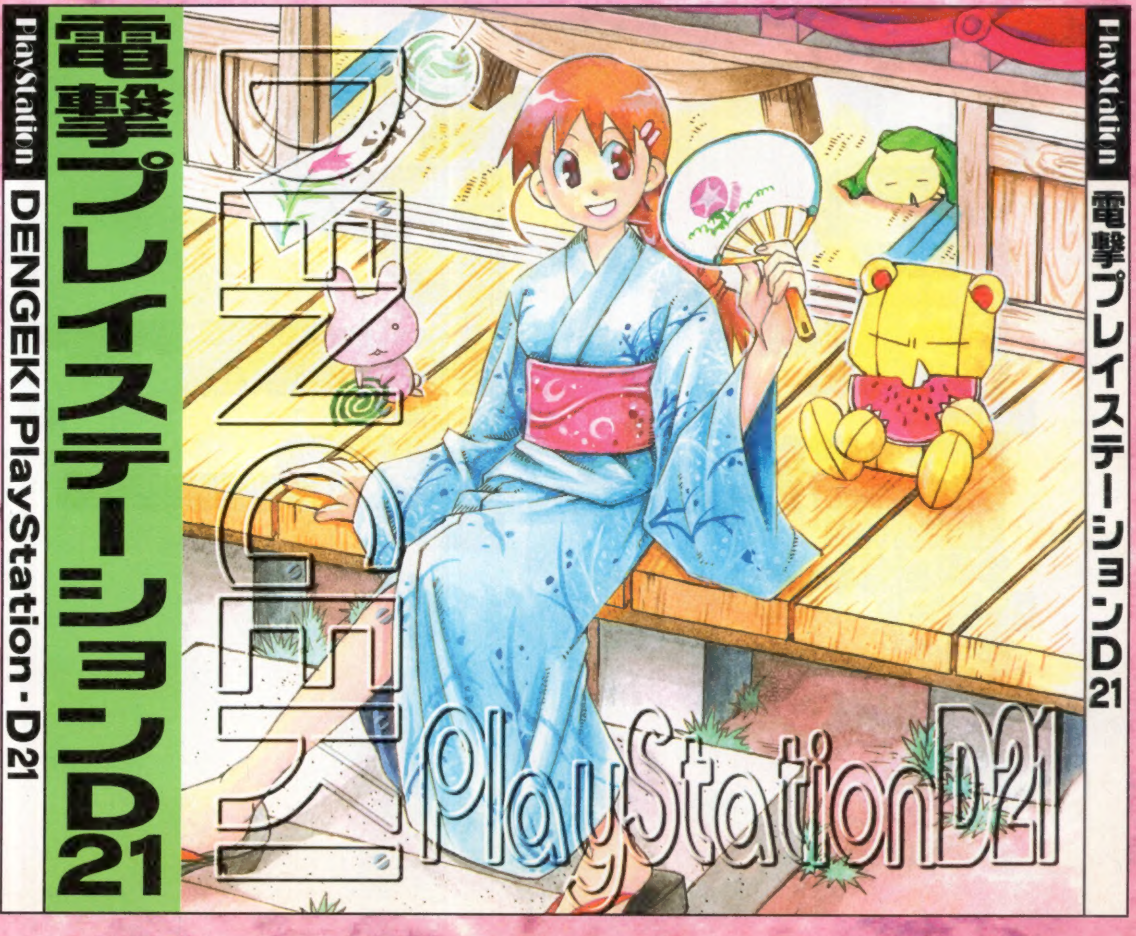
DPS-D

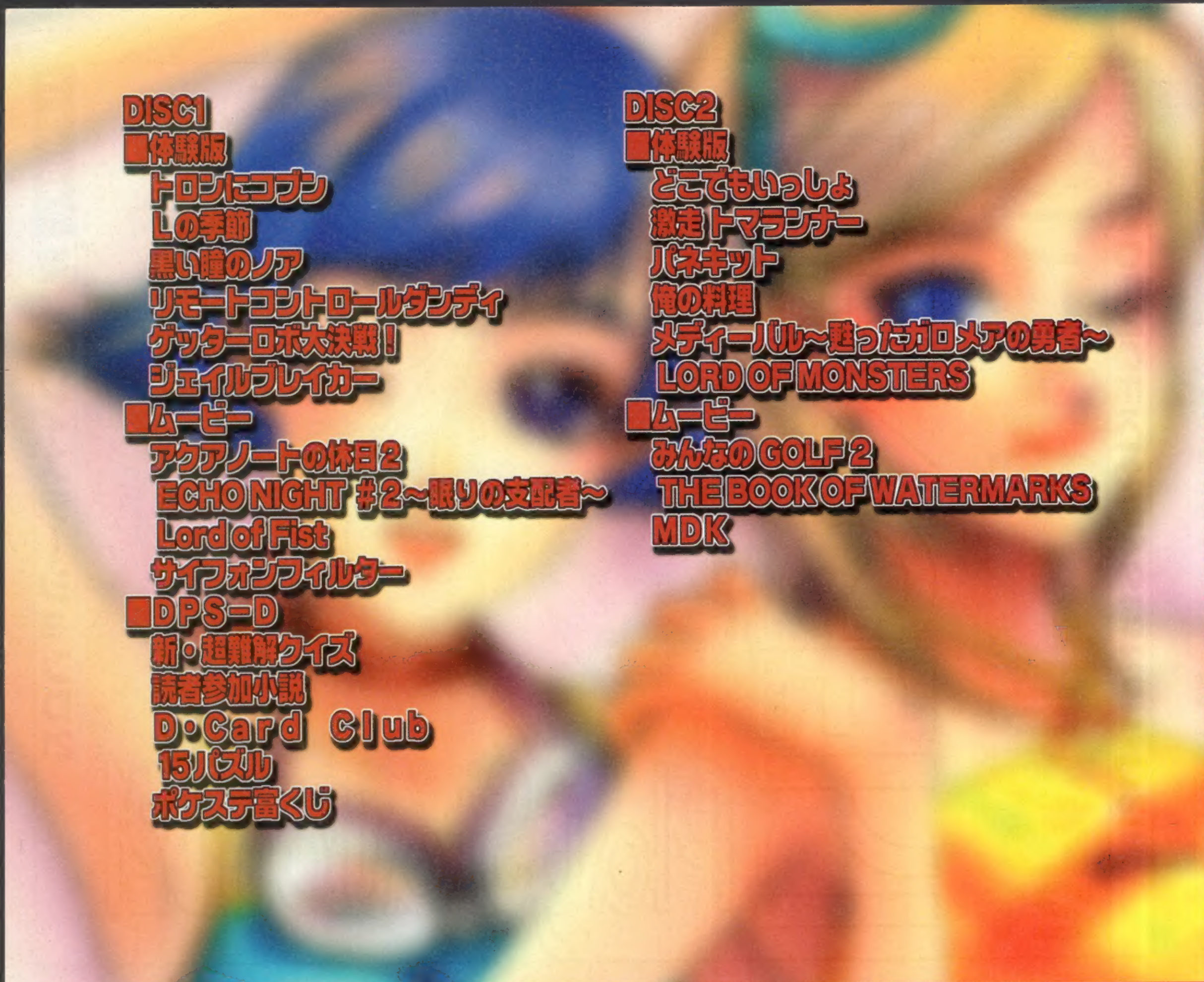
CD-ROM レーベル

いつものお約束。D専用のCD-ROMレーベルです。今号も、いつものようにオモテ用、ウラ用にも使える2倍お得なこのレーベル。これで、空のケースを買ってきてバッチリです。キリトリ方は、マンガを見てね。













リニューアル記念＆夏休みSP企画DISC2枚組どうでしたか？。次号D22は、「GoGo RPG出張版」と銘打って、この秋注目のRPGタイトルが大集合で、これまた見逃せない＆ヤリ逃せない!!。発売は8月18日です。忘れずにね。


極めよ、奥義。
拓けよ、旅の道。
ひら
PlayStation
みんなで闘うか、育てて闘うか
8/26
発売予定
Lord of Fist
ロード・オブ・フィスト
対戦も、格闘もできる、
異色のRPG登場！
6つの冒険が
君を待っている!!
4人対戦可能!!
ラジオドラマ ON AIR中!!
「～電撃大賞～ Lord of Fist」
●文化放送／毎週土曜日 26:00～26:30
●ラジオ大阪／毎週日曜日 25:00～25:30
電撃コミックス
「Lord of Fist 公式攻略コミックアンソロジー」
8月27日発売予定　予価：本体660円+税
サウンドトラック
「オリジナルサウンドトラック Lord of Fist」
9月1日発売予定　¥1,800（税抜）
ドラマCD
「Lord of Fist～拳王伝～」
9月1日発売予定　¥2,800（税抜）
●複数同時対戦格闘RPG ●希望小売価格¥5,800（税別） ●デュアルショック対応／マルチタップ対応 ●1人～8人用
「L.O.F」店頭トーナメント大会に参加して豪華賞品をGETしよう！
「L.O.F」のトーナメント大会が全国約400店舗のゲームショップで開催されるぞ。勝者には特製Tシャツやメダルなどが与えられる！ 開催店や参加方法などは、お近くのゲームショップで確認しよう！
©1999 Media Works Inc. ©1999 POLYGON MAGIC.,Inc. マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。
MEDIAWORKS （株）メディアワークス 東京都千代田区神田駿河台1-8 東京YWCA会館 ユーザーサポート●TEL052-773-7083 URL●http://www.mediaworks.co.jp/



電撃PlayStation D21 8/20増刊号 Vol.114
平成8年2月27日第三種郵便物認可 1999年8月20日発行 第5巻第21号通巻110号
発行人／塚田正晃 編集人／渡部雅人 発行 メディアワークス 発売 角川書店
〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8 TEL.03(5281)5216／編集
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3 TEL.03(3238)8605／営業
定価980円 本体933円
T1124606080989 ©Media Works 1999 印刷／大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌24606-8／20
Ⓛ-9／12